أبوعوده الىتوعوعت لأا المؤت الاعلامي لعدم الاغيار

ـ الدستور ـ يغادر عمانيوم غد الميت متوجها المسيد عدنان أبو عودة وزير الاعلام على رأس وفد اعلامي لتمثيل الاردن في المؤتمر الثالث للمجلس الحكوميلتنسيق الاعلام بين دول عـــدم الانهياز الذي يبنأ في عاصمة توغويوم الثلاثاء القائم • ويبحث المؤتمرون مواقف بلدائهم بخصوص التقرير النهائي الجنسة الدولية المفتصة بدراسة المشاكسل المتعلقة بالاتصال والتنسيق بيسن دور الاثاعة والتنفزيون ووكسالات

هذه الرمنالة إلى بيغن فورا • ولـم

ويقوم وفد رجال الاعمال الاميركيين

بمهمة ما وصفته وكالات الانبساء

بارساء القواعد الاولية من أجـــل

تنفيذ انتزامات الرئيس كارتــــر

لتوسيع اطار العلاقات التجاريــــة

والاقتصادية بين اميركا وكل مسن

وجاءت رسالة الركيس المصسري

المرية للغاية الى بيغن في وقست

بدأ فيه الاعداد لزيارة المنسرال

البقية من ١٥

ألقاهرة: هـل يعتقل

خالد محيى الديــن

بعيد الاستفتاء ؟؟!

رليس وفد المعارضة المصرية السذي

يقوم حاليا بزيارة للجزائسسر أن

السلطات المصرية تزفع القاءالقبض

على خائد محيي الدين ركيس حزب

التجمع التقدمي المصري بعد اعطان

وذكرت وكاثة الانباء الجزائريقان

محمد هلال يعتبر ان الاستفتاء الذي

جرى أمس فيمصرحول معاهدةالصلح

الامرائيلية - المعرية - ريساء لا

زياد بري • وبالنسبة لجيبوتي تنم

هذه المهمة اساسا عن رغبة العكومة

المصرية في الميلولة دون تغلغـــل

النفوذ السوقياتي في البحر الاحمسر

عن طريق بعض الدول العربية وكان

مصطفى خليل رثيس الوزراءالمصري

قد المح مؤخرا الى النتائج المترتبسة

نتائج الاستفتاء مباشرة •

الجزائر _ أفب _ اكد محمد هلال

اسراليل ومصر

يوضح اي شيء عن مضمونها •

مان - الجمعة ١٢٩٥/٥/٢٢ هـ - 1944/16 مان - الم FRIDAY 20 - 4 - 1979 No. 4204

ي البريد وأفادت ألمعلو

اللوزي يستقبل عضو ألكونغرس

بزيارة المطقة تعريحات شارون موضع التثفيذ غان عدد المستوطنان الإسرائيليسة نسسي الجولان سيصل الى ٢٢ مستوطنة . ودوره وواجباته التشريعيـــــ وكان وزير الزراعة الاسرائيلسي والسياسية وموقف الاردن يـــــ التطورات السياسية في المتطقسما الصلح المتفرد بين مصر وأسرائيل.

برقية الرئيس بدران من رئيس وزراء عدن

التقدم والازدهار ورد الميد رئيس الوزراء ببرقية جوابية شكر فيها رئيس مجلسمن وتمنى ئه الصحة والتوفيق وللشعب

لعمليات القمع •

الطقس اليسوم

كلارنس لونغ

الكونجرس الإييركي . الشباب السياسيين في الولايسسات

المتحدة الإميركية الذين يتومسسون وتناول البحث في المابلتين طبيعة عمل المجلس الوطئي الاستشسساري وخاصة وا يتصل منها بنتائج عقد كها تناول البحث نطور الاردن في جميم الجلات الاقتصادية والاجتماعية

عمان _ وأأ _ تلقى السيد مضـر

وكذب البيان أن اعيان الشيعة في منطقة انحدود يؤيدون هذه الدولة ونكر أن الاعيان على النقيض مـن ذلك التزموا الصمتخوفا منالتعرض

وجدير بالذَّكر ان اغلبية سكسان جنوبى لبنان من الشيعة وفـــــي المنطقة الواقعة على الحدود التسي اليمنية يصل عدد الشيعة الى ٦٠ الفا الى جانب ٤٠ الف مسيحي •

سبيل غير المواطن وتطور الاردن

بدران رئيس الوزراء برقية هـــن الصيد علىناصر محمد ركيس مجلس الوزراء فجمهوريقائيمن الديمقراطية الشعبية بمنامبة مروره بالاجسواء الاردنية أمس تمنى له فيها الصعة والمعادة وللشعب الاردنى اضطراد

الوزراء فيجمهورية اليمنالديمقراطية اليمني الرفعة والسؤدد •

« الجلس الشيعي » ينفى مساندة اتباعه لدويلة سعد حداد •••

عمان ــ و.أ.أ. ــ استقبلامس السيد أهمد اللوزي رئيس المجلس الوظنى الاستشاري بمكتبسه بدار المجلس السيد كالرنس لونج عضرو كها استقبل مجموعة بن القسادة

الانفصائي سعد حداد قصفها للبواقع

المنية ومراكز تجمع قوات الطوارىء

الدولية والقوات اللبنائية الشرعيسة

في مناطق جنوب لبنان لارغامها على

الخروج من المنطقة وضمان سيطرته

المتأمة عليها لنحقيق رغبات أسرائيل

بجعل الجنوب خط نفاع اول عــــن

اسرائيل يقوم على حراسته اليمينيون

فقد جاء في بيان لتظمة الامسم

المتحدة أن سنة من الجنود الإيرفنيين واثنين من الضباط الهولنديين التابعين

لقوات الطوارىء الدولية فسي لبنان

تد اصيوا بجراح خلال القصصف الذي تعرضت لسمه القيادة العامسة

لقوات الطواريء الدولية في جنوب

لبنان عَى ساعة متلخرة من مساء

طهران ــ وكالات النباء ــ وجــه

الزعيم التوري الإيراني الامام ايسة

ائله الخبيئي مرة اخرى امس هجوما

شديدا غد الولايات التحدة وقال :

ان اعينها لا تزال متجهة نحو ايران

ويرى الامام الخميني ان اعسسداه

الخارج ومن الميركيين على الأرجح .

وجاء الهجوم الجديد للامام الخميني

ضد لهيركا عنسد استقالسه ابس

للمسؤولين عسسن اللجان التوريسسة

الإسلامية في طهران وهو دافع أيضا

عن بقاء هذه اللجان ما دامت ألحكومة

_ والكلام للامام الخميني _ غيسر

قادرة علمسى القيام بواجباتهسا

غير أنه استطرد يقول : مع أنه

مِن الضروري ان تبقى هذه اللجسان

خكن يتعين مع ذلك تطهيرها فسورا

(فاستبعدوا المتحرفين وليحل مكاتهم

رجال شرغاء ، ان المعدو يحاول بث

الوقيعة حتى بين الإعماء الدينيين

ومسؤولياتها بحزم ،

كثورة الإيرانية يتلقون اوامر ـــ

نحو بترولنا ومواردنا .

غير المؤمنين غما

التضابن بع الاب

الذي هو من رجاز

ويبدو أن دعوة

تطهير وللجان الثورد

تخفيد عملية شد

اللجار وبين حكومة

بازرغان حول بن ا

يسيطر على أيرأن ه.

من نشراته الإخبارية

الزئيس اذ

رسالة بر

جوزيف ۽

الرئيس ا

الاسرائية المراتيل

شبليل و وزادت

elen

كارسنانا

وينيع راديو طهرا

امنى الاول .

والتثبوية وانجازاته الحضارية فسي

ہیروت ۔ آفع ۔ بعث المجلس الشيعي الاعلى ــ وهو أعلى هيئة بينية للشيعة في لبنان بنداء السي الشيعة في جنوبي لبنان لسانـــدة الجيش اللبناني الشرعي متسسى المنطقة •

واستشهد الزعيم الايراني (يقضية

قاتد الجيش النمساوي يسزور الاردن

عمان ـ وأا ـ وصل الى عمانصباح أمس قادما عن نمشـــــق الجنرال وينكلب باور قائد الجيش النمساءي في زيارة للاردن تستغرق يوما واحدا يقابل خلالها عددا منالمسؤولين ويزور بعض الاماكسن والمعالم العضارية والاثرية في الاردن

وكان في استقبال الجنرال باور في مركز حدود الرمثا اللياء الركن عبد الهادي المجالي رئيس هيئة الاركانوقائد الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية وعدد من ضباط القسوات المسلمة الاردنية والقنصل الفضري النمساوي في عمان •

دعوة الاردن لحضور مؤتمر وزراء خارجية السدول الاسلامية

عمان _ وا1 _ استقبل السيددسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية القائم باعمال سفارة المغرب فسيعمان ديث تسلم منه رسالة مسن وزير خارجية المغرب بشأبن دعسرةالمملكة الاردنية الهاشعية للمساركة في اجتماع المؤتمر العاسر لسوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقد في مدينة فاس في المغرب في الثامن من شهر ايار المقبل ،

الاساسية التي يستند عليها المخطط الامبريالي الصهيوني للمنطقة • وقال الميد المتومى في تصريسح (للبستور) : في تقديري ان اثارة هِنَا المُوضِوعِ فِي الوقت الحاضــــــر

يِّق مبررات اسراكيليــــة

العسكرية ضد الجبهتين شرقية لفلق واقع جديد العربية يساعد عنسي وهراهل المفطط ء

اعرب عن استعداده لتقديم مساعدة لاحتمال اغلاق اليمـــن الجنوبية او عسكرية ضخمسة لنظام الرثيس البقية ص ١٥

شجب عدد من رؤساء البعثسات الدبلوماسية العربية في الاردن فكرة قيام دويلة في جنوب لبنان ، كما ادان مسؤول فلسطيني في منظمــة

التحرير الفلسطينية في عمان الفكرة وطائب بأحباطها في مهدها • وقال السيد صالح السنوسي سأ ليبيا في عمان أن فكرة التجزئب والتفرقة والتفتيت هي من الأصلا الاصتعمارية التي سبق معارستو

وكان المكتب قائما في غزة قبسل هزيران ۱۹۳۷ ۰۰. ونسبت الصعيفة الاسرائيليقالي اشخاص التقوا مؤخرا معمسؤونين وتزم ايضا نقل مقر الماكسيم المسكري المصري اللي الطريسان

عضبة الجولان هسى طبرية منشمال الارض المعتلة السلام ثبنا لذلك . ويرى المراقبون انه اذا وضعم

وقال شارون الذي كان يتحدث الى

سكان مستوطنة كانزرين الني اقامتها

اسرائيل في الجولان اللي بهذا

التصريح بأسم كل اعضاء الحكومسة

المعبه -- صرح ارييل شارون وزيــر الزراعه الاسرائيلي بعد ظهر أمسى بأن اس بن أن تعيد الى سوريسسا

أغلاق مدرستين

في مدينة البيرة ٠٠٠ رام الله المعتلة _ رويتر _ اغتقت سلطات الاعتلال أمس مدرستين في مدينة البيرة ، يعد ان تظاهــــر طلبتها ضد سلطات الاحتسلال مستنكرين معاهدة الصلح المصرية _ الاسرائيلية ، وخطة المكم الذاتي • إ

وخاصة موشى بيان وزير الخارجية. قد نوجه الى مستوطنة كانزرين التي واعلن شارون ان اسرائيل تريد ان نظل على بحيرة طبرية ليطمئن اهالي تقيم قريبا اربع مستوطنات جديسدة هذه المستوطنة الذين تأثروا بشسدة فرق هضبة الجولان المحتلة منذ عسلم ينصريحات ووشى ديان الذي ذكسر ١٩٦٧ كما أوضع الوزير الاسراتيلسي غي الاسبوع الماضي بأن اسرائيسل سيكون غليها يوما ما أن تختار بين ان هذه المستوطنات ستكون اضافسة للبستوطئات الثلاث اكتي تقرر اقامتها السلام مع سوريا بدون الجولان او منذ بضعة شهور واقيمت واهسدة

رسَاكِة سريتِة للغالبيَة مزالسادات لب دايان: القناق المحكم البذائي موفيت خليل و دعوة منظمة النحريب تسوى مع الاسريني

وصل الى فلسطيسين المتلة اهس

القاهرة ، تل أبيب ، باريس _ الاميركي أبراهام ربيكوف الـــــدي (انتى احمل رسالة سرية للغاية قادما من القاهرة ضمن وقد رجسال من الرئيس انور السادات السيى الاعمال الاميركييين برئاسة روبرت ـــن رئيس وزراء شتراوس المبعوث الفاص للرئيس

هيهي ڪارتر ه واضاف المتاتور وهو يستكمسل كانت فذه العبارة التصريب الوديد الذي ابلي به المناتـــور تصريمه يقول: انتي سوف انقــل

اليس غربياً ، أن يعود الدكتور مصطفى خليل ، مرة اخرى ، ويصرح بان التظام المصري سيدعو الفلسطينيين الى محادثات مع اسرائيل ، بشأن الحكم الذاتي ، عقب

ثم اليس غريبا أيضا ، انيتقمص الدكتور خليل « الدور الاسرائيلي » ، فيتدخـــل ويصنف الفلسطينيين ، بميزان اسرائيل ، ويقول ان الدعوة ستوجه ألى ممثلين عــــن السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والفلسطينييسن

يجب أن يسوى أولا مع الاسرائيليين ؟ الحكم الذاتي ، سوف يتوقف على الفلسطينيين انفسهم

الْبِقية ص ١٥

الفلسطينيون ان يتورطوا يا دكتور

تبادل وثائق الماهدة المرية الاسرائيلية ؟

الذين يُعيشُون في الخَارَجُ • • ثم لا يكتفي بذلك ، بلّ يصرحَ بانه لا يعني منظمة التحرير الفلسطينية ، وأن موضوعها

وماذا يقصد الدكتور خليل ، بقوله أن نجاح الاتفاق على من المؤكد ، أن رئيس وزراء النظام المصري ، يعلم ،

ينطلي على احد _ • وزيرالدفاء المصري يزورالصوما

وتقول (فرائس يرس) الى ان

مِهِمةَ القريقَ كمسالُ حسن على في

مقديشيو وجيبوتي اللتين لم تشجبا

سياسة المانات صراحة تندرج في

اطار مهمة عسكرية لمعر في افريقيا

ومما يذكر ان السادات كان قــد

عقوبات على ممبر ء

القاهرة _ ا مفرب _ غادر الغريق كمال حسن على وزير الدفاع المصري وقائد عام الجيش القاهرة أمس في طريقه الى الصومال وجيبوتي حاملا رسائل من الرئيس السادات السسى

رگيمس هاتين الدولتين ٠ وكان حسنى مبارك ناكب ركيس الجمهورية المصرية قد توجه مؤخرا الى الصودان وعمان الدولتيــــــــــن الوميدتين اللتين قاطعتا مؤتمسر بغداد هيث اتخذت قرارات بفسرض

مصر تفتتح مكتبا في العريش اشؤون فلسطين

عمان _ و11 _ قالت صحيف___ة هارتمن الاسرائيلية ان العكومسة المصرية تعتزم فتح مكتب نشؤون فلسطين في مدينة العريش في نهاية ايار القادم

وممريين في القاهرة قولهم أن مصر العسوري الاهتمام عن مقالع بالقضايا التعلقة مقتعه غزة ه

على الصعب العربي وشعوب الم

وزير التولة للخارجية

عمان _ وأا _ استقبل السيددسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس سفير النرويج غيـراطقيم في عمان بمناسبة انتهـاء

امين عام الخارجية

عمان - الدستور - استقيال السيد زكى القسوس الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبع المسس السفير الباكستاتي في عمان .

وقسد تناولت المقابلسة استعراض امور تتعلق بالعلاقات الاخويه بيسسن

عمان ــ الدستور ــ وصل السيعمان مساء امس الدكتور فواز ابسو النفع السفير الاردئي في اثينا بعد ان نقرر نقله الى المركسز فسسى وزارة

الخارجية ابتداء من مطلع الشهـــرالقادم . وكان الدكتور ابو الفنــم

قد قسام بزيارات وداعيسه لرئيسجمهورية اليونان وكبار السؤوليسسن

اليونانيين . واستقبله في المطـــار السيد زكى القسوس الامين المعام

السيد يعقوب الفزاوي

عمان ـ الدستور - وصل السيعمان امس السيد يعقوب النزاوي المحق الاقتصادي في السفارة الاردنية بالقاهرة وذلك نتيجة لقطع العلاقات

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء تصنيسف المهندس منصور

شموط من ملاك وزارة النقل فسسى الدرجه الاولى « ب »

المهندس منصور شموط

لوزارة الخارجية وعدد كبيسسر مسن اصدقاته .

الديبلوماسية مع مصر .

الدكتور فواز ابو الغنم

قضل الإساليب التي ينبغــــي اريتبعها الواعظ أو الخطيب ق دعوته بقة في كل ما يقال وحدر ون دعاة الفنة والشائمات المغرضة النسي والنفوس . . كما عفر من تنشسي التقليمية والطلقية ومما يبته الإعلام الاسرائيلي من استمات كالنبة .

بها الاردن لتقوية التماسك العربي في وجه المضطفات الصهونية تسدالبت عليه كثيرا من القوى الشريره ولكن بوسعه أن يجتاز جميع الصعاب مأن ومحاربة مروجي الشقمسات المفرضة التي تستهنف وهنته ومناعته وفي هذا الجال يقع واجب اساسي على الوعاظ والمرشدين الذين يتصلون و عملهم وقال أن مجتمعنا احوج ما يكون الى النمسك بأنب الاسلام انذي يحض على النروي والوعسسي والنزام الامانة وهو ما تشير اسسه

سى تستهسنف استردادالقيس والمقيسات وأعادة الحقسوق الى اصحابها الشرعيين ، وقال أنوزارة الاوقاف على وشك الاعسداد جمع من المفكرين لبحست انقبل الرسائسسل للتبشير بقضيسة القدس وابقائها حية في الضميسسر الاسلامي والعالمي . يد من السؤولين في الوزارة .

ختتام احتماعات المنظمة العربية لله

تقتطع بن الحصص المتاخره علسي

الدول العريبة وتخويل المدير العسام

بالصرف منها على مستلزمات تقسل

وتجهيز المنظمة في مقرها الجديــــد

على أن يقدم المدير العام تقريرا بذلك

الى المجلس المتنفيذي المنظمة فسي

وتوجيه الشكر الى حكومة الملكة

الاردنية الهاشمية على تبولها انعقاد

اول اجتماع علدي قادم .

للعلوم الادارية النسى يسدات امس الاول وعرح الدكتور عبد الله الزعيسي المدير العام المنظمة بان الجمعيـــة تُررت تطيق عضوية مصر في النظمة ونقل مقرها الى همان واعتبار اموالها ووثائقها ومبتلكاتها الاخرى حق لهسا لا يجوز لاية جهة غير الإدارة الشرعية

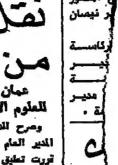
للمنظمة أن تتصرف فيها وفقا للإنظمة والإجسراءات المقررة والمعمول بها وتكليسف للديريسه العامه باتخاذ الحصول على ابوالها الودعة فسي البثوك الموجودة في القاهرة ونقلها ونقل ما امكن من ممتلكات المنظهــة

الى مقرها الجديد في عمان .

واشاف أن الجمعية قررت التعاق الوظفين الحاليسن بالقسر الجيسد

ألذين يلتحقون بمقر الجامعة الجديد وتكليف المديرية العامة القيام بمسسا المقر الجديد وتأمين الكوادر الادارية القانمه بصلاحيات الجمعيسة العبومية للبنظمسة وانفاذ ايسة لجرأءات وقرارات لازمه وشروريسة لماتجة اية مشكلات او مواجهة اية

موازنة السنه المالية ٩٧٨ علسي ان



المراقبة الجوية

التليرنتر لتتغييل

ة زار السيد جاك

المساعدل وانفنية

الدولي •

لفتتح خلال المهـ

واطلع على قسامه

بهد الفني ألثابي

، المدنى واجتمـــع

هٔ الدين يعملون فــي

فنى اقسام العهـــد

ب الاول

= عوون

الإجسراءات القانونيسة اللازمسة

المنظمة وفي حالة عسدم التحاق اي منهم خلال فترة اقصاها ٢١--م--٩٧٩ يعتبل بحكم السنفيل وفي عده الحاله يعامل بالنسبة لكافاة نهايسة الخنمة معاملة من في هكمه من موظفــــــي الإماثة المامة لجامعة النول العرطة يلزم لتثفيذ قرار نقل المنظمة السيي والغنية لضمان استبرار المسسسل وتغويض المجلس التثنيذي للمنظمة في

الى مقرها الجديد . وتقل مبلغ ...ز.٥٥ دولار السي

ظروف طارئة تتعلق بنقسل المنظمسية



يتعذر غتسح مدرسة اتاث مغصلسة لان عدد الطالبات لا يزيد عنسي ١٠١ طَالَبِة بِينِما يبلغ مدد انطسلاب ١٩٧٧

وكالة الفوث ــ الاردن

قرضان لبلديتي الرصيفه وكفر أسد

عمان _ وأأ _ وافسيق صنيدوق قروض البلديات وانقرى على منح بلدية الرصيفة قرضا قيمته ثلاثون الف دينار لتنفيذ مشروع المياه •• ومنح بلدية كفر اصد بمعافظة اربد قرفا قيمته عصرة الاف دينار لمشاريع الشوارع في البلدة •

> اجتماع لجنة تشجيع آلاستثمار

عمان _ الدستور _ تعقد لجنـــة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة اجتماعا في الاسبوع المقبل النظر في الطلبات المقدمة لمنسبح المشاريع الصناعية والسياهيسية الإعفاءات التي نص عليها قانبون شجيع الإستثمار

الاجتماع الرابع عشر غير العسادي للجمعية العبومية في عمان وعلى مسا قنمته من تسهيلات ساهبت في انجاح الاجتماع وعلى موافقتها على نقسسل مقر المنظمة من القاهرة الى عمان .

اليهنيه والكويت وقطر وفلسطين وقال الدكتور الزعبي أن الجتمعين المجلس الاستشاري لوكالسسة الفوث يجتمع في عمان في اب القادم

فاشدوا السنول الاعضساء مراعساة

الظروف الراعثه التي تمر بها المنظمه

وهلجتها الى الاموال التي توفر لها

ومثل الاردن فسنسى الاجتماعات

الساده الدكتور محمد نوري شغيسق

رئيس ديوان الموظفين والسيد عبسد

الله عليان القائم باعمال مدير معهد

وشارك في اجتماعات المنظم

مندوبون يمثلون الاردن والامسسارات

العربية المتحدة والبحرين والسعودية

وتونس والجماهيرية والعراق والمغزب

ولينان وسوريا والجمهورية العربيسا

الإدارة العامة

الاستقرار ومباشرة نشاطاتها .

عمان _ الدستور _ ذكر الســدعبد الرحيم جرار وكيل وزارقالانشاء والتعمير ان المجلس الاستشـــــاريلوكائة الغوث سيعقد اجتماعا فــي عمان خلال شهر أب القادم لبحهده مقرير المفوض العام لوكائة الغوث الذى سيرفعه للامم المتحدة في دورتها القادمة التي تبدأ في الثلث الافير من شهر أيلول القادم •

ويضم المجلس مندوبين عن الدول المضيفة الاجلين وكل من تركيا ، وبريطانيا ، واميركا ، وفرنسا ، وبلجيكا واليابان ،

المهندس على السحيات وزير النقل أيس اعضاه مجلس ادارة الاتحساد العربى للسكك الحبيدية والسيد بكر صادق مبثل ألاماتة العايسة لجاس الوحدة الانتصادية العربية .

وقدم السيد صادق السيد الرزير باسم المؤتبرين الشكر للاردن ملكها وحكومة وشعبا تلجهود انتى بذلست لانجاح الاجتماعات التي نيت فسسي عيان والني دعت اليها الامانسة العامة لمجلس الوحدة الاقتصاديسة

ورد ألسيد الوزير بكلمة شكسر ساهبوا في انجاح اجتيادـــات التقل التي عقدت في عمان خلال هذا

واكد اهبية النسيق والترحيسد

سناسية الاسبوع الوطني للكتاب

وكيل وزارة النقل رئيسا لمجلسس ادارة الاتحاد والمهندس عسسادل حمية من لبنان نائبا للرتيس وكلف المهندس ظافر عطار من سوريـــــ

القيام باعمال الامين العام • وتقرر عقد الاجتماع القسسادم لمجلس الادارة في هلب في شهسر تشرين الثاني القائم • وحضر الاجتماع السيد بكر صادق معثل الامانة العامة لمجلس الوهدة

> فيها ممثني الدول العربية الليسسن المؤنهرات العربية الخاصة بشبكسات

في شبكات أتنظ وتعسساون ألدول العربية في هذا المجال . ومننادية ثانية انتفسب مجلس ادارة الاتماد العربي للسكسسك المدينية في اجتماع عقده فــــــى

عمان أمس المهندس هاشم التأهر

اجدادنا ، فقد گان فیهم مسن يحج بيت الله وهو يردى السي غاية اداء فريضة العج كسان النكتور زكي مبارك

التعاون بمجال المواصلات بين الاردن وكل من تونس وألهند عمان _ وأأ _ بحث الدكتــــور

سعيد التل وزير المواصلات رثيسس مجلس ادارة مؤسسة المواصسلات السلكية والاسلكية أمس مسسع سفيري تونس والهند في عمسان سبل تطوير التعاون في مجـــال المواصلات السنكية واللاسلكيسية وخدمات البريد بين الاردن وكل من

الأقتصادية العربية •

يزورون العراق

طلاب المعهد الشرعى التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات لاسلامية يقف في عرفات للسؤال عــن الفي زيارة للعراق تستغرق عشرة ايام يطنعون خلالها على المعانمالاسلامية والتاريفية والعضارية والجامعسات

في مجمع النقابات المهنية جلسات المؤتدر الطبي الاول • · وذكر الدكتور عسن فرعون أميـن

عمان _ وأا _ بدأت صباح أمس

عام المؤتمر انه تم مناقشة عدد من الابحاث تتعلق بالجهاز الهضمسي خصوصا ما يتعلق بالتنظيـــــر البطنى الذي يساعد على الرؤيسا المياشرة للانسجة والاعضاء ممسا يمكن من تشخيص الامـــــراض وتمديد المعالجة الملائمة •

واضاف الدكتور فرعـــون أن الايحاث تناولت كذلك تأثيسسر الاذوية المفتلفة على الكبد والجهاز الهضمي وادراض الجهاز الهضمي التي تؤثر على امتصاص المسواد الغذائية الامر الذي يؤدي السسى التأخير في وظيفة هذا الجهـــاز المتمثلة في الهضم والامتصاص كما تحدث عدد من الاطباء عـن امراض الاوردة الدموية وافسسر التطورات في هذا المجال وعن علم

جراهات الجهاز البولي وامسراض

المراد الدهنية على الخلايا الجسمية وامراض الجهاز الهضمي وايسراض الاعصاب وجراحتها . وشارك في بحث هذه المضوعات عبد من الاطباء من الجامعة الاردنية وهِلهمة البرموك وعدد من الإطبساء المطيين والاجانب . وقد أقام السيد عبد السسرؤوف

القلب عند المسنين ومدى تحمسل

وتم مناقشة يعث اخر حـــول

تبادل المواد الدهنية وتأثيرهـــا

المضر على القلب وتسميتها فــى

هذا وقد عقد المؤتمر جلسة مساء

وقد استعرض الشاركون فيسي

المؤتمر عدة موضوعات تتناول امراض

الكلس وامراض السدم والامراض

المصبية وجراحة العظام وناثيــــر

أيس في مجمع المنقابات الهنية .

القلب للإجهادات المختلفة •

ها يسهى بالجلطة •

الروابده وزير الصحة مادبة عشهاء مساء امس في فقتق هولدي ان على شرف الوغود المشاركة في المؤتمر .

فى عمان العلاقات الاقتصاديـــة

والتجارية بين البلدين وسبسل

تدعيم وتطوير المتعاون الاقتصادى

ورئيس واعضاء الهيئة الإداريسة

واللجئة الثقانية للنادي وجمهور سن يوسف المظم مدير مدارس الاقصى المعوين ويذكر أن نادي البرمسوك معاضرة مساء أبس في الكلية العلمية الثقافي الاجتماعي قد تأسس سنــة الاسلامية بدعوة من نادي اليرمسوك ١٩٦٧ بهدف تثقيف الشباب المؤمس الرياضي النقافي الاجتماعي . ومساعدته على النمسك بأهسداب وقد تفاولت المعاضرة مقومسسات الشريعة الاسلامية الحكيمة . المجتمع الاسلامي وخصائمسسه الشتبلة على التسابح والحبسسة بحث العلاقات الاقتصادية

والتعاون البناء لتفعة الجميع . ودعا في محاضرته أفراد المجتمسع . Eciali

وفى نهابة المعاضرة اجاب السيد العظم على أسئلة واستقمسارات

وقد أستمع للمحاضرة عدد مسسن رجلل الفكر والإدب في المملك

طلاب المعهد الشرعي

عمان ـ و ا ا أ ـ غادر عمان امس

بين الاردن ويريطانيا الى التعاون المشترك فيما بينهسم لخدمة بلدهم وأمنهم وتحقيق ألريسد عمان ـ وأأ ـ بحث الدكتور نجم مِنَ الرفاه والنطور تكافة فلــــات الدين الدجانى وزير الصناعـــــ والتجارة أمس معانسفير البريطاني

ه هدی	والمومسات القلميا				ج ، دستمار	
العصا	القط لتة بمحدم تعقد استان لنواليع	ابو رنبولس	القويسة مساء	رامي يمنوان بعورتاني	واياسيروا	[
الكرك	الشوب مكنة بئونة بشربة	امرالسشاش	الصوالحد/درعرا	ببدالته فريع	الحساء	
	معان وكالمرام ورفعان والاعراد بناجة حاس					
					·	

وزيادة حجم التبادل التجاري بيسن الاردن والمملكة المتحدة • مادبا وكالة عجيلات الصحافة اديرابي سعيبة مكتبة باسعة الاورق يوسق سعيد المشوتة تنتمالية زكريا براهيم الماحتص مسيع عوادبتهار تصيبة محدعبرنقادر البيبية خلت عبراجرب نأعول مكتة 'جاحظ

بعد ان اشتد الجيل على صفحات (الدستور) خلال اليوميــــن الماضيين حول موضوع مياه حي المهاجرين في عمان ، بين (الدستور) وامانة العاصمة ، وجدت من واجبي (نظرا لاهمية المسألة واتصالها بهرفسق رئيسي من مرافق المياة لقطاع من سكان العاصمة) ان اقوم بزيارة للسيد معن ابو نوار امين العاصمة ، لتقصى الحقيقة ، وحسم الجدل القائم على اساسها .

وبعد الاستماع الى وجهة نظر السيد الامين ، والاطلاع على مسا الديه من تقارير ودراسات ، تبين لي بما لا يقبل الشك الدقائـــق الاتية ، التي ارى من الانصاف اعلانها للناس :

ر - أن العينَّة التي اخذت من منزل أحد المواطنين في حي المهاجرين، وقَّام مُفتبر الْمُفربي مشكورا بتعليلها بطلب من (الدستور) ، اخدْت في مطلع الشهر الجاري وفي نفس الوقت الذي كانت فيسه الامانة تقوم بتنظيف بركة عين غزال من الاومال التي تراكمت فيها ١٠ وقد ادت عملية التنظيف بطبيعة العال الى اعتكار المياه وتغير لونها ، ولكن (الاعتكار) شيء و (التلوث) شيء اخر ، وانظاهر أن المواطنين وقعوا في انخلط بين الامريسين بحسن نية ، اما اذا كان هناك تلوث في المياه التي اجريت عليها الفحوصات فمن المؤكد ان نلك ناجم عن اسبـــاب (مُعلية) بعتة تخص الموقع الذي اخذت منه العينة ، بدليل أن احدا اخر من سكان الحي لم يلاحظ التلوث •

٢ - أن قحص المياه من قبل (الدستور) ، تم في فترة اعتكار المياه بسبب تنظيف البركة ، ونكن المقال الاول حول الموضوع نشر في يوم ١٧-٤ بسبب انتظار نتائج التعليل • وفسلال المدة بين اخذ العينة ونشر نتائج تدليلها ، كانت المياه قسد عادت بالفعل رقراقة صافية لسكان هي المهاجرين ، الامر الذي جعل الموضوع يبدو وكأنه هديث عن الماضي ٥٠ وليس عــن ٣ ـ اقد اطلعــــت بنفسي على التقارير التي اعدتها مختبرات

(سلطة نهر التايمز) في لندن على مياه عمان • وهذه التقارير

تجزم ودون شك بنقاء مياه العاصمة تماما من اي تلوث • وهذه النتيجة تدفعني الى التعبير الصادق عن اعتزاز المواطنيسن بالجهد الذي تبدله امانة العاصمة لحماية مياه العاصمة من التلوث من قُلال المراقبة اليقظة والتحليل المستمر • ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اشكر السيد أمين العاصمـة

على تجاويه السريع مع شكاوى الجمهور التي تنشرها الصدف ، واهتمامه ، وسائر أههزة الامانة الاضطلاع بمسؤونياتهم في خدمـة هذا البلد بكل امانة وتجرد واخلاص • ((محمود الشريف))

عمان ـ الدستور ـ اهانت وزارة المساب التموين - ٣٢ - تاجرا مفالف____ا حبير دور للمعكمة العسكرية العرفيسية - المدويان الماكمتهم التلاعبهم بالاسعار ومفالفتهم أنظمة التموين وهم : لُنْسَفِ اللَّهِ عَمَانَ : معمص صلاح الديـــن : ً بقالة الزهراء ، محمود حامـــد ، مع أتأبها مطعم فلسطين ، مبعي صالح ،

> حجم التداول سَنَّ وَيُرَّ فِي سوق عمان المالي

سننا سن تانا عمان - و١٠١٠ - بلغ عدد الاسهم م عدر تطبيت المتبادلة في سوق عمان المالي امس ت ذا الله ١٩٨٧٠ سهما بلغت قيمتها السوقية ا تاية بدائلة ١٨٠٣٨٥ دينارا •

حنالت إلى مطعم الاصدقاء ، جمال أبو سلطان،

يسار بتيل وقالت مصادر السوق ان حجيم سَا رَبْنِهُ عَلَى التِعَاوِلُ اليومِ هو اكبر عجم تم فيي السوق منذ افتتاهه في مطلع العام

من محمد خير مارديني :

حفل ترفيهي للاطفال

وتحت رعاية متصرف لواء جرش

اقامت جمعية سيدات جرش الخيرية

حفلا ترفيهيا للاطفال ۽ حيث تخليل

الدفل اغان ودبكات ء قدمها اطفال

وقد حضر المفل عدد من سيدات

المِجتمع ۽ وفي نهاية الحفــــــــــــ وزع

السيد المتصرف الهدايا على الاطفال

رحلة الى عجلون

البرج الاعدادية للبنين برطــــة

استطلاعية الى منطقة احراج عجلون

وقد قامت الفرقة خلال هسنه

الرهلة بتطبيق بعض المهمسارات

توسيع شبكة الكهرباء

• ذكر الميد سالم القضياة

متصرف نواء جرش ان شركةكهرياء

معافظة اربد ستقوكم بتوسيعشبكة

<u>.</u>

الكهرباء في مدينة جرش ء وايصال وعدد من الجدعوين -

ميث رافقهم قائد الفرقة •

والدلالات الكشفية ،

🕳 قامت فرقة كشافة مدرســـة

الجمعية ، وأعضاء المركز ،

التعاون مع مركز شاباتجرش

الكهرباء لكافة ضواهي المدينسة ، الجديد ، والذي سيبدأ بتقديــــــم بالاضافة الى مجمع السيسسارات الفدمات للمواطنين قريبا ،

معطة الكور لتغيير الزيت ، شركة

هوراتي وخطيب ، مطعم العمسال ،

معمد أبو الفير ، مطعم بيت دجن،

آيوب فريد ، مطعم أبو جابسرة ،

سليمان عبد الرحمن ، كافتيريـــا

ومرطبات عالية ، مطعم فلسطيسن

حمدمد صادق ، مطعم فلسطين _

معمود حسن ۽ معسن الحراسيس ء

هابر ، عبد القادر عبد المنعسم ،

عدنان علي منصور ۽ معمد محمسود

سليم ، سالم معمود درويسش ،

علي ڏيپ ۽ رهيد هسن سعيـــد ۽

يونس محمد سعيد ۽ يوسف حسن

هسین ، عثمان معمود سلیمان ،

السلط : احمد البسيط وشريكه ،

ارید : محمدعبدالله حصین،عیسی

محمد ابراهيم ۽ بقالة فلسطين

رجب عبد الرؤوف عبدالله •

مكتب اتحاد موزعي الغاز ، ،

الزرقاء : البان النيروز ، محمود

من علي العرقان: حفل فنسي

● تقيم مؤسسة رعاية الشياب في لواء المفرق حفلا فنيا يعد ظهـــر اليوم في قاعة سينما البرموكيتضمن فقرات موسيقية وغنائية وحكايسات الاطفال يقدعها انفنان الحاج مازن والفنائة رشيدة الدجانى وقد وزعت لإيطاقات الدعوة على مختلف المدارس

وانشد الطلاب نشيد العلم -

صبحاالثانوية للبنين وقد تخلسل الحفل عدة أناشيد وطنية وكلمات تحدث فيها مدير القضاء والهيكـة التدريمية والطلاب ----

من عدنان خريسات حفل بمناسبة عام الطفل

دمشق وللحافظات القاهرة والاقاليم

الاحتفال برفع العلم ● احتفات مدرسة أم ـ مــوزة أقامت مجموعة كشافـــــة الاعدادية صباح أمس برفع العلم

السلط الخيرية حفلا فنيا فسي دار الملاحظة حضره نزلاء الدار وعسدد على السارية وتحدث مدير المدرسة بكلمة أشار فيها الى أهمية العلم وحضر الاحتفال مجلس الابساء

من المدعوين وتضمن الحقل عددا من التمثيليات والاغاني • ويأتي هــذا الحفل ضمن احتفالات المجموعـــة الكشفية بعام الطفل النولي ،

التموين لطرعها للبيع في الاسواق المحلية بسعر ـ ٣٨٠ ـ فلسا للكيلو

التموين •

وقال كمابحت الوفد امكانيةتوريد

ابد اجتماعات مؤتم الحركة لمؤسسة عالية بحث خدمات المسافين والآهمام بالعنصرالبشري عمان - واا - بدات امس في مؤسسة عاليه اجتماعات مؤتمر الحركم الثالث

وسيناتش الشاركون في الزنمسر مواضيع خدمات المسافرين والوسائل الكفيله بتليين امتعسة المسافرين ومراقبة معدات الشيحن .

واكسد شرورة الاهتمام بالمتصر البشري الذي يعتبر الثروه الاساسيه والراه الماكسة لتشاطات مؤسسة

العقبات التي تعترض طريقه وكذلك الدعوه الوصول الى تحقيق هسسله الاهداف على مسلوى جيد . ثم القى أحمد الصباغ ثاتب الديرالعام للخدمات الارضيه رئيس المؤتمر كلمة تناول فيها اهم المواضيع التسي

الطائرات في الشكسل الاقتصدادي السليم الذي يعاقظ علسى سلامسة الطائرات والركاب وكيفية السيطسرة على المعدات الني تنقل الشحن بينجميع معطات عالبه وتلافي تعرضها للضياع والكبعية التي يمكن فيهــــاتحقيق التوفير في المصاريف للخدمات الارضية في المطارات الدولية . وتحدث من الإنجازات التي حققها المسمه في عام ٩٧٨ نقسال انسبة الامتمه الضائعه خلال الفسرة الذكوره كانت ١٠٠٤ بالمائة وهي نسبة تشابه السنويات العالية فسي

اما بالنسية للشحن غان النسبسةكانت ٢٠٠٢ بالمائه وهذه من افضل النسب التي يمكسسن أن تحققها أيمؤسسه في العالم علما بأن عاليسه تعاقد مع شركات أخسري للقيسام بالخنمات الارضيه لها فيما عسداعمان واثبنا حيث نقوم مؤسسة عاليه بتقديم هذه الخدمات بنفسها . ويحضر المؤتمر الذي يستمر يومين مدراء محطات عاليه في المائم ومدراء الاعمال الباشره في المطارات .

الشريف جميل بن ناصر

رئيسا لجمعية الصداقة

الاردنية البابانية

الادارية لجمعية الصداقة الاردنية _

اليابانية انتفاب سيادة الشريف

جميل بن ناصر رئيسا للجمعيــــة

تقديرا منها لاهتمامه بتنمية اواصر

الصداقة الاردنية مع الخارج ومنها

الشعب الياباني وتوثيق اواصـــــــ

الصداقة بينه وبين الاردن في مختلف

للسيد على الدجاني امين عــــام

الهمعية عن شكره وتقديره للجمعية

للثقة التي منعته اياها مؤكدا بذل

کل ما یستطیع من اجل تنمیــــة

وتعزيز أواصر التعاون بين الشعبين

المجالات الثقافية والحضارية •

عمان _ و١٠١٠ _ قررت اللجنــة

مستشار رئيس دولة الإمارات لماني عبمان الأحدالقادم

عمان : الدستور _ يصل ال___ عمان بعد غد ـ الاحد سماحةالشيخ احمد بن عبد العزيز المباركمستشار سمو رئيس دولة الامارات العربيــة

المتعدة ، قاضي القضاة ، رئيس المحاكم الشرعية في دولة الامسارات العربية المتحدة ، في زيارة رسميــة الاردن تستغرق عدة أيام ، وميلتقي الشيخ المبارك مـــ السيد كامل الشريف وزير الاوقاف

٢٠ دينارا غرامة ماليه لمخالفين لنظام التموين

العرفية العسكرية المتضمن المكم على كل من التالية امهاؤهم بدفع غراهة هالية مقنارها عشرون دينارا بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظيام التموين وهم ٠٠٠

والشؤون والمقدسات الاسلامية ، حيث سيبحثان دعم وتعزيز التعاون

عمان _ وأا _ صادق الحاكـــم

محمد ابو کویك ، خلیل حامـــد محمود عجاب ۽ غيف الله بـــدر ۽ عطا عوده ، غالب معلوقي ، هسين شمانه ، هسین عمیره ، عبـــد العزيز جابر ، فهمي الطيــراوي ، قاسم قاسم ، عدنان العفسيري ، شكري العزة ، مصطفى زعـــره ، الجيلاني •

بهناسية اسبوع الطفل الاصم السمع نافذة الانسسان الرئيسية على المجتمع . وزارة العمسل دائسرة آلشؤون الاجتماعية

● افتتح السيد مدير التربيـــة

والتعليم للواء المغرق المعسسرض

السنوي لمدرسة بنات قاسم اميسن

ويستمر المعرض لمدة اربعة أيام •

احتفال برفع العلم

لواء المفرق برفع العلم على مدرسة

● احتفل تحت رعاية متصبرف

الاسلامي بين البلدين انشقيقين

كما يلتقى الشيخ الميارك بعدد من كبار المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميــة ، ومجلس الجمعيات الاسلاميــــة ، والمؤتمر الاسلامي العام في الاردن، لبحث التعاون في الشؤون الاسلامية وسيقيمهجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالاردن مساء يوم الثلاثاء القادم حفل استقبال في قاعة المعهد الشرعي بعمان ، وذلك تكريم___

للتبيخ المبارك ، والوفد المرافق له، وقد وجهت الدعوة لعدد منالمسؤولين والتبلوماسيين والصحفيين •



الدورة الحادية عشرة للآمن والحماية الخاصة

عمان _ وأا _ تم أمس تغريبجالدورة الدادية عشرة للامـــــن والدماية الفامة في مركز تدريسب المرس الملكي اشترك فيها عسد مُن افراد القوات المسلمة القطريةواليمنية ووزع مندوب سيادة القائسسدالعام مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط الشهادات علىالفريجين ، ومضر التغريج مدير مكتسببرئيس الجمهورية اليمنية والسفير اليمني في عمـــان وعـدد مــنضباط القوات المسلمة الاربنية •

وفسد الاردن لاجتماعات اللجنة الاردنية التشيكوسلوفاكية التجاريسة

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلــس بين البلدين • الوزراء تشكيل الوفد الاردني لتضور اجتماعات اللجنة الاردني التشيكوسلوفاكية التجارية التسي تعقد في براغ في الحادي والعشرين من شهر ايار القادم لبحث سبــل تنمية التعاون التجاري والاقتصادي

ويتألف الوفد الاردني برئاسسة الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعضوية السيسد غازي نياب مدير التعاونالاقتصادى وتنمية الصادرات في وزارةالصناعة وممثل عن شركة مناجم الفرسفات،

عمان - الدستور - عاد الـــــى كميات من التمور للاسواق الاردنية.

عمان أمس وفد وزارة التموين الذي الخضّار والفواكه الاردنية فيالاسواق قام بزيارة لسلطنة عماناستغرقت اسبوعا بعد أن اجرى مباحثات مع المسؤولين هناك تتعلق بتوريسيد السمك العماني لمسسساب وزارة

وقان السيد يوسف العناني مدير

الجودة والاسعار رثيس الوفيد أن

الوفد تعاقد على شراء كميات مـن

السمك العماني لمسسساب وزارة

الشوارب هن موظفي وزارة التعوين، -- أخي ألمراطن-ان العنن الذي يكــــون احيانا على المواد الغذائبة

وبحث الوفد كذلك موضوع تسويق

وضم الوقد الدكتور صفيوان

سأم وضار بالصحة فللا تستهلك متل هذه المواد .

_ وزارة الصحة

الفرع في مجال الرعاية الاجتماعيـة وخطية ، الصفدى ــ محمد سلامــه حسن ، الاشرفية الجديد ــ بحيــي كوكش ، النظيف الأوسط _ صالع توجهالي مناطق الاغوار والبحرالميت محمود مصلح ، الماجرين الكبير _ برفقة اعضاء اللجنة التنفيذيية احبد حبدي آلطاهر ، عبد آلرحبسن السيدة مرغريتقطان والسيدةناجيه بن عوف _ آبراهيم مسعود ، مسجد | النابلسي والدكتور غالب القسوس

بحت تدعيم النعاون الزراعي

أعض السيد بريان شاترتن وزيــــر

الزراعة في جنوب استراليا والوفد

المرافق بعد زيارة تلاردن استفرقست

سنة أيام قابل خلالها سمو ألاميسر

حسن ولي العهد والسيد مضربدران

رئيس الوزراء وعندا من كبــــار

کما اجری مباحثات مع السیسد

حكمت الساكت وزير الزراعــــة

والنكتور حسن الفرابيه وكيسيل

وزارة الزراعة وعدد من المسؤولين

فى ألوزارة شارات تدهيم التعاون

الزراعي بين الاردن وولاية جنسوب

الاوقاف والشؤون والقسد

الاسلامية حسبية خطباء الساجيد

لصلاة اليوم الجمعة على النصـــو

السجد العسيني الكبير _ وحود

عادل الشريف ، كلية الشريعــة ــ

هسن اسهاعيل ، الأشرفية الكيب

وصطفى الرفاني ، الصين الغربي

_ محمد فالب الطبب ، الصبيـــن

الشرقي ــ كمال جودة ، الكليـــة

العلمية الاسلامية ــ مسعود علسي

وسعود ، مشجد همزه ــ الدكتــور

على الفقير ، الامير هسن ـ الاستاذ

عز الدين الخطيب ، صويلح الكبيــر

ــ الدكتور محمـــد ابو غارس ،

الشايسوغ ــ صابر صبري ، الجوفة

- عبد الحليم الفوارعسسة ، درس

ثمانية أشخاص بجروح وكسير وتسمم

في الحوادث المختلفة الني وتعسست

حوانث السيارات

الطفلة وصال محبد ٩ سنوات مسن

قبسل سيارة يسوقها زياد هسيسسن

٣٢ سنة واصيبت المصدومة برضوض

وجروح نقلت الى المستشفى وتبضس

🔵 وفي وأدي صقره : أصيب

جمعــة حكمت ١٣ سنة بارتجاج في

الدماغ وكسر في عظمة الفضا

الايسر ننيجة صديه من قبل سيارة

يسوقها محمد خيــر ٢٠ سنه ، تقل

المصاب ألى المنتشفسي وحالتسمه

وفي الجوفسة : أنخلت إلى

منوسطة وقبض على الساتق .

تسهم

● غني جيڭل الدسين :مديت

ساعة الماضية .

على السائق .

المسؤولين

وبحث امكاتية اقامة مشروعفامر

بالمحاصيل الحقلية في المتاطق البعلية

في الاردن بالتعاون مع عدد مـــن

واعرب السيد وزير الزراعـــة

الاسترالي عن شكره وتقديسسره

للحكومة الاردنية وقال أن الحكيمــة

الاسترائية ستقدم معونات لسلاردن

للمساعدة في مجال ننمية المراعسى

وكان في وداع السيد بريسان

شاترتن السيد حكمت السلكت وزير

الزراعة ووكيل الرزارة وعدد مسن

كبار السؤولين في وزارة الزراعة.

والثروة الحيوانية .

الخبراء الاستراليين المختصين .

المؤمنين ــ رياض الكيلاني ، مسلاح الدين ــ يحود شقرا ، درس وكطية الشهيد . /- التاج _ عبدالله تعناعه احيد قارة ــ مصطفى زيد . علما بآن البث الاثاعى لسدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجسد الاشرفية الكبير _ آبو درويش _ ، والبث التلفزيوني الباشر من مسجد اليير حسن ــ الشبيساتي .

وفد الصليب الاحمر السوفييت يسزور السلط ومناطق الاغوار

عمان ــ الدستور ــ زار وفــــــد الصليب الاحمر السوفييتي أمسس فرع الهلال الاحمر في مدينة السلط حيث اطلع الوفد على نشاط__ات

برفقة عضوى اللجئة التنفيذيي السيد أحمد أبو حسان والصيدلي فهد العجة ، وتأتى زيارة الوفـــد هذه ضمن البرنامج الذي اعدتــه

عمان - الدستور - اميسب العبوب وحالتها متوسطة .

محاولة انتحار وفي الاشرفية : اقدمست فى العاصمة خلال الاربع والعشرين م - ح ۱۹ سنة على تناول كميــة من سم الفلران بقصد الانتهار بسبب خلاف وقسع بينها وبين والدها ادخلت الى السنشفى وحالنها حسنة . مشاجرة

● وفي وأدي الحداده : تشاجر أرح ٥٠ سنة و ثراً ١٦ سنب من جهسة و ر . ع ٢٥ سفة و ط .

في أحدى المقاهي ولا يزال التحقيق ج من جهـة أخرى بسبب خـسلاف جاريا .

١٠٠ كتأب هدية من المانيــــــا

عمان ــ الدستور ــ قدمت السفارة برولوشي عميد كلية انطـــ

لكلية الطب وقد سلم كمية الكتب هذه السيد

هوندركنيس المستشار الثقافيي

مستشفسی البشيسر ا . ع ۲۰ سنة مصابة بنسمم ننيجة تناولها كمية من بالسفارة الالمانية يعمان للدكتسور



تستقبل الانسه سحر وليم كرانشه يوم غسد السبت الموافق ٢١ ــ ٤ ــ ١٩٧٩ عامها الثالث عشر . وستقيم بهذه المناسبة حفلة شيق لصديقاتها فسيى الساعة الرابعة وحتى السادسة في نادى البريفيه وسنين حلوه

تهنئة من الاعماق

وعقبال المَانَة عام وتهانينا .

يوسف عبده المتل وعائلتيه يتقدمون بأجمل واحر تهاتيهم وباحلى باقات الورود السسى الشاب الاديــــب السيد محمد خسير توفيق التسسل متمنين لهما السعادة وعقبسال

ولحطيبته سوسن شاهينسن الفرحة الكبرى . يوسف عبده المتل وعائلته Amminimization of the second الدكتور

محمد حبر ل عميد ل فحديد كاالسلط عاد المسارض كاالوطن الدكتور محمد عتدا كهدا تحديث بي ع بعدان حصت ل عسكى بكالوريوس الطب من جامعت صوفيا للعنستانيا سقدا سرجيد حدا تعانينا للدكورمحكمه ا والآلبه وه وبيده استعنی كأنب دوام المقتدم واليخياح الخدمة وطنه واتست والعنصيه لست THE PARTY OF THE P

والدكتور موفق الفواز والسيد أحميد أبو حسان • وسيتوجه الوفد اليسوم

الى منطقة البتراء ومدينة العقبسة الجمعية لزيارة مؤسساتها وفروعها

وقسع بينهم ، قبض على الجميع . ● اشتكى للشرطة م . ١ ٢٢

وأصابنه بجروح قبض على المشتكئ القبض على لاعبى قمار ● وفي الجوفة: قبض علــــي ب ، ع ۲۲ سفة و أ ، ع ، ٢ سفية و أ . ع ٢٢سنة انناء لميهم القمار

سنة بضربه من قبسل ك . ١ ٢٢سنة

لكلية الطبب في الجامعة الاردنية -

الالمانية أمس - ١٠٠ - كتاب مــن كتب الطب للجامعة الاردنية كهدية

ويذكر أن هذه الكتب كانت قد عرضت في عمان ضمن معرض الكتب الطبية الذي اقيم في عمان في عام ١٩٧٧ بالتعاون بين نقابة الاطباء ومجموعة دور نشر المانية ،

اخرجه ايغور ماسلينيكوف لهم

العام وتدور امداثه في القـــر -

المادي عشر ٠ ويمثله كل مــــ

كيريل لاقروف ويلينا كوريني

وفاسيلي ليفانوف وغيرهم •

ای احدث افلام المخــــ

البريطاني ريتشمسارد ليم

سیکون بعنوان (کوبا) وتجر

امداثه عام 1909 وفلال افـــــ

اسبوعين قبل الاطاهة بباستي

رگیس کوبا السابق اما ابطـ _

الفيلم فهم سين كونري وبسر،

يعتبر فيلم ماس ورماد للمفرج البولوني الشهير اندريه فايسا واهدا من اهم كلاسيكيات السيتما العالمية وخصوصا منها ذات المعالجات الانسانيييية الشاعرية للقضايا السياسيية التی ترکت بشکل او بافسسر اثارها الكبيرة في عياة المجتمع

١٩٥٨ وفيه يتناول مرحلة مابعد انتهاء الدرب العالمية الثانية وفي الفترة التي سبقت بــــدء السلطة الجديدة في بولونيـــا حيث يقف بعض كبــــار العسكريين في محاولة ياتســـة لمنع تثبيت اواصر السلطية الجديدة والتخطيط لمجموعة من الاغتيالات يوكل احدها السي شاب یدعی هاجیست ، الا ان هاجيك يتسبب في موت عمليته نتيجة فطأ في تنفيذ العملية . عاملة بار في فندق ينـــزل به وتنمو بينهما قصة حب قصيرة المتراكمة في صدره لان تملاه بالشك والتساؤل حول ماهيسة

وانفعالات الشخصيات التــــى

سينمائية امتلات بالميوية رغم تقنيتها البسيطية والازدواج الرائع ما بين المضمون والشكل

يؤدونها ونوازعها السياسيسية

والاجتماعية والفكرية والذاتية

الفني الذي قدمت به اذ اعطت اللقطات بتنوعاتها وتعركسات كاميراتها تأثيراتها الاضائيية والصوتية وايقاعها المتجانس المعانى الدرامية المطنوب



ضمن اطار متكامل وبكادرات



انًا ماتياتي في فيلم ماما روما

عام ١٩٣٢ حقق بازوليني المفرج الايطالي الشهير الراهل السذي الجيل الثالث للموجة الواقعية الإيطالية الجديدة •

لمجرد الاستعراض وانما نشاهد التكوينات في كادراته تنساب بهدوء وبساطة لاظهار النسق الاليم في دراسته نلطبقات الشعبية واظهاره الدفء الانساني الذي يعيش في هنايا شفصياته الواقعية كي لا

كلها تنبع من الواقع ومن اجل هذا اختار بازوليني اكثر نماذجــه من ذوي الوهوه العادية والقسمات الطبيعية الايطالية التي تـــدل على نبتهم الطبيعي المتوسط وانفقير والذي يمكن تمييزه بسهولة

يكون هناك اي اختلاف فيما بين الشكل والمضمون فالمشاه___

بالشاعرية والتي اختار اماكن تصويرها بدقة في الأهياء السكنيسة المزدهمة بعائلات الطبقة الفقيرة والمتوسطة الإيطالية الشعبيسة

٠٠ ان بازوليني في التزامه الواقعي هذا اختار هتى اهاكن تصويسر فيلمه الداغلية التي صورها باتقان وواقعية في البيوت ذاتهــــا ليعيد من خلالها وقائع عادية تمكي واقع المقالق الموهرية للظروف الاجتماعية دون تصنع وبجدية قوية وصراحة قاسية وحادة في تعليله لاجتماعية (البغاء) دون ابتذال او مجون او تزيينات

ديكورية وسينمائية مصطنعة ودونما هأجة لزوايا تصوير غير عادية بل حرك بازوليني كاميراته بكل دقة وفاصة في مشهدي ــ الدفول للمي القديم الذي كانتُ تسكنه الام ـ الدخول للحي المديد الـذي

استغل بازوليني التكنيك العادي البسيط في بعض المشاهد مثــــل

الشعبية الايطالية وبالاصوات ذات المرس العادي تكي يرسهم لنا مفتاح العدث الدرامي الذي مسقودة الى ذروته ليبقى فيلمه في النهاية ممتلئا بالدفء الانساني الذي تفتقر اليه اغلب الافسيلام

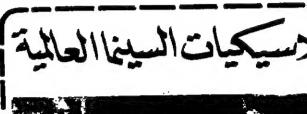
ابنها من الوهل الذي عاشته ضمن ظروف اجتماعية وبيئية قاسية

بالهياة الجديدة التي تختارها لنفسها ولابنها والتي من خلالهــــا تقضي على املها الوحيد بالعياة وهو ابنها حيث تجبره انظروف الامتماعية التي عاشها ووالدته الى الانمراف ايضا ومن ثم الـــى

السجن والموت ليبقى في النهاية تصاؤل بازوليني المر عن امكانيــة التغيير وفاعليته فنمن مجتمع مصغر للعالم كله تتنازعه الطبقسات المتفاوتة وتسحق فيه احلام الطبقات الفقيرة دون ان يحس بها اي انسان اخر سواها ٠

روائع الس

أخرج فايدا هذا الفينم عام





كان قد اغتيل في طروف غامضة قبل سنوات اربع احد اهم افلامـــه النواقعية وهو (ماما روما) الذي يعد من أهم نماذج نوعية افلام

وفي هذا الفيلم لا نشاهد استعراض العضلات التقنية للمفسرج

ليشكل من خلال نماذجه هذه كادراته انجامدة والمعرقة والغنيسة

سكلته مع ابنتها فالزووم الذي حرك به عدساته كان بمنابـــة عين وامعة مددقة تعاول أن تكشفة لنا الكثير هما يعويه هذا العالم الجديد الذي سنراه كمقدمة لاهراء التشريح بين سكان الحي وكذلك

العرس حيث زاوج ما بين اللقطة وما تلاها مع تفاوت بسيط في الإضاءة يعرر الزمن ويعرره في هدوء علاوة على استخدامه الاغاني

المينو دراهية العادية ومطبوعا بمرارة عميقة توحي بالشاعريـــة والتأملات وترسم هياة مدرنة لامرأة تناضل من أجل خلاصها وخلاص

قادتها الى مدارسة البغاء دون ان تفقد الامل ولو للعظة في علمها

النستور - الصفحة الرابعة

- من ماس ورماد

وخاصة في مشاهد ــ الاغتيـــال الاول - اغتيال السكرتيـــر -نقاعات هاجيك والفتاة فسيسي الصباح - الرقصة بعد المفيل وايضا مثنهد مطاردة ومسبوت ماجيك وحيدا - المسسورة

المرافقة .. ، كل هذا اعط... للفيلم تميزه ورونقه كأم الافلام القوية الجادة والفريدة ذات القيمة الفكرية والفنيسة الواضعة في تاريخ السينمــــا انعالية ككل ،



من ظم جسر بعيد جدا

ريتشارد اتبنورو

قبل اسبوعين شاهدنا للمفرج البريطاني ريتشـــارد اتبنورو فيلهه الجديد (جسر بعيد جدا) في عمان وهوالفيلم الذي اعتبرته كافة الامصائيات السينمائيسة العالمية احد افضل افلام عالميـة ضربت الارقام القياسية في شتى عواصم العالم وقيما يلي تعريف

مختصر بهذا المفرج ، ولد اتبنورو عام ١٩٢٣ فـــي كمبردج ببريطانيا وهو ممثيل ومفرج سينمائي وكان من ابرز افلامه التي قام بالتمثيل فيهسا قبل تدوله الإفراج نهائيــــا القيلم الشهير (الهروب الكبير) الذي عرض في الاردن فيالستينات ولاقى نجاها كبيرا انذاك وكان اتبنورو قد بدأ العمل السينمائي كممثل منذ عام ١٩٤٢ ونفتسرة طويلة بقي يمثل أدوار الشساب الجميل ثم بدأ يلتفت تلادوار ذات القيمة الا ان شهرتــــه المربية التي كان يمثل بهــــا أدوارا تلفت الانظار ، الا أن عمله كمفرج بلغ الشهرة ، بدأت مع فيلميه (يا لها من هــرب

لَّذِينَةٌ) وَحَقَقَهُ عَامِ 1979 مَنِيرًا معالكنب

السينائية

وصلتي مؤخرا من روما الكتاب الذي كان اصدره عــن كلوديــا كارنياني الكاتبو الروائي الإيطالي الشهيسر البرتومورانيا صلحب الروايات المروفة « المراة مسن روما ٥ الكلمبالي - امرانان -« حدث في الظهيرة » انا وهــو ؛

وغيرها من الروايات الهامة. والكتاب الذي يحمل اسمسسي انتين من كبار نجوم العالم فسي الانب والسينها مكون مسن ٨٠ صفحة بالقطع الكبير وقد قسيسه مورافيا الى ٣ اقسام إلاول منها" هو تسجيل عرفي لحوار اجراه الكاتب الكبير مع المثلة المروغة حول كثير من الجواتب والقضايا الانسانية والذانيسة والمشية والصائية على الصعيديس العام والخاص وفيه تسجل المثلسة الكبيرة اراءها حول كافة هسذه القضايا والجوانب التي اثارتها أسئلة مورافيا الذي يعجب ابضا على المعيد الشخمي بهـــا والذي رشحها من فرط هــــدا الاعجاب لبطولسة العديسد مين

الفنية العالية القيمة والني نمثل جوانب متعددة من جمال وانوئــة كاربينالي الباهسرة خميما وان هذه الصور نحمل نواتيع اشهر مصوري أيطاليسما وإمريكسما الفوتوغرافيين ومنهم سيباراسامو قصصه التي حولت للسينها . غوهيو وكارتوسيسفنتي أوفرانكسو اما القسم الثاني فهو عبارة عن بفاوتازيو سيكيارولي وأبوليتسيو قسم وثائقسسي يضم فيلبوغرافيا وهيوغس رولاند بالأضائلة إلىسسى كاملة لكاوديا كارديناتي ولاتلامها الملك من فيلميها _ ألماة مسع التي قابت ببطولتها مع سرد قائمة

به کبار ممثلی بریطانیا ومنهم السير لورنس اوليقيه والسيسر جون غيلغود والسير رالسسف ريتشاردسون والسير مايكسسل ريد غريف وجون ميلز وجـــون كليمنتص وذيرك بوجسسارد وفانيسيا ريد غريف وسوزانسا يورك ثم فيلسم (وينستون الشاب) عام ۱۹۷۳ وحققـــه بادارة سيمون واردوان بانكروفت وروبرت شو وادواردوار دوارد اما بمناقشة ايضا لاهم ما ورد فـــى اخر افلامه بعد (جمر بعيـــد رسالتيهما هن اراء تستمــــــق هِدا) الذي حققه العام الماضيي المناقشة ، وفيما يلى نص مــــا من بطولة ديرك بوجارد وجيـن ارسله لنا الاخ نظير مصطفى • هاكمان ولورنس اوليفيه وليسف اولمان وريان اونيل واتيوت غولسد

وروبرت ردفورد وغيرهم فهسو

(السعر) الذي يعرض حاليــا

في العواصم الاوروبية تمتـــاز

افلام اتبنورو بموضوعاتهــــا

العربية وبادارته المتقنة للمشاهد

العربية ودقة تصويره لاجوائها

عبر بناء سينهائي درامــــي

متفوق كما تتميز بكثرة النجوم

الذين يعملون تمت ادارته وبكون

غالبيتهم من كبار ممثلي الممرح

البريطاني والمينما العالميسسة

Alberto Moravia

CLAUDIA

dialogo e intogratio Larget edito

البطاقات التقتية لكل فيلم منهسا

بدءاً من العام ١٩٥٨ وهو العام

الذي شهسند اولى بطولاتهسنا

لها القسم الثالث والإخيسير

والذي بلغ هوالي ٢٤ مفعة بن

صفحات الكتاب فقسيد خصصسه

مورافيا لجموعسة مسن العسور

السينهانية .

علی حد سواء ہ

لغة السينها

بعد عمليات الترجمة والدويسلاج فلم تعد للغة السينما ذلك الحاجز فى تخطى عدودها الاقليمية ولــو دفلنا في دوامة الجدل الازلي بيسن احقية اللهجة الملية أو التغيية القصمى في المحاكاة والادب والفن وطبقنا ذلك على السينما العربيية وانتشارها بين اقطار العالم العربي لوجدنا ان اللهجة المحلية واختلافها بين قطر عربي واخر قد انعكس المبينما بين اقطارهــــارَ، وانا استثنينا تقنية الفيئم وجودتيه ووقفتا فقط عند موضوع اللغيية لوجدنا أن اللهجة المحلية لها الهمية فى تطويق انتشار الفيلم العربي، ولا شك أن من رواد السينهـــا العربية واواكلها هي السينمــــا المصرية وبالتالي تعود المشاهد على تلك اللهجة الامر الذي جعل هـــنه

اللهجة بعبعا امام بعض المفرجينن العرب دوي الحيول نحو السينمسا التجارية فلا مجال عندهم خصوصا وان افلامهم تحمل اسماء مغمورة اء لهجة سينمائية جديدة على ادن المشاهد العربى لذا فقد اتجهت في معظمها لتطعيم لفتها المبينماكية باللهجة المصرية او الاحجاه الى اللغة العربية الفصحى • فمثلا السينما اللبنانية التقليدية كأفلام معمسد سلمان وصمير غصيني وغيرهـــم اتجهت هذا الاتجاه نفسه هتى ان المزهوم هسن علاء الدين (شوشو) رغم نجاهه الكبير معنيا الا انعقشل فشلا ذريعا على المستوى العربيء اما المسلسلات التلقزيونية اللبنانية فمعظمها باللغة العربية الفصحني ء

أما السينما السورية فينطبيق عليها القول نفسه واذا استثنينيا الثنائي دريد ونهاد فرغم نجاههما يكانان يعرفان في بلاد افريقيـــا المربية لاختلاف اللهجة ، طبعـــا هناك بعض الافلام الجيدة التسي العقيبة ـ و ـ لاتبانتا ـ . . أ طفت انعناصر الاخرى على اهميـة

اللغة وذلك تكون هذه الاقلام علىي

وصلت الى صفحة السينما لهذا الاصبوع ثلاثة رصائل اولها من الاخ نظیر مصطفی من ملکا ـ اللـــواء الشمالي والثانية من الاخ كايسد هاشم في عمان اما الثالثة فمـــن ضيف خلف عواد من انزرقاء وكل من هذه الرسائل تحمل مقالا يحتوى على بعض وجهات النظر ائتى تستمىق المناقشة • ولكن نظرا نضيق الممال الخصص لزاوية هذا الاسبوع فانتا سننشر هنا نص ها ارسليه الانو نظير فصطفى ونتبغه بتعليسيق مُفسَّدِينَ المِجالُ ايضًا اهام من يسود المشاركة حول بعض اهم ما ورد في المقالة من اراء وفي عددنا القادم ننشر ما ارسله لنا الاخوان كايسد هاشم وضيف خلف عواد ونتبع ذلك

🛖 اعدت اقلام المغرج الفرنسي

الشاب اندريه تيشينيه هسو

بعنوان (الافــوات برونتي)

الذى يروى قصة الافوات برونتي

الواقعية وهن شارلوت التسيي

الفت (جين اير) واميلي التـي

الفت (مرتفعات ويذرنج) وآن

التي الفت (آينس غراي) •

الفيلم كل من ماري فرانس بيزيه

وايزابيل ادجاني وايزابيل هوبير

والفيلم يصور من خلال قصـــة

الكاتباتالتلاث الإجواءالاجتماعية

والنفسية والخاصة التى عاشتها

المرأة الانجليزية خلال القيرن

المؤلف الفلسطيني المعروق

كمال بلاطة الذي يعيش هائيا

في اميركا يستعد لانجاز كتابــه

الجديد عن السينمائي الشهير

هاني جوهرية الذي تصادف فسي

هذا الشهر الذكرى الثالثيية

لاستشهاده اثناعالدرب اللبنانية

في عينطورة وهو يصور اشـــر -

الماضي و

وأريد ان تعطيني رأيك في هـذا أما اقتراحاتي لصقعة السينما

الاقتراح الاول : كتير منمشاهدي المسينما لا يعرفون الا القليل عــن دور الممثل والتصوير ولكن لا يفرقون بين القصة والسيناريو والمسوار وعمل المونتاج والانتاج والافسراج وغير ذلك من العناصر التـــــي ساهمت في اخراج العمل الفنسيي نعيز الوجود لذلك اقترح ان تكسون هناك زاوية تتناول موضوعا من هذه المواضيع كل اسبوع على مسيدة ويشيء من الاسهاب،

الاقتراح الثاني : اقرأ بأستمرار عن رغبتك فسي خلق مشاركة بين الصفعة والقراء واقتراهي هو اجراء مقايلات مده عند انتهاكك من مشاهدة القيلسم الذي ميكون موضوع نقدك فيي الصفحة مع المشاهدين الذينشاهدوا الفيلم فيشارك بعض المشاهدين في ابداء وجهة نظرهم في الفياسيم فيقولون ما يرونه نقصا او جـودة في لان كثيرا من الاشياء تكون خافية على المشاهد ،

أُفيرا لا يسعني بنهاية رسالتي الا أن أقدم لك شكري وامتناني .

نظير مصطفى ولنا تعليسق:

سرتنى رسالتك الاغيسرة

عزيزي الاخ نظير

فصوصا وان فيها الكثير مما يستدعي المفاقشة ، واولها ما نكرته عن عمليات الترجمسسة

والنوبلاج فالاراء تختلف فيها وتتفاوت بل ان بعض اخصائیی السينها لا يعترفون بأي نسيع افر من السينما ما لم يكسن اساسه الصورة فقط دون ايسة عوارات او کلام وبعضهم یسری ان المينما المقيقية هــــي السينها المباشرة بكل ما فيها من واقعية في المديثواللفظة والمركة ١٠ الخ ، ويرون ان كل عمليات الدويلاج او الترجمـــة هو مجرد تزييف لعقائــــق او لوقائع او لاحداث ويستشهبون على ذلك بالافلام الهونيووديـة التي يصنع فيها كل شيء على غير عقيقته وكم من امسوات

. ايرابيل هوبير وايزابيل ادجاني في الاخوات برونتي

المفرج البريطاني كيفن

كوفور الذي شاهدنا له في الاردن

لهذا العام فيلميه (اسياد هرب

الاطلانطيس) و (رهلــــة

الى نواة الارض) وهما مسن

الفيال العلمي انتهى مؤفسرا

هن انجاز اخر افلامه معطيــــا

له عنوانا جِنَابِا هو (مغامسرة

عربية) • الفيلم من بطولـــة

كريستوفرني واونيفر توبياس.

وايما سامس وقد كتب لـــــه

السيناريو بريان هايلز وانتجسه

مستوی جید وعلی سبیل ایکال لا

المصر * المُحْدوعون * لتوفيق صالح

وافلام بمن يا بعر وعرمن الزيــن

لفائد الصديق اما اكبر الامثلة فهو

في السينما الجزائرية وتصديقـــا

لدور اللهجة في هذا المجال شاهدت

بعض الافلام الجزائرية مترجمة في

الوقت نفسه من اللهجة المدليــــة

جون دارك ٠

اخر افلام المفرج الامبركي

روبرت موليغان هو بعنــــوان

ـ اخوة الدم ـ المأخوذ عن رواية

بذات الاسم لوالتر نيومان وقسد

مثله ريتشارد غير وتونى لسي

بيانكو وليليا غولدوني وهو عسن

مشاكل الشياب وطموحاتهم نحو

تحقيق ذواتهم كرجال كامليسسن

وما يؤدي له هذا الطموح مــــن

صدامات مع عائنته وذويه الاكبر

فرنسا) هو عنوان الفيلـــــم

التاريفي السوفياتي الملون الذي

منه سنا ه

أما مسأنة اللغة الفصميي واللهجة المحلية ، فان اكبر خطأ وقع به الكثيرون انهم ظنوا ان اللهجة المصرية هي مفتسساح الطريق للجماهير وان اللهجمات المعلية قد فشلت وكان يجسدر بهؤلاء أن يعودوا من جديد الى المنبع الاصلي للهجات وهسسي اللغة العربية الثرية والغسراء بكل ما فيها من تراث عضاري وقيم معاصرة ونقد دنت بعيض التجارب الناجمة في السينميا

اثراء للمشاهد والاهسسدات الدرامية فيها بكل ابعادهـــا

بهنا الصدد الاول فيلد____ «الفلاح الفصيح» و «المومياء» لشادي عبد السلام اما الثانسي فهر - المفامرة - الذي كـــان أخرجه محمد شاهين قبلسنوات الى جوار تجرية جادة قادهــــا الخرج اللبناني المعروف برهان علوية في فيلمه _ كفر قاسم _ الذي زاوج فيه ببراعة بين عدة لهجات مطية وبين النغة العربية الفصحى المبسطة او لغقاللتقفين

أنا شفصيا مع استعمسالات اللغة العربية في حوار الافسلام ولكل الافلام الجادة منها لكي لا نسيء الى عضارية هــــــده اللغة وتراثها العريق .

أما بصدد نجاح بعض الافلام الجادة مشل - المفدوعيون -او ـ بس يا بفر ـ فقد نجمـت لانها افلام جادة وصدقني اذا قلت نك ان مسألة اللهجـــات لم تقف حائلا امام اعجـــاب "الجمهور الجزائري أو التونسي أو السوري او العراقي بهــــنا الفيلم او بناك ، ولا اظن ان اي قيلم جاد يتوقف نجاهه على

هائى الروماتي وسلوى سعيد غي اللفامرة عذبة لنجوم كبار امتال اوريت او کاردینالی او غیرهما باتست في اذهان الجماهير ثم اكتشفوا ان هذه الاصوات التي اذهلتهم ودفلت شفاف قلوبهم ليمسست اصوات النجوم المقيقية وانما اصوات افرى لاناس امتهنسوا مثل هذه التسجيلات وتخصصوا في عدة مجالات ونوعيات منها •

> العربية على أن استخدام اللغة العربية الفصحى في الافلاماكثر دقة وشاعرية وتأثيرا مسسن استخدام اللهجات المطلية واكثر

ودلالاتها ، وهناك مثلان هامان . كما يقال .

مسألة اللهجة او عدمها فهـ امور ثانوية • أها بالنسبة لاقتراداتك هعك في قضية الزوايا لتعرب الافتصاصات الفنية بشكـ - -هوسع و ولكن الا ترى معي ؟ 🎤

نفتقر لمجالات تنفيذ هــــــ الزوايا ونشكو دائما من قل ل الحيز المعطى لنا على عبير السينما وقد سبق لي ان قر سنوات كما قدمها الزميل مه رضا اكثر دن مرة في الصد اللبنانية واذا كان لا بد لنا ان نقدم مثل هذه انزوایا می مديد فلا بد ان تكون جديد سر وتغني معلومات القييا باضافات جديدة تعاما عهاد وقدم من قبل وسأحاول فعلا اقدم مثل هذا الجديد فسب اعدادنا القادمة وحالما يتوف

لي المجال نذنك .

اما بشأن اجراء مقابـــــ

هية بعد مشاهدني تلفيلم م

بعض المشاهدين فهذه فك طبية وجيدة واظن انك تذك محاولاتنا السابقة مثل هذه ف مطة _ فيلم _ اللبنانية آله منها والفرنسية . ولا ماتـــ . لدي من اعادتها هذا وعبر ج الدستور ولكن الا ترى انك الصعيب على أن اسي بعشرات الخيوط بيد واحس بالطبيع ساحاول كلما توفير يعض الوقست أن اقدم مثل د الزوايا ولكني ارهب اكتراز الاخوة القراء يساعدونني بـ ويجرون مثل هذه المقابلات وا بشرط أن تكون الانظم جــــ وهامة ومع أناس يحترمونأو ويحترمون مسؤوليتهم بصدده خصوصا انها ستنشر غي مد السينما بالنسنور النسي لا نزال وسنظسل معانظين ه على انجاهنا الجاد السي بداناه بها من أجسل رف مستوى تنوق المشاهد الفنه والفكري وتقديسم الفائسي والنعة له باسلوب علي.... وموضوعي جاد . وعلي كل د أشكرك على اقتراحاتيك الذ تلك وانهنى منسك مشاركات معنا وغى كسل مجسال بمكز يسهم في بناء الثقاغة السينما الجادة على الصعيد المطـــ والعربي والني نطمح اليه

بهذأ النداء كنت أستهل رسائلي اليك خلال رحلتي

الاندلسية الاولى عام ١٩٦٧ : منذ ان مبطَّت ... في طريقٌ

الدُهابُ ــ فِي فَيينــا ثم فِي زوريخ ، حتَّى الليلة الاخيرة الَّتي

الأحدى عشرة التي كنت تنشرها لي تباعا في جريدتك

((النفساع)) _ التي رحلست عبسل رحيلسك _

وكنت تعلق عليها احياناً بنفثات لطيفة من عمسك الرهف

القدير في زَاوِيتك الخاصة المحببة « وجدانيات » ، وكاتــت

تعليقًاتَكُ تَفْيضُ وطنية ، وصدقًا ، ونُبلًا ، وكانت تتألق ادبا

وشاعرية . وأنت ، في يقيني ، خلقت لتكون اديبا وشاعرا

قُبِّلِ أَنْ تَكُونَ صَحْفِيا ۚ ۚ كَذَلَكُ كَانِت تَقُولُ لَى ۚ ﴿ وَهَجِدَانْيَاتِكُ ﴾

الْعُديدة التِّي كنت تفرد لها زاوية خاصّة ، تحوطها بأطسار

كتاب يحمل عنوان « في ربوع الانطس » . وإذا كنت اسف

لشيء ، فان اسفي اشد ما يكون لانني ــ حتى وفاتـــك ــ

كنت اجهل أنك موجود في عمان ، ولو كنسيت أعرف نلك

ما توانيت عن أن أسعى اليك ومعسسي نسخة من الكتاب

مُصْدَرةً بِعِبَارةً اهداء نابعة مِن ٱلقلب، فأثنت مِن احق الناس

بهذه الهدية الادبية التي تلقت (دفاع ـــك) مواد فصولها

الاولى عام ١٩٦٧ ، قبل أن يقدر لها أن تلتئم على صفحات

ثم كاتت لنا لقاءات مسائية متعددة في دار (الدفاع)

وأن أنسى ما حييت يوم نشرت لي (الدفياع) مقالا

جبل عمان ، وكنت تتلقى مقالاتي باهتمام ، وتنزلني مـن

عنوان : « نصّ نعيش قي قبور الوتي " عنهتوالت على

(النَّفْسَاع) الرَّدود والدَّمِلَات الداقسدة ، تَكُيلُ لِي السَّنالُمُ

وعبارات التحقير والاتهام ، وكنت تعرضها على اولا فاولا،

ولم تنشر منها غير رد او ردين من اهونها ، واخفها عبارة ،

بعد أن استشرتني في نشرههما ، ولكنك مزقت بيدك ؟

وبغضب نبيل ، المقالات الآخرى الملاى بالحقد، وبالاتهامات

وبالعبارات المنترية السخيفة ، رغم أن بعضها جاء من

أَنَّاسُ يَتْرِيعُونَ بِالْغَبْسِ وِالخَسسدآعِ فِي آماكن ٱلصدارة مَنَّ

مُعْدُ مُلِّتُ لَي معلقا ساعتند : ان هؤلاء لا يفهمون ما

في روحكُ نبل ، وفي علبك صفّاء ، يقفان بك مع الحق ومسع

منذ يوم صدورها في فلسطين ، وقد احببتها منذ ذلك الحين،

لانني ألست فيها نفَّاعا عن آلحق ، ووقَّوْمَا شجاعا جريئَّا

في وجه الباطل ، واحببت كذلك قلم صاحبها القوي والرهف

مُعاً ، وروحه الاديية الشاعرة ، رغم أنه لم ينصَّرُفَ ــ م

طبيعته الموهوبة ـ الى الانب والشَّمور ، وفي يقيني اتك لو

اعطيت الأدب والشعر من موهبتك ما بوسفها أن تعطي ،

ولكنك سَنظُلُ في القلسوب التي احبت فيك النبل والصدق

واليوم تغيب الى الابد عن العسيون التي احبتك ،

وما كان أبعدك عن أن تقر الشُّتِّم والرِّيِّج ، فلقد كان

أَمَا حِرِيدَتُكُ ﴿ الدَّفَيساع ﴾ فقد اتبح لي ان ارافقها

يقراون ، ولكنهم يجيدون الشتم والردح .

لكنت في ميدانهما من المحلين البدعين .

النبل والصدق في صف واحد .

قُلْكُ الكبير منزلة اخوية كريمة .

المعتمع الاردني .

تلك الرسائل ـ اقول ـ اصبحت فيما بعد جزءا من

سبقت مفادرتي مدريد عائدا الى الاردن ، تلك الرسائ

الكتاب هو اول واعظم كتاب وضع في النحو ، منفه شيـخ البصرة وابرز نحاتها« سيبويه » وهو ابو بشر عمره بن عنمان بن قنبسر من أصل فارسى ، هيست ولد في البيضاء من بلاد غارس ، ثم انتقل الى البصرة ونشيا

وقد اختلف الرواة في تاريخ وفاتمه ، فبنهم من قال انسمه توفسی عام ۱۲۱ ه ، وبنهستم من قال عام ١٨٠ ه ، ولكسين المرجع وسط هذا الافتلاف انه قد توفي عن عمسر يناهسسسز وقد تلقسي سيبويه النح عن

يونس والإخفش الاكبسر وعيسى بن عيسر ، وظسل يمارس هسده المناعة هتى اصبيح علما فيها فاذا نكسر سيبويه انصرف الذهن الى النحو كما أذا نكسر النصو اقترن بسيبويــه . ولقد كان للخليسل ابن احمد

سيويسه ونحوه ، حتسى أن أكثر ألاراء الني ضبنها كتابسه سعى اراء استاذه وصديقه الخليسل الذي كان يحسب سيبويــــــه ويحترمه ويقول نه كلما راه مقبلا عليه : مرحبا بزائر لا يمل .

ومما يجنر ذكره عن علاقية الرجلين وملازمة سيبويه للغليسل وكنرة زوايت عنسه انها كانت منعاة لرمى سيبرية بالخياتسة العلمية هيـث روي عن يونس في للك أنسه قال : أطَّن هذا الفلام ــ يعني سيبويه ــ يكنب علــي الخليسل ، ولما قيسسل له ان سيبويه قد روى عنيك كثليك فانظسر في كتابسه لتتحقق يسن ذلك ارسل في ظليمه وراي مما نقله عنه صحيحا : تعندهـــا قال : انــه اي سيبويه قــــد صدق في جميـع ماقال عن الخليل

بشهرة عظيمة لم يتلها كتلب قبله او بعده في مجال النحو واللفة وفي هذا يقول ابو جعفسر : لسم يزل أهسل المربية يفضلون كتاب سيبويسه هنسي لقد قال محسد بن اليزيد ، ثم يعبل كتف مي علم ون العلوم مثل كتاب سيبويه

كما نقسل عن الجلمسط تُوليه ; لم يكنب الناس في النحو كتلها

ولهذا راينا النصاه والتلاميد والمفحول والعلماء ينكبون عليه في مختلف العصور والازمان ينهلون منه مايروي طياهم ويسسل ولعسل شمول هذا الكساب

واستيعاب المطلم مسائسيل أثنعو والصرف واحاطنيه بالكثير من جزئياتهما كان البسبب نسسي الاقبال عليمه والالتفاق حواسمة فقد كان ينظسر اليسه علسي اته احد كتب ثلاثة اتعفت بالشبول موضوعاتها بن حقائق كامليسية وكتملة _ وهذه الكتب هـــي - السجعي نسي عالم الفلسك وكتاب أرسطو طاليس في علسم القطسق وكتاب سيبويسه .

وعن شموله يقول محمد بن اليزيد : أن المنش من اهـــــل العربية ، ومن له المعرفـــــة باللفة تتبعوا على سيبوبه الامثله غلم يجدوه ترك من كلام العــــرب الا تلالة امثلة . تلامذة الكتاب .

لم تكن دراسة الكتــــاب والاحاطه بمسائله وجزئياته انتيسر لاحد اذا لم يؤت من النفيين والذكاء مايمكنيه من نليسك فقد روى ان المبرد كان يقسول لن يريد أن يقرأ كتاب سيبويسه : اركبت آلبتر ، استكبسسارا ونعظيها لله وارتفاعها بقسهدره وتعبيسرا عن تقديره ، وتسسد نكسر عن المارني أنسه لم يؤلف كتابا في الندو أعتقادا منه بان كتاب سيويه تم يبق تقائسل ان يقول ولمؤلف أن يؤلف هنسي أنه ليقول في هذا المنسى : مسن اراد ان يمنيف كتابيا في

ولم يكن البصريون تلامسذة الكتاب وشراهه فقسط ، بسل تتلمذ علبه ليضا كثيسر مسسن شيوخ الكوفسه نفسها وهسسي للدرسة التى ناست البصرة وأصبحت أيما بعد أقسسوى

وليس بخاف علينا ان تقديسر

أن أول مايطالع فسسارىء الكتاب أن الطريقة أنتي انتهجها صاحبت في ثاليفته طريقية تتلاءم بالغمسل وكون علم النحسو في ذلك الوقست وليد الطبيسة غض النشاة ــ اذ ليس لترتيــب الإيواب التي ضمنها كتابعه اي شبه بذلك الترتيسب السذي نمهده في كتب النجو الإخرى . ففي الرقت الذي ينمسنث

فيه صاهب الكتاب عن الكلم والكلمة والمسند والمسند البيه نراه فجأة ينتقسل الى ضرورات الشمسر وما يستقيم من الكسلام وما لا يستقيم ۽ ٿم لا يلبست ان ينتقسل الى مايتعدى مسن الاقعال ومفاعيلها دون التحسدت وهكذا يستمسر في عسسرش

ومؤسس نحوها ائسه قد قسسرا على الاخفش البصري كتسساب سيبويسه ونفسع له مائتي بيتار. ومثله الفراء الكوفى السذى

كان يقول عنسه انسه المسسر المؤمنين في النحو ، فقد روى عنه أنسه كان يقنني الكتاب ويلازمسه في كسل اوقاته حتسى وجد تحت رآسه عند وفاتسه . وينقدم بنا الزهن قليلا فنسرى الجاحظ يحتار في اختيار هبيسة

قيمة يهديها الى محمد بن عبــــد الملك الزيات ، غلا يجد شيئا اكثر قيمة نتفسق ومكانة المهدى اليسه ككتاب سبيويسه ئے فيقول في هذا أردت الخروج الى محمد بــــن عبد الملك ففكرت في شيء أهديه ظم أجد اشرف من كتـــاب سيويسه .

الجاهظ لهذا الكتاب لم يكن ليكون لولا انه قد قراه ونخرج فيسه وتتلمذ عليسه فادرك بذلك قيمنسه التي جعلنسه يصدر حكية الإنف الذكير . وكما كان كتاب سيبويه فسي

القنيم مرجع العلماء والنحاء فأنسه كفلك في وقتنسا الحاضسر ايضا ، وفي أعتقاننا انه سيظل هذا ألى الابد مرجع الراجع وموثل البلطين في كل ما يتعلق بالنحو والصرف وانلفة منهيج الكتاب :



نخلق البعد الضروري ؟ نشرت العديد من الصحف الإيطالية منذ غترة عددا من القصائد والخواطر ويستمر في الموت

ميد الظائم ... الظائم ... أنًا أعلم أن طويهم تنبض بحسب

تتعاثق اياديهم ويجاسون بصمت جذع شجرة والارض يقبرهــــا

مُثّلت مِن ضوء خافت

ويظهر في كل منها عمقا كــــان

هل تستطيعون الا تدمروا ما في أعملتكم من مياديء

مشاهدين الفبا قد كتبها حينما كان شابا فسي بولندا شاهدين فينه أ ومن هذه القصائد نختار القصيسدة يختلف على نفسه

ينمون فجاة بالحب رمن بعسسد لكن الا فرى المتعانق ايديهم ويسيرون بيسسن - قلوب أسيرة كالطيور' ، لوهات

ني ارم الأن الانسانية عنه القابلاء أ على الشاطيء .

مثلث من ضوء خانت

الإطفال تنمو نوق المنهر اصل راس منى ينمون ومتى يذهبون ؟

وتعرفوا ما بين المثّ والباطل؟

نعبر الطرقات المعيدة بالمصمسي

« الأطفـــال »

لم يرتفع الضباب بعسد . قلوب هل ييقون هكذا ــ اسال نفسى ــ اه !! كأس الشُوء ينْحتي بيسن

، وقصيدة أخرى للبابا بعنوان _ العبيان _

كل خطوة تكلف غائدا في الحبقات الفارغة يموت العالسم

ـ طريقك للكمال ؟ _ عندما بيقى آك جزء وجزء اخـــر كم هي ترحة كل واحد منا لو حمل

اخطاء غير اخطائنا ؟

ولم تكتف الصحف والجلات الإيطالية بنشر قصائد البابا بل ان الاذاعـــة الإيطائية قنبت نحليلا عن بعفسسى اعماله السابقة وخاصة عمله الاديسي - الحب والمستولية - الذي كـان موضوعه يدور حول حياه البابسسا بولس السادس ويصف يها انسانينسة والمسلولية التي كان يقوم بهسبسسا

_ المشخصى والمعمل الإنسانسيي _ وقد كانت تنشر قصائده واعمالسسيه هذه في مجلة مطية في يولونيا هــــى - مجلة رومانس - يديرها الكاتـب البولندي ــ اندريا جاوين ــ .

عالم مكون ليس من الالسيوان واتما من الضجيج ... ــ متمات ، وخطوط من الهمس ــ افكر كم يكلفك النضوج فسيسسي

ثَيْل نَلْكُ الإنسان ، الذي لولا العصا للبضاء لعائق كل النضاء .

هل لك القدره أن تعلمنا بوجسود حل لك القدره أن نقتمنا بانه حتى في العمى تكبن السعادة ؟؟ .

أما عمله الادبي الثاني فهسيسسو



- الطواقه - مفامرة بحرية هسل يكتب لهسسا النجساح - ألطواقه - هي عبارة عن قمسة ادبية صدرت عن دار نشر ريتزولي في ميلانو للكاتب الإيطالي امبروجو غوجار

وهي تتحدث عن مغامرة بحريــــــة

تراجيبية حدثت اشخصين كانا فسيي

قارب مطاطئ صغير ومفامراتهما في

احدى المصطات والاهوال التسسى

صادفاها خلال بقاتهما مدة ٧٤ يوما

وهما ما بين الموت والحياة وسط المياه

وثم عملية انقاذهما وقد استطياع

الكاتب أن يوفق في عملية السير

القصصي وان ينجع في جعسسل

القارىء منايما باهنمام شديد لوقاتسع

هذه القصة وأن يميش كانه أحسد

الحب البرجوازي

صدر عن دار نشر رينزولي في ميلانو

كتاب جديد للكاتب الايطالييي

جورجبومونتفوسكي ــ هو عبارة

عسن قصة بعضوان سـ الصب

البرجوازي - وتتحدث القصة عـــن

قصة هب مرتبطة بالعادات والتقاليد

الاوروبية من خلال حادثــة حـــــ

وقعت لرجل برجوازي بدأت اول بدأها

بالثنوب عنى تصل في النهاية ان ياتي

صوت يناديه بأن يواجه الحية

للكاتب قدره خوية في أبراز الكثيسر

مَنْ المُشاكل والعلاقات التسييي

تتعلق بالتعباة البرجوازية ونوضيعها

ومحاولته وضع نهايات جديدة لبعض

مشاكل الحياة البورجوازية .

شخوص القصة .

الرابع .

الكتاب الاردنيين مساء الاربعساء الماضى امسية البية النقسسى خلالها الاديب المعروف حسنسسي غريز مع عدد من اعضــــاء الرابطة والمهنمين بالحركسسة الإدبية

فكرياته الادبية وايام طقولنسم في مدينة السلط كما تحدث عسن ذكرياته في دراسته الجامعيــــة وصداقاته مع عدد من الإدبياء والشعراد البارزين ، ثم قسرا ثلاث مقطوعات شعرية قصيـــــرة من قصائده .

ادبي شارك فيه عدد مسبسن الحضور .

الثانوية في مدينة الزرقــــاء ندوة حول المسرح الاردنى نشاته وتطوره وقد تحدث في هذه المندوة الكاتب منيد نطة .

التعاون بين رابطة الكسساب وبين الانبة والراكز الثقانيسة

فيلجأ فيها آلى القبوض والطول فهو جثلا يطلق على باب التعجب قوله : هذا باب مايعمل ممسل الفمسل ولم يجر مجرى الفمسسل ولم يتبكن تبكله ، كما نـــراه يعنون الوضوع التسنازع بقوله : هذا باب الفاعلين والمعوليسين اللذين كسل واحد بنهما يغمسل بفاعله مثل آتذي يفعسل بسسسه ويا كان نصو ذلك . ونراه أيضا يعقد ثلاسيم

وبمثل هذا الإسلوب الجساف

يعضى سيبويه في تصنيف كتابسه

هنى انبه ليف كثلك فسبي

عناوين ابوابه ورؤوس موضوعاته

شيرخسه مطلا لها بما يشبس

الطعن في صحنها حيث يقول ق

نلك :واتما اينسع سيويـــه

من نسمية الشعراء لانسه كسسره

ان يذكر الشاعر ، وبعض الشعر

يروي لشهدين ويعضبه منحول

لا يعرف قائله لانسه قدم المهسد

ويعود مرة اخرى تيقسول

كاتبت أبيات سيويسه أصبيع

الشواهد ، اعتمد عليها ظيف

بعد سلف مع أن فيها ابياتا عديدة

جهسل قائلوها وما عيسب بسسه

ان سبب اعتماد هذه الشواهــد

هو عدم النكار احد من البصيراء

باللغة وبشمسر العرب عليسسه

ومع الترند الذي وقسع فيسه

صلصب الخزانسه بين الطمسن

اللامباشر والاعتماد النسيوب

والمتقول وعلى الرغم مق آن احدا

من المتقدمين كيا يقول اليغسدادي

لم يطعن فيسه ولا أدعسي أئسه

أتسى بشعسر منكسر تجننا بسع

هذا ومع تعديرنا الكبير تلكتساب

وعدم خروجنا عن رأي العلماء

الاغتاد فيه ترى في اسقساط

سيبويسه نسبة شواهده السسى

أصحابها ثفره فی کتابه لم یکــن

ليسيبويه شيئ العربية واكبسر

علمائها أن يقع فيها . لأن مثل

هذا يعد مخالفا لمتهسج التوثيسق

العلمى الذي يجسب ان يسسود

ولعسل الجرمي كان اول مِسن

غطن آلى هذه الثفره فعمد السبى

سدها حيث أسب الفا مسسن

الشواهد الى امتحابها وبقي منها

خمسون ئم يستسطع معرفة قاتليها

وفي هذا يقول : نظرت فــــى

كتاب سيبويسه فاتنا يسه السف

وخمسون بيتا ، فاما ألالف فقد

عرفت اسياء قاتليها وقد استطاع

الجرمى وهو ناشر كتاب سيبويسه

وبشيعته بمنيعته الذي منتع

ان يرد للكتاب قدرا كبيــرا مــن

الاعتبار والتوثيق ماكاتا فيكونا لمه

لولا جهوده المخلصة التي بذلها

وهو يتعقسب الإبيسات ويردهسا

واثنا لتأمل ان يعني الباحثون

فى عصرنا الحاضر بنسبسسة

الشواهد الباقية العاترة السي

اصحابها كها صنع بعضهم باثنين

منها ليكون الكتاب ببثل هذا الجهد

الملبول قد استكبل عظينه واتم

مرجعيتسه واستعسق بذلك وصف

من وصفه باتسه قرآن التمسيو

آتى أعبحابها .

ومرجعه الكبير .

النقول ويطبعها .

شيئا ونها .

ويرى البغدادي بمسد ذلسك

لنحوومرجعهالك

التي انتهجتها مراجع النحسي

فيماً بعد فضلا عن كون الاسلسوب

الذي عرض فيسه الابواب أسلوبا

عُلَمُضًا في دَلِاللَّهُ عُمِوضَــــا

يستوجب قارثه امعان فكره طويلا

هنسي يصل فسي النهاية بكسل

مالديسه ون وسائط ألى مسراد

ولعل هذا هــو السبب فــي

كون النحاه والعلماء لم يكونسوا

قادرين على دراسة الكتاب علىي

الفسهم بسل كاتوا يعتمدون فسي

فهمه وشرحسه كما سيسسق أن

نكرنا على اساتذه قد هضيــــوه

وليس خبسر الكسائي السذي

نفع للاخفش وبلغا من المسال

هئسى بقرئه كتاب سيبويه ببعيد

ولم يكن الإخفش تيقرته الكسائي

نقسط بسل روی عنسه انسیسه

قد اقراه كذلك لعلم من اعسلام

الكوفة التحويين وهسو آبو حاتم

ونزى الجرد على ماهو عليسه

من علم تلنحو وحثق فيه يقسرا

کتاب سیبویه کله او ثلثه علسی

الجرمسي ، بصب يا روى عنه

ونجسد المازنسي كناسيك

قد تصدر لاقرائه هيث اقـــــراه

للعباس بن آلفرج الزياشي ولاحمد

بن جعفر الدينوري ، وغيرهم

ولیس بن شك نی ان نطبیق

أعلام النَّمَاة على نُمَّاه اخْرِيــــن

ليدرسوا على آيديهم الكتاب مسا

يدل دلالة واضحة علىيى أن

الاسلوب الذي كتـب بـــــه

سيبويه كتابسه اسلوب صعيب

يحتاج في فهيه أتى يـــــراس

أبو مثلا ينحنث عن ضمرورة

نصب الاسماء التي تقسع يعسد

حروف الشرط واسماله في بساب

الاشتغال لعدم جواز تقدمها

على هذه الإدوات لتصدرهــــا

فيقول : وقبسح تقديسم الاسم في

سائسر الخروف لابها جسيروف

نصت قسل الفعيل ، وقد يمير

معنى حدثهن الى الجزاء والجزاء

لا يكون ألا خبرا ، وقد يكسون

فيهن الجزاء في الخبر وهـــي

غيسر وأجبسه كحروف الجسسزاء

فاجريت مجراها ، والأيسر تيس

يحدث في حرف سوى القعيسل

أغيضارع حرف الجزاء فيقبسبح

هنه الفعمل رئسه كما يقبسيح

وانها يتبسح حنف الفعل واضهاره

بعد حروف الاستفهام لمضارعتها

حروف الجزاء .

Harden to Call at

وهبق وطول تظـر .

سيبويه ومقصده

وعقلوه وغهموه .

عنا في وقالنا هذا .

السصِيَّةي .

الذي تصدر جبلة عطيت على باب يحل قيسه الاسم على اسم بنسى عليسه الفعسل مرة اخسرى على أسم مبني على الفعل . وغير هسسذا الطول والغموض عُجده في بعض الاحيسان يطلسق أسماء قصيره لإبواب عبيسدة

ولكنها لا تتضح للقارىء في موسدة

الامسر ، وثلك مثل تسميته باب الضرورات الشعرية : هذا بساب ما يحتمل الشعــر . ومجمل القول في هذا أن المتهج الذي اتبعسه سيبويسه في تأليف كتابسه منهسج يتلاءم والزمسين الذي الف فيسه هذة الكتسساب فهو اول مصنف من مصنفيات النحو والصرف استطاع بما فيه من شمول وقوة آن يصهد طيلــة هذا الزمن مرجعا لايباري وغيصلا

وفي هذا المنسى السسدي قلناه يقول ابن كيسان _ نظرنــا في كتاب سيبويه موجدناه فسي ألوضع الذي يستحقه ، ووجننا الغاظه تحتاج الى عبارة وايضاح لانسه كتاب الله في زمان كسان أهله بالقون مثل هذه الالفائظ فلخنصر على مذاهبهم .

لا يجاري على الرَّغَــم من خشونة

تعبيسره وغرابة تنسيقسه .

أسواهد فلكتاب اورد سيويــه في كتابــــه من الشواهد الشمرية القييا وخمسين بيتا لم ينسب بيتا منها الى صاحبته ويعلل صنحب الخزانية لهذا بكون سيبوية قد اعتهــــد في صحة الإبيات وتوثيقها عليي نسبة شيوخه لها ايثال الخابل ويونس حيث ثراه يقول فيسي نلك : الشدنا _ يعني الخايسل او يقول مباشرة : انشطنا يونس او انشدنی اعرابی نصیے .

ومن الغريب أن البغدادي في غزانته بورد ظاهرة اعتماد سيبويسه في نسبة ابياتسه السى

والمدارس . 🕳 عاد الدكتور عبد الرحبسن

ياغي رئيس رابطة الكثاب الاردنيين الى عمان بعد أن مثل الرابطيــة ف اجتماعات المكتب الدائسيم للانحاد المام للادباء والكنساب المرب التي عقدت في دمشسستي خلال الاسبوع الماضي . 🕳 تقرر أن يعقد المؤتمسسر

الثائى عشر تلادياء العرب فسسى ه ا تشرين الثاني القادم فييسي مدينة دمشق وسيقام مع المؤتمسر المهرجان الشعري العربسي

● اقيمت في مقر رابطـــــة

وقد تحدث الإستاذ فريز عـــــن

وقد اعقب الإبسية نقاشيي

🗨 اقيمت في مدرسة نهاونسد

وتأتى هذه الندوة في اطبيار

🍎 تقرر أن يقوم الدكتور عبــد الرحمن ياغى باعداد البحسيث الرئيسى المطلوب اعداده مسمن رابطة الكتاب الاردنيين للمشاركة في أعمال المؤتمر الثاني عشيير اللدباء العرب . وعنوانهذا البحث هو قراءة في انتاج الادباء مـــن أجل معرفة مواقفهم السياسيسة المحتملة . كما سيقوم الكاتسب محمود شقير باعداد بحث عيسن

انب الطفل في الاردن . 🖝 من الابحاث التي ستقسيم المؤتير الثاني عشر تلادب العربي انب الانعزال وخطره على الوطن العربى وسيعد البحث كل مسسن اتحاد الكتاب اللبنانيين واحسد الادباء المعربين من نفاهــــم

نظام السادات . ومن الإبحاث ايضا دور الإدب في التعبئة الجماهيرية ومقاومسة الاستسلام وسيعد البحث انحساد

الكتابُ العرب في سوريا . ومن الإبحاث ايضا قضايـــا الشعر ومقاومة الاستسلاموسيعده انداد الكتاب اليمنيين ، ملامــــح البطل القومي العربى في القصية والرواية الحديثة ... المراق ... الحرب والتغير في الشعر العربي القديم _ ترئس _ . مفهـــوم ألارض في الإنب العربي الحديث - فلسطين - ، تجربة الشكيل الفنى في القصة العربية المعاصرة

حسني فريز

المبرح العربي الحنيــ - الجزائر - . فاعلية المسرح العديث والمتداده الجماهيسري

🖝 يقوم وفد انحاد الكنساب السوفييت الذي يزور الاردن حاليا بزيارة لرابطة الكتاب الارتنييسين مساء غد السبت حيث سيلتقون

• صدر في عمان قبل ايـــــام ىيوان ــ عرخة الفربـــاء ــ للشاعر الفاسطيني الشيخ علسي علي محمد ويقع الديوان في ١٤٤ مغمة من النطع الصغير ويضم مجموعة من القصائد العمونيسة التبسى نعالسج موضوعسسات

بعدد من اعضاء الرابطة .

- المغرب - . السياسة فــــى

المزيد من المعلومات برجي الانصال مع هانف ٢١٣٢١ من الساعة الناسعة معاها حتى الحادية عشرة ظهرا .

شقة ديلوكس مع تدفئة مركزية ، مجموع غرفها ٣٥ غرفة

الموقع جبل اللويبدة الجنوبي . يغضل ناجير البنابة كاملة .

بناية مؤلفة من سبعة طوابق تحتوي على اتني عشرة

فعليك رحمية ربيك في الخيالدين .

سسباق الكارت المخيري . . . بسادي السيارات المكاردي . من المسلم مبلغ من المال من أجل المسلم المضيوبية للخسسة الأطنان بمناسية العام الدولي للطفي .

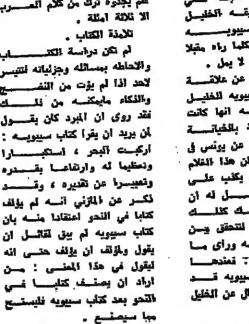
الدعوة موجهة لأعضا والمنادي وضيونه وللأمرأ والمزين يزوق المتسابقيق

ترجو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من المواطنين الكرام المشتركين في خدمة الهاتف والدين لم يسددوا الحسابات المتمققة على هواتفهم لغاية ٢٠ـ ١٩٧٩ـ المبادرة فورا لتسييدها في دائرة خدمات المشتركين او في صناديق الدفع التابعة للمؤسسة • وسوف تضطر المؤسسة بأسف بالغ الى فصل هواتف المتفلقيسن

عن السداد استفادا الى نظام انهاتف رقم ٨٩ لسنة ١٩٧٧ ولن يعاد وصل الهاتف الا بعد تسديد كامل المساب بالإضافة الى رسم وصل الخط البالغ خمسة دنانير ، كما ترجو من المواطنين الذينبعوزتهم هاتف رسمي القييبهم

بالترتيب أللازم مع معاسب داكرتهم للغاية ذاتها

الكارة



ولقد هظى كتاب سيبويسية

- -نىسىت يىزىن خي غصية ترينا،

شدن مد ، فعنه

👂 شنت افتام ل

سينسو ينتها

سنة. شين الم

1525 Feb -- --

سسن كنزمة انستؤيا

حست نين سي خين

, dg. dir. J.

تشراعن برة فوادا

ر بدان تکوید متنومات الله ت جنيدة تعالله ن قبل زساداؤه ل هذا البنيدة. غاللم مسالف

نذك ان اجراء عليه القلسفية التي كان البابا يوحنا بولس ية والمن لك ذا التالية :

الشاهد الف

صحيح انه يحاول اعطاء متو

بعدا اخر ولكنه ثم يوفق في ذ

والفطأ ربما يكون اعط ف

الاختبار غير الموفق لقد نص

الشاعر ان شفيقه وقضيتها

ليست سوي نتاج المجتم

الاقطاعي بكل تشوهاته

استخدام مثل هذا الرمز وتحه

بعدا انسانيا ورؤية معامــــ

يحتاج لالمام بحركة التاريس

وبرؤية ثوريه تعطى الشاع

القدرة على الاختيار من جي

والتوظيف من جهة اخرى ، ك

وكما فشل التناعر في توظع

هذه المكاية ، نراه لم يوف

ایضا فی بعث ۔ حکایـــــ

مىالومى ـ برۇية معاصره ــ

كان توفيقه هنا متقدما ء

استخدامه للمكاية السابقة

هذا كما أننا نلمح في الد

فللا في الوزن حينا _ بالا:

الى ضعف في تركيب الجم

الشعريه • وهذا بدوره ما

الا نتاج عجلة متحمسة و.

فوار وأكاد أجزم ان هـــــ

الشاعر لن يلبث ان يتفد

على ان هذه الهفوات ال

بين زوايا الديوان لا تقلل

قیمته ، ان اندیوان برهت

ينبؤنا بولادة شاعر ـ طب

لا زائت امامه اشواط طور

عنيه قطعها ، وثقافة مت

باهتدادها الرأسى والافقى

ان يلتهمها وللتدنيل عنى

هذا التنبؤ اشير الى الف

الافيره من قصيدته ـ اله

يجتمعون على علمنا ـ عر

والتي تعتبر من اقوى بل

واشحذ ضلعا على الفاهه

وتنمو على صرختي الذاك

تجلجل في الساحة الفيسر

ومن بين غاب السينوف

وتدضن شكل الصباح بكة

ص ۱۲۳ الى ان يقول

غابة هن عيون

تمبرخ ۲۰۰ مارپ

اطعن ٠٠٠ اطعن

وأسقط ٠٠٠ انهض

تتسع الاعين الماؤات

اري من خلال الدماء العد

يفنون الأرض من غير ذ

ويجتمعون على ملهنا هـ

الجانب الاهم من جوانب

شاعرنا مع قضيته ـ وا

ضلعا على الخاصره _ أذ

الشاعر - يبدا باعلان در

هستعينا برؤى الذاكره ٠

المعركه معه مو _ عنوا

وعدو قضيته ــ وتشترك

في هذه الحرب ، ان قزى

كلها مع الشاعر _ وفزق

يطير سنونو بنون النه

وينقر عينيد : ينفر كة

وتستمر المعركة زبين اد

يلمح الشاعر عيون تبث

الفجر - تطالبه بأن يد

انهم الصفار : عبعار ال

وصفار القضيه _ ومين

الدم كل شيء _ زيمبع

زادا يوميا ــ اي في حد

- يرى الصغار يغنون الا

غير خوف _ اند الامل

والمستقبل المشرق انذي

الشاعر يده عليد ويحب

اهساکه بقنیه من أجل

الصغار ١٠ العلم ١٠ وا

ان هذه الفقرة تحدد ا

ويبزغ نهر من الدم

يغمرنا كئنا

تحدق في

قصائد الديوان _

مواطن الضعف هذه ــ

ويفطئون من يستفدم كلمة _ التقييم _ بمعنى تحديد القيمة ممتمين بأنها لم ترد في كتب اللغة، وأن الذي ورد هو التقويم فقط، وكنت قد استغدمت ـ التقييم ـ في رسالة الدكتوراه فاعترض على الدكتور أحمد مكي أحد اعضاء لجنة المناقشة وقال انها لم ترد في

وقد رددت اعتراضه بالحجج والبراهين التي تيسرت لي في ذلك المين فقستها على ديمت المهاء من الديمة وعيد الناس من العيد وتزيا من الزي وكلها من ذوات الواو التي قلبت واوها ياء لوقوعها الساكنة بعد كسر ٠

وكنت دائم التفكير في هذه المسألة فتجمع حولها كلام كثير أرجو أن استطيع ايجازه فيما يني : 1 - أن كتب اللغة أوردت - قوم - ولم تورد - قيم - وقوم لها

هعنيان التعديل أو التصحيح وتحديد القيمة • وندن مضطرون لايثار قيم على قوم نسبين : 1 - فشية الالتباس فندع التقويم للتعديل أو التصميح ونفتار التقييم للتثمين وتحديد القيمة •

ب _ لان العرب لم تشتق من القيمة ولو اشتقت من القيمة لم يكن أمامها مناص من استخدام انتقييم دون التقويم • ؟ - قال ابن جني : كل ما قيس على كلام انعرب فهو من كلام فنستهدي في هذه المسألة ببعض النقاط ائتي توهم فيها العسرب

1 - قالوا ديمت السماء مسن الديمة والديمة اصلها الدومة بالواو قلبت وأوها ياء لوقوعها ساكنة بعد كسر • ولكنهم توهموا فيها اصالة الياء فأبقوها على حالها، ولعلهم لم يقولوا التدويم بالواو خشية أن تلتبس بالتدويم الذي هو التحويم في السماء، ب ـ قالوا عيد الناس من العيد ، ولم يقولوا ـ عود ـ مع أن اصل الكلمة العود من عاد يعود • ولكنهم توهمـــوا اصالة اليــاء فأبقوها على هالها • ولعلهم لم يقولوا _ عود _ بالواو خشية أن تلتبس بما هو مشتق من العادة • وقالوا أعياد ولم يقولوا اعواد خشية التباسها بأعواد العطب س

ه - قالوا تزيا من الزي ، اصلها الزوى ابقوا الياء على مالهـــا للزوي تقول هنه زييته والقياس زويته •

د ـ قالوا ثيبت المرأة بالبناء للمجهول اي امبحت تيبا • والثيب

والرجوع • ولكنهم توهموا قيها اصالة الحرق فابقوا الياء على حالها، ولعلهم لم يقولوا ثوب بالواو خشية أن تلتبس بالتثويب الذي هو الاشارة برفع الثوب ٠٠

الواو ولكنهم توهموا فيها اصالة العرف ، ولعلهم صنعوا تلك فشية التباسها بمشتقات دار يدور الواوية ،

و ـ والعرب تعاقب في تصريفاتها بين الواو والياء فقالت صواغ وصياعٌ من صاغ يصوعُ وقالت قواس وقياس في صانع الاقواس واصلها الواو كما يظهر ﴿ وقالت قوم صوم وصيم جمع صائـم وهي من صام يصوم الخ •

ثمن الشيء بالتقويم • ولنا العق كل الحق أن نشتق منها التقييم فنقيسها على ما سلف من الامثلة ، والقياس من أصول اللغة كما ذكرنا في المقال السابق •

وليس هذا شيئا من ابتداعي فقد عثرت في حواشي الوافي لعباس حسن ـ ج2 ص ٧٨٢ ـ على اشارة الى أن مجمع اللغـــة العربية في القاهرة كان قد أصدر قرارا باباعة اشتقاق _ التقييم _ من القيمة • قال : ومسايرة لما سبق من اللغة الحمازية وغيرها تثبت صحة الاستعمال الشائع اليوم في مثل ـ قيمت الشــــىء فتقيم ـ وأصله قومته فتقوم • وفي معانيها حددت للشيء قيمة • وقد صحح مجمع اللغة العربية بالقاهرة ومؤتمره ذلك الاستعــــمال الشائع ٠ وأضاف : وقد صدر قراره بالتصميح في الجلسة الثامنة من جلسات مؤتمر الدورة الرابعة والثلاثين لسنة ١٩٢٨ ،

أفبعد ذلك مجال لانكار استعمال قيم والتقييم بالياء ؟ وأيــة صعة بعد ذلك تبيح لابراهيم السامرائي أن يقول : وقد جر التوهم الى اخطاء كثيرة • ونذلك ينبغي الا ينصرف الذهن الى التوهم الذي أحدث مواد لغوية نحو توهم اصالة انياء في قيمة فقالوا في الفعل - قيم - بدلا من - قوم - ومثله عيد من عيد ، (التطور اللفــوي

ونعل الاسباب التى حملت اللغة العربية على التفريق يسين التدويم والتدييم وبين التعويد والتعييد وكذلك بين التثويت والتثييب هي الاسباب التي تحملها اليوم على أن تفرق بين التقويم والتقييم، أن اللغة العربية لغة انبيان وهي تأبى اللبس والاشكال وقد يكون من أبرز الادلة على هذه الخصيصة فيها جمعها ٠٠ فـالا _ بمعنى أخى الام على اخوال وبمعنى شامة على خيلان ، فلا تعجب اذن من تمهيدها السبيل لنا لان نفرق بين التقويم والتقييم فنجعل

وربها انطلق الصعفيون والسياسيون من هذا الاساس حسن

لتوهم أصالة الحرف ، وقد ورد في تسان العرب قوله : وأصله وحين سمع أبن جني من المتنبى قوله :

وقد يتزيا بالهوى غير أهله ويصطحب الانسان من لا يلائمه اقترح عليه أن يستبدل بتزيا تزوى لان أصلها الواو ٧ فقال المتنبى : والله لا أقولها • كأنه استثقاها • وكان المتنبي ذا

هي التي دخل بها • ورد في لسان العرب قوله : وأصل الكلهة الواو لانه من ثاب يثوب آذا رجع كأن الثيب بصدد العسود



ه - قالوا : تدير البقعة اتخذها دارا والقياس تدورها ، لان أصلها

والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لانه من قام يقوم ، والقيمة

الاولى نلتعديل والتصحيح والثانية للتثمين وتعديد القيمة ء

اشتقوا من كلمة السياسة _ التسييس _ على الرغم من أنالسياسة مأخونة من ساس يسوس بالواو • ولكنهم توهموا فيها اصالة انياء من جهة وانفوا أن يخلطوها مانتسويس المشتق من السوس فقالوا التسييس تمييزا بينهما •

كمسوب عاماعلى وفاة خليل مطران



ان عبقريـــة مطران لم يتبـدد أريجها بل لعل تلك العبقرية ، هي التي كانت نقطة البدء في تطسور الشعر العربى العديث ، وتنسوع فنونه وتجديد معانيه واتجاهاته الفنية ، فعطران مهد بلا ريسب تمهيدا قويا للشعر القصصيوالشعر التمثيلي ، بالرغم من أنه لم يخرج بالشعر العربي عن قالب القصيدة،

لبنان ، بسبب التعسف التركييي وبسبب النشاطات والاراء الجريلة، التي کان يمارسها ۽ مما اضطبره للرهيل الى باريمن ومن ثم الــى

حياتــه

مصر ، حيث عمل في الإهرام ، ممسا سهل عليه اصدار مجلة نصــــف شهرية ، أسماها ـ المجلة المصرية ـ وذلك سنة ١٩٠٠ ۾ وامىتمرت في الصدور عشرة اعوام وفي عام ١٩٠٣ قام باصدار (الجوائب المصرية) وهي جريدة يومية ، واستمرت هذه الجريدة حتى عام ١٩٠٨ م ، وكان اشهر من کتب فیهما ، شوقــــی وحافظ ، ومفتي نامىيف ،وانغاياتي،



الذي دفعني الكتابة تيسي المقاسبة قصب ، يسل تلسك المواطنة الجياشه التي تختير في صدري على الدى حيال تلك المطوقة الرفيعة . . الام .

كسل كلمة تنطقين بها تعانسن خُلْدِات قلبي بحقها .. نمــلاه وعطيف منحتنيها في الصييا اخترنت وتحركت في الكبسر ألى اخلاص عنــی الندا بلا حدود .

معين من التضحية الينضب محيط من العاطفة بحطـــــم اشرعة القسوة صبير لا يعرف المثلل .. وجهد ون أجل الأموسة لا يعترف بالكل ، تاخذ لا تُتملسك بسل لتعطى . و الرحسب بالسوت المعيش ابنها .. وان ابتعد ، لا ينهب بعيدا لانبه في قلبهيا باتى .. حقا العظمه احسسدى صورها الأمومه ..

اخيرا اقول يكفى قول الرسول الإمهات ...

يحيى طه ابو حميده

وهينما تسقط خبات القدى وتفرح الارض يزخات الطر هناك يلصيني هناك تخضر الحتول

ويمرح الاطفال

ويكبرون

هناك حبيبتي في سلحة الدار

ويصدح الطير على ايك الربي ويلثم النسيم اكمام الزهــر ونحن يلحييني على كرى الكرمل نبني عشنا ونبسح الضباب عن عيوننا

في ولاعب أألمبا

هناك يا حبيبتي

وتورق الغصون والشجر

يطو العنيست والسمسر على ضوء القبسر

رشيد محمد نزال

وأحمد مصرم ، وأنطوان جميل ، ألرومانسية الحديثسة ومطران کان قبل ظهور مطران ، تیاران

شعریان ، تیار الاحیاء التقلیدی ، ويتزعمه البارودي ۽ وتيار التجويــد التقليدي ، ويتزعمه شوقى وهافظ فكان البعث الكلاسيكي راسخيي قويا بمثل هؤلاء الشعراء العظام ، وكان الشعر العربى ينظر الى من يخلصه من أرض الكلاسيكية ويلقى به على مشارف المداثة المعاصرة ، في هذا الوقت جاء مطران ، وقساد

الشعر الى الددائة المعاصرة بعد أن كرس شوقى النزع الكلاسيكيي القديم ، وهاء مطران قبل مدرمنية الديوان بزعامة (العقاد وشكري والمازني) ومدرسة ابوللو ، ايبعيد التقليدية مباشرة ، وقبيل بدايـة النزعات المديثة مباشرة ، فكان بمثابة دلقة الوصل بين الكلاسيكية والعداثة ، وظهر بذنك التيــــار الرومانسى العديث • وكان أول من دعا الى عدم الاذعان لعبوديـــة القوالب الموروثة وأول من دعا الى وجوب الوحدة العضوية في العمل النظري؛ ، وهي الفكــرة التــي ما

فالقصيدة في شعره صارت تجربــة

حياة وصورة شعرية عاطفية للحياة،

همسات في معبد الليـــل

دعني أيها الليسل اساغر في زورق

دعني انب مُسي _مِعبِــدت كاهــــدى

دعنى اللاش في عنمة ليلك

دعني اسكب احزاني

على أوتأرك

سرت بين انفاسك

لوحة اقدارك

دعني اتلاش في فياهب اعمامك

دعني أسكب روهي لحنا ناتها

دعنى في قيثارتك لحنا حزينا تعزفسه

دعني أنب فيك واصبح طيفا مسن

دعنى فأتا ايها الليل زفرة حسري

أثا طلسم سطرته اقداري عليسي

نهى عبد المعطى الطراونة

الجامعة الارتنية

أنا سر ضائع في طيات كتباتك

والقارىء ، ويهذا الاسلوب في شعر مطران ، نجد انه کان یعاول ان یجد علا وسطا بين قضيمة الاصاليية وضرورة المعاصرة والحداثة ، اللغة غير التضور والراي ان خطة العرب القدماء في الشعر أن طرحها حتى تلقفتها جماعيية الديوان ورسفتها في النقد المديث،

لا يجب أن تكون خطتنا ، فلهــــم عصرهم ولنا عصرنا ولهذا وجب أن يكون شعرنا ممثلا لتصورنا وشعورنا وان كان مفرغا في قوالب العسرب وهو أيضًا أول من طرح مفهوم___ انقدماء ، محتذيا مناهبهم اللفظية-جديدا للتجربة الشعرية يفالسيف وتوضيحا لهذا المفهوم الجديـــد المفهوم (التقليـــدي القديم)

باختصار نقد ايرز المفهومالرومانسي

العلاقة الرومانسية

بين الشاعر والقارىء

الشاعر والقارىء قال مطران :-

توضيحا للعلاقة الرومانسية بين

(ليس اكثر شعري هذا بــين

الطرس والمداد ، الا مدامع درقتها

وزفرات صعدتها ، وقطعا من المياة

بددتها ثم نظمتها ، فتوهمت انسى

استعدتها) فهو بذلك يؤكد علسي

المشاركة الوجدانية ، والتي هـــي

شكل من اشكال العلاقة الرومانسية

بين العسمل الادبي (الشاعر)

للشعر والادب ،

في الشعر يقول مطران ۽ محـــاولا التوفيق بين الاصول الادبية العربية القديمة ، وبين مقتضيات العصر ، بشكل لا يظهر ، وكأنه طفرة ، بل يتدرج بشكل اصلاحي ، حيث أن التجديد في الشعر والنثر ، شيرط لبقاء اللغة هية نامية ، ويجـــب مراعاة النامل والا نفاجئهم بالصورة انتي نود التعبير عنها ، كما لو كنت طليقا من الاحوال التي رافقييت طفولتي ونشأتي ، فجاريت العتيق فى الصورة بقدر ما استطيع وتحررت منه وأنا في الظاهر اتابعه بأسلوب جديد في الوصف والتصوير والعرض، بهذه الطريقة استطاع مطسران التمهيد للتمديد في الشعر وجعلـــه مقبولا في دوائر كانت ضيقة ، شم

أخذت تتسع بحكم العصر عوقاجاته والعلمومقتضياته والفتحمستحدثاته هکذا نجد أن خليل مطران لم يکن شاعرا فعسب بل هو أيضا رائسيد هن رواد التجديد في تاريخها الإدبي الحديث ، وسوف تبقى بصماتـــه واضعة المعيا على كل أدب فــي

عصرنا الحديث • أعداد : عصنام الفقير

البديل _ سوى منفى هديـــــــا _ وكل المنافى سيوف _ هــا هو المعور الذي تدور هولسسة قصائد الديوان ، ولكن هل فلت بكارة الولادة من اصوات أخرى ؟ قبل الاجابة اشير الى أن وجود ذلك التأثر لا ينفى خصوصيــة الشاعروتميزه اللذين لا يتحققان الا بعد جهد طويل واعترار حاد ولكن الامانة تقتضى الاشارة

فهاة ودون أن يمهد بشيء

قدّف نفسه في الساحة الابية

بديوان من الشعر - واعمري

تنك شجاعة وجرأة فاتقة هـده

التى فاضها ابراهيم نصر الله

في ديوانه الاول - جسدي كان

الغربال ـ ولكنفا نتساءل ، ترى

ما الدافع وراء هذه العجلية ؟

اهي رغبته في إن يصل ؟ أم

تراها رغبة في الايصلل ؟

اسئلة تبقى معلقة ويبقى من

مهمة هذا العمل أن يدافع عـن

نفسه و يعتوى الديوان علسي

عشرين قصيدة الارجح انهسا

كتبت في فترات متقاربسة ،

تحاول هذه القصائد هجتمعية

ان تؤكد انتماء انشاعر لارضه

ووطنه ومعانقة ترايه جانمسا

الى توظيف بعض القصص ــ

رسالة الىمالك الحزين ص ٢٧ ــ

وبعض المكايات الشعبيــة _

قراءات في عيني متولى منتظر

ص 25 ـ او الاتكاء عليي

قصص من التاريخ _ الرقصية

العموية ص ٥٢ ـ كل ذاــــك

لتصوير خصوصيسة شعيسه

وقضيته مبرزا موقفه من هدنا

كل أرض ببعث منفى وكل

كل فجر يبعدك مزن وكسل

آسال ثغرك ، ان يستعيد

ملامح وجهي ونهر، دماكسيي

ص ۱۰ ، انه يتمسك بهسنا

أركع الان أنثم ارضك

المنافى سيوف

العياة خريف

Amazdillerille

الديوان مثل : اماه لن اعود هذا العام سأيعت النقسبود والملابسي الصغيره ١٠ نقاطمه

الى بعض هذه المؤثرات وللتمثيل

على ذلك اورد بعض مقاطع في

وزهرتی سهیره ، فقبلى الصغار عنى ١٠ أننسو پفير • ص ١٥

هذا المقطع من قصيدة _ من رطة القرباء _ الا يذكرنــــا بهواقف المياب ازاء مرضيه وأسفه ونوعته لبعده عن وطنه _ جيكور _ طبعا بقارق البساطه واللغه العاديه عند ابرالهيسم وعذره انه لا زال في بواكيسر خطاه بعد • ثم انتظر الي هذا المقطع في قصيدة ـ اغنيسات

حب فلسطينيه ـ : ـ عشقتها من غير ان تراها ــ لكننى احسها بقلبي ص ٣٦ ترى الا يذكرنا ذلسك باهدئ المواقف ائتى وردت في رائعـــة درويش _ جندي يعلم بالزنابق

البيضاء _ • بل ان بعض الصور الجميلية التي جاءت في _ جسدي كان الغربال _ تكاد تكون اشتقاقيه من صور تشعراء اخرین ـ انکر

فیه وقد کتبه بعد حسرب ۲۷ مفاطبا الهزيمة : اهرقيني ٠٠٠ احرقيني لاضيء •

فأبعديني اذن

کی اری فی رمادی ابتسام الوطن ـ ومع ان الصـــورة تكاد تكون مشتقه من مسورة تسميح القاسم ولكنها تمتفسظ "بنجمانها وفاعليتها ـ ان الصورة الشعرية لدى ابراهيم نصر الله كثيرا ما تتجلى في اجــــزاء الدينوان ۽ بل انه يشتق صوره

الفاصة يه : ان قطعت يوما جمجمتي

وفي موطن اخر : اذا تجمع الضيسساء مسن بيسن التراب ثم زغردت بناخل الزقاق الف شمس ص ٢٢ ومع ضعف العباره في ـ هن

مققت لممتها في القصيدة ـ یل ان ابراهیم یصل درجـــة آلابداع المهيز احيانا ففي قصيدة ـ ثلاث مقطوعات من وهـــي الغربه ـ يقول في الجزء الثاني

مبرني موتي بعشرين رصاصه کان یمکن أن تميت يومها عشرين من شعبـــــي

المقاتل ، ص ٩٠ ان صدق الانتماء ، وبرغسم مباشرة اللغة وبساطتها تساهم في خلق رؤية شعريه وفصوصية

هذا انديوان هو ايمانه بالغسد - الملم - حيث يتكرر هــــذا الايمان في معظم قصائـــــد الديوان - ان كان يومنا أسى غُدا شموع ص ١٦

اهاول تأجيل موعد موتي لابصر فيط الجراح المشع ٠٠٠ من ۱۰۹ وكذلك ايمانه بالنضال ء

وان العرب هي السبيل الوحيد لاسترجاع هذا الوطن ۽ رافضا السلم ۽ ليس تعدم محيه وانما لاقتناعه بان البندقية هي التي يتوجب عليها ان تخلقه : مجنون ۱۰ مجنون ۱۰ مجنون

من خاض النار بسنيلة وبقايا غصن الزيتون ، ص ١١٦ صحيح انه يعشق سنبلـــة القمح ، ويعشق زيتون وطنــه ونكن هذا كله يتراجع السيى خلفية المشهد ليتقدم الفعسل وليصبح للعمل المركز الاول : انه يطالب بالمواجهة الحسارة والدائمه ، بل ان من يهـــرب

في هذا الزمن الفاقد طعم المجد

مقطعا لسميح القاسم يقسول

وابراهيم في قصيدتــــــــه ـ موارمع صديقتي المريـــة ـ ص ۸۳ يقول :

واحرقينى اذن

قمنتزنسو الشممن على ركتسبى

بين ـ ولكنها تبقى صورة موفقة

منها :

وتعل ما يميز ابراهيم فسي

من هذه المواجهة ليتشابه مسع القاتل ۽ الاڻئان في موقـــــف

ولون المرية الرافع رايته البيضاء

فوق القمم التلجية يتساوى القاتل والهـــارب حتى في عيني الطفال ص ٦٦ اما في مجال تخديم القصص التاريخي والحكايا الشعبية فان أبراهيم كثيرا ما نم يوفق فــي هذا التوظيف ، ففي قصيدة ب قراعات في عيني متونــــى منتظر - لا يقدم لنا الشاعــر الا صياغة شعرية للقصيية المعروفة ـ شفيقه ومتولسي ـ

بديسل لانه ان يكسون _ اي



الشتاء يعيد رموش أيسسي . الشتاء يغربلنسي مرة ٤ ويرد علسي دمسي مرتسين. ويداك صنوبرتان أسانسر بينهسسا . فأرى حين أرحل وجسه أبسي وأرى حين أهبط وجسه الشتساء. أَذْهَبَى كَالْبِدَايِاتَ ﴾ والعسر : _ انسي علسي أي ظسرف اجسدد حيسيا ويفسلنسي الثلسج ، غيبسي عن ألعسين ، وانتظسري تحت وطء السيوف احسك نوق إديم الورود احبيل بالنار أنت ، وبالنسور أنست التشرد منك ، التشوق نيك .

ائت الإجابه . الثبتاء . . . يفسر قلب إبسي ،

الوحيند أتا والوحيسدة انت تكونسين ساطعة كالحديث البرىء تری لو نقدته دات مساء

> الشمسك في ننتسات الهسواء - الهواء مشاع على الطرقات _ _ لوحدى اميل رائحة البرتقال _ وعنسد الظهميرة كيف اذن بشرقونك

الوطن الذي يعلبه ، ويصبر على انتمائه له ، رافضيا اي الشتاء وعيني لمبيتي

شعر : يوسف أبو لوز

لماذا اذن يتذفونك بالجمر ؟؟ ...

هجريني الي سنن كانت الطهم والموضع الابيض . عرَّفتك في الليليَّة آلبكير من كمل عمام ،

> السادا اتابع ذاك الساء ؟؟ احتلالــك نمـــــر وطعــــم حيـــاه . اعسرف الله فيسك

> > أحسك قرب سريري كيف يغلون معممسك الذهبسي وأنت الاحاطه .

الاماكن تعرض عينات التسراث

الشعبي في منعف واحد مـــع

وهناك من ينظر للامر من زاوية

تعميم فيقول ان اثار الفلسات

الرسمية والفكات الشعبية هي

- اثار - ولماذا لا تعرض مسع

بعضها البعض في متحسسف

واحد ؟ ، ونجد هذا التشويش في

رأي متفصصين يدرســـون

الأثورات الشعبية ويعتقدون

أن مأثورات العصر العباسسي

هي مأثورات فولكلوريةمتجاهلين

الاتفاق التام بين العلماء على

اعتبار تلك المأثورات جزعا من

التاريخ العام • ولا يحصل هذا

الفلط في مأثورات عصور أقدم

بل بين اثار تاريخية معاصسرة

والفولكلور و لقد صنف أحسد

الفولكنوريين المصرييسن اللزى

الرسمي العسكري في عهـــــد

ابراهيم باشا على اعتبار أنه

مأثورات شعبية ، نمن نعتقد

أن أمبــاب هـــنا الفلط

الاول : ان علم الفولكلــور

نفسه هو من العلوم الانسانيــة

العديثة والتي ما زالت بعاجمة

الى ارساء مناهج البحث فيهما

كما أن عملية الفصل التـــام

بينه وبين كل من التاريسخ ،

الاثنواوجيا ، وعلم الاجتماع لم

الثاني : التنافل المستمر بين

الثقافة الرسمية والثقافسسة

الشعبية ، فهناك اختراقات

متبايلة ، تنهل الثقافة الرسمية

من الثقافة الشعبية ، وتهبط

امور من المستوى الرسمــــــى

لتتلقفها العامة وتهضمهنسا

ولتصبح هذه الامور جزءا مسن

الموروث في حين كانت قبسل

وقت قصير ثقافة رسمية لايعلم

بها الفقراء والعامة من الناس

ويتسع مدى هذا التداخل يوما

بعد يسوم مسع القفسرات

التكنولوجية الصريعة التسسى

تقفزها الحضارة ، وهذا يسؤدى

الى تخلى الطبقات الراقية عن

كثير من مظاهر دياتهـــا ،

ولا تلبث هذه المظاهر أن تتخذ

لها مكانا في استعمال الفقراء

والعامة من الناس • وتحســن

نضرب على ذلك مثالا وهبسو

مكوى القدم الذي كسان أناة

بورجوازية قبل عصر الكهرباء

ومبرعان ما هيط الي مستسوي

وفني هذه الدراسة معاولــة

لبحث مواصفات الفنون الشعبية

ونحن ناعل أن نواصل بحبث

النراثية والتوافق مسسع

لا بد للعمل الفني الشعبي

من أن يحمل صفة التراثيسة ،

وأن يتوافق مع الوجدان الجمعي

الفنان الشعبي ، فهذا الفنان

تعلم بالمزاس والتقليد أن يقول

ها يوافق عزاج مستمعيه لا ما

يريده هو گفرد ۱۰ انه مسوت

جمهوره ، والمتحدث بأفكاره ،

وفوق ذلك فهو يقول ما يقسول

مانقوانب التي اعتاد الجمهسور

ان يسمع الفن من خلالها ، أو

بقوالب جديدة يعرف أنهسا لا

تتعارض مع قدرة جمهــــوره

ان الفنان المثقف ينطلق من

قدرته على الابداع والابتكار ومن

ثقافته ، ولا يهمه اذا تحق بسه

جمهوره اليوم أو غدا أو حتى

بعد سنوات ، كما أن الفنان

المثقف _ غير الشعبي _ مـن

أنه ان يلاقي صدي لـــدي

على التذوق •

كافة تلك المواصفات •

الوجدان الجمعي

اناة شعبية ، أو دون ذلك ٠

تتم يعد ٠

والتشويش تعود الى أمرين :

الخلفات الاثرية والتاريفية

ان تحديد هوية القنسون الشعبيسة هسو أمسر يغرض لفسه في هذه المرحلة مستنطورنا الفني والثقافسي أثلك المرجلة التييتزايد فيهاالاهتمام بالفنون الشعبيسة على مختلف الاصعده

فهناك الاهتمام بتطوير الرتص الشعبي والصناعات إليدوية لاغراض التنشب طالسياحي ، وتحاول الحركة السرحية والاعمال الادبيسة استلهام ما جاء ني الماثورات والشعبية لأعطاء صورة عسن الطابع الوطني في الإبداعية ، ويعمل العديد من الدارسين على دراسة مظاهر لإبداع الشعبي وتسجيسلملامح الحياة الشعبيسية

> صلة بصورة أو بأفسيري بالماثور الشعبيي ، فهينده الدواوين الشعرية التي تظهسر بين فترة واغرى باللهجة العامية تزيد المسألة غموضا وتشابك وتدفع المصانع والمشاغسسل بأدوات جديدة تنسخ صورا ما هن الحياة الشعبية ، وعلسي الافص في مجال الفنيين التشكيلية - الزخرفة والتطريز والثياب الجديدة المبنية عليي اصل شعبی ، واستعـــارة الاشكال الشعبية في الفنيون

ويتوالسني ظهور أشكال ذات

وفى الوقت نفسه فان الوعي بهوية محددة للفنون الشعبية لا يشكل الحد الادنى المطلوب من الوعى بالقضايا المعرفسية المعاصرة • وهناك خلط غريسي بين ما هو ثقافة شعبية وبين ما هو ثقافة رسمية • وهتـــى الان ما زال الكثيرون يظنون أن الفولكلور هو مجرد أغسان شعبية ، أو أنه _ رقصات الفرقة الاردنية للفنسيون

وها زال الكثيرون يعتقب دون أن الفولكلور هو ذلك الشـــىء الغوغائى السيء مما يسميت البازيد فقراء الفلاهين غناء ورقصسا ند بد وما يتعاملون به من سميــــر وشعوذه وتمائم • وينســـى انكثيرون ان المأثورات الشعبية موجودة في أكثر الطبقيسات تقدما وغنى ، بل هو موجود لَيْنَ * في أكثر المؤسسات العلميـــة والتكنولوجية المعاصرة تعقيدا ، في المصانع وفي الجامعـــات والمعاهد العليا • ذلك لان عمال 🛶 🥍 المصانع يهمهمون بأغنيسسات العمل شعبية تبعد عنهم عناء العمل البرائي ولان طلبة الجامعة يسسرددون النكات التى تتعلق باساتنتهم وزملائهم • صعيح أن طلبــة ز أَنْهُ كُلِيةَ الطب يشبهون وجــــه شفص یانه بلون ـ برتقالــی ين والميثيل - وأن هذا اللسون همو ثمرة تفاعل كيماوى معقسد ، لكن التشبيه وتداوله يصبعان بصورة أوتوماتيكية جزءا من المأثورات الشعبية • ان سائقي السيارات الاميين يتعاملون مع أدوات تكنولوجيسية معقدة ء ونراهم يعجبون لتوقف أدواتهم المفاجيء فيلجأون الى تعليسق ائتمائم والزخارف في مقدمـــة السيارة لتبعد عين العاسدين • وقبل ذلك فطن _ كراب _ أحد رواد البحث الفولكلوري ـ الـي أن القطارات العديثة تعبسر أماكن مأهولة بالجن والعفاريت وأن مدنا صناعية تنشأ فسي ير عبراء القفار التي كانت موثلا لارواح

ولم تتبلور هوية الفنسون ورة الشعبية حتى في أنهـان الأ الاجهزة الرسمية التي تتعامل ُ جها ۽ وهتي في اذهان الدارسين المتخصصين ، ولدينا الكثيسر التشريش الإمالة على هذا التشريش

الجمهور ۽ ويكفيه أنه يرضيي عدنا محدودا من القنائيـــــن والمتدوقين ه

ومن أجل أن يوصف الفــن مع غدّه الجماعة ۽ واذا ما حصل التعارض مع مزاج الجماعسة

الشعبى لا يمكن أن يجابسه جمهوره بالقول كمسا قسال

آمنت بالله واستثنيت منته دمشق روح وجنات وريمان ولو استثنى الفنان الشعبسي في أشهاره الجنة من مسدى ايمانه لالقى به الجمهور خارج المكان الذي يتلو فيه أشعاره • وهذا هو الفرق الرئيسي بيسن الفردي ، يستطيع الشاعر غير مزاج الجماعة ، وهو ليكتسب شعره في خلوته ثم يتلوه أمام

بالشعبية لا بد من أن ينطلق من القيم الاجتماعية للجماعية الثى يخاطبها الفنان الشعبى ومن الممكن أن تكون هذه القيم نابعة من الدين الرسمسيي ، التاريخ أو القيم القبليسة • كما أنه من الممكن أن تكسون هذه القيم قبلية وفيها تعارض مع بعض ما جاء في الديسن الرسمى ء ومثال ذلك تركيــز الاعراف الشعبية على تجاهسل حقوق المرأة بعكس النصبوص الدينية الرسمية • أن راويسة المائورات لا يمكن أن يتعمارض مع قيم الجماعة التي يتوجه اليها ۽ ويعود ذلك لسبب يسيط هو أنه يتعامل تعاملا مباشـــرا

يقف الشاعر في طبيسة السدجة أو يجلس علـــــى ـ التفت ـ فيبدأ بالملاة على النبى والمدائح الدينية ، تسم يلقى الملح والطرائف ، وينتقنل الى مدح الزعامات والوجاهبات المدلية وينتهى بالمثين رة الشعبية _ الموضوع الاساسي لعمله القنى • لكن هذا القنان

أحمد شوقي :

حب الابتكار عنده وقد يرضي

الشاعر الشعبى والشاعبسسر الشعبي ألا يكون منسجما مع معجبیه ، أو ینشره مکتوبسا أو مطبوعا ، وبعد ذلك لا يهمه سواء أرضى الاخرون أم غضبوا

كان الرد فوريا ومياشرا •

المغمورون منهم والمعروف ون والذين رسموا الفطوطالهندسية والزخارف النباتية على جدران المزارات والاضرعة والمساهسيد. كانوا يرسمون لجمهورهم وبالطبع قان زملاعهم مست الفنانين _ غير الشعبييــن _ يرممون انطلاقا مسن الذات ولا يهمهم تلك القجوة التي قد

ويلتقي الفنان الشعبسي مع الوجدان الجمعى لجمهـــوره باتفاذ زهام المبادرة في انكاء الروح الوطنية ، وهو لا يقف عند حد المبادئ، المقررة كما هو المال عندما يتعامل مع الاطسر الدينية بل يتذذ موقف الزعيم الوطنى والقائم الشعبسي ، وليس من قبيل الصدفـــة أن تلامظ أن العديد من الفنانيــن الشعبيين الفلسطينيين كانوا في الوقت نفسه ثوارا ونذكــر من هؤلاء : نوح ابراهيسم ، فرهان سلام ، هنا أبو ذياب ، موسى حافظ ء موسى الرحال

تقوم بينهم وبين جمهورهم •

انه ينطلق من ذاتيته لا مسن

وجدان جمعي لجماعة معينة •

هانا أنقينا نظرة علــــى

الرصوم والزخارف الشعبيسية

قى المساجد ۽ المزارات ۽ البيوت

ودتى في المطبوعات الشعبيـة

نلاعظ أن هذه الرسوم الشعبية

أولا : تركيز القيم الدينية من

خلال تلك الفطوط والكتابسات

التى تضم أسماء الله واسسم

ثانيا : تكريم البطولــــة

والشهامة العربية وابرازهسا

من خلال رسم الابطال المعاويسر

من أمثال الامام علي ، أبي زيد

ثالثا : المحافظة على الوقسار

والعشمة في رسم بطـــــلات

السير الشعبية مثل الجازيسة

ان الفنان الشعبي يلتـــزم

هنا بالترائية ومزاج الجماعية

في هذه البلاد والذي هو مـوال

بصورة قوية للاتجاهات الاسلامية

وأونثك القنانون الشعبي ون

الهلالي ۽ عنتره ٠

رسونه واسماء الصعابة •

تكرس الاعتبارات التالية:

شهدت الايام من ١٢ الي ١٢ ٥ مارس ٢ اذار اسبوعا ثقافيا كويتيا في المفرب ، ويمثل هذا الاسبوع الثقافي هنقة هن المنقات التسي تقوم بها الجهات المختصة في الكويت للتعريف بالثقافة الكويتيسة على اكثر من صعيد ، وعلى رأس هذه المؤسسات الكويتية المجلس الإعلى للقنون والاداب الذي يرأسه السيد خليفة اللوقيان • و وكذلك رايطة الكتاب والادباء الكويتيين فَصْلا عن الاعهد العالى للفنهون المصرحية ووزارة الاعلام وجامعة الكويت وكلية البنات الجامعية •

فغى يوم الاثنين تم افتتاح الاسبوع الثقافي بتدشين المعرش التشكيلي للفنانين الكويتيين الذي يضم نيفا وثلاثين لوحة زيتية عكمن فيها الفنانون الكويتيون صورا من الحياة والبيئة الكويتية • وفي الامسية نفسها تم افتتاح معرض الكتاب الكويتي الــــذي توفر على نيف وثلاثمالة كتاب وتضم الكتب التي نشرت في الكويت وكذلك الكتب التي تتعدت عن الكويت والكويتيين ونشرت خارجه، الى جانب هذين المعرضين اقيم معرض ثالث الازياء الشعبية الكويتية والمصنوعات اليدوية والحلي والمجوهرات التقليدية ومسا شابه ذلك من نماذج فولكثورية كان الهدف منها اطلاع الجمهور المغربي على السمات الفاصة التي طبعت مجتمع البادية في الكويت خلال العصور السابقة علاوة على الحاضر الراهن •

ومن الفقرات التي تضمنها الاسبوع الثقافي الكويتي : • سهرة فنية لفرقة المعهد الموسيقي بقاعة الافراح بكازينه مراكش عشية الذميص الموافق ١٥-١٣-٢٩ •

 ■ قراءات شعرية اشترك فيها الاساتذة : احمد السقاف ، وخالد سعود الزيد ، ونجمة ادريس عشية الاربعاء ١٤-١٣-٢٠ •

● عرض مسرحية (البطل في العظيرة) من تأليف فردريش بورينمات واخراج احمد عبد الطيم وأداء فرقة معهد الفنون المسرحية الكويتي مساء الثلاثاء ١٠-١ •

• معاضرة عن قضايا المسرح الكويتي للدكتور سليمان الشطى في ١٣-٣ بقاعة باب الرواح بوزارة الثقافة • 🛎 عرض مسرحية الزير سالم من اعداد فرقة المعهد الكويتسى

للفنون المسرحية ، ● معاضرة للسيدة للوى القطامي عن المرآة في الكويت في الساعة السادسة والنصف من مساء الفعيس ١٥-٣-٣٩٠

● ندوة في فاس عن الادب الكويتي للدكتور الشطى وخالد سعود الزيد مساء الجمعة ٢١-٣-٣٧ • وعلى هاهش الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب تم بث عدد من البرامج الاناعية والتلفزيونية التي كان الهدف منها اظهار المفاوة المغربية بهذا الاسبوع وتعريف النظارة، والمستمعين المغاربة على الثقافة الكويتية تعريفا اكبر وفي اقسسل وقت ممكن • ومن هذه البرامج اللقاء المباشر الذي اذاعته دار الاناعة المغربية في الرباط مع السيد احمد السقاف الشاعر والكاتب الذي له فضل لا ينكر أحد اهميته على الادب الكويتي والادبساء الكويتيين بعيث قامت رابطة الادباء بتقليده منصب الرئاسسة

السقاف في حديث اذاعي

ولاهمية هذا العنيث ء وطلاوته ء نوافيكم بموجز نه اهتماما منا بهذا الاسبوع الشرقي الموجه للجمهور المفربي ٠٠ • استاد احمد السقاف : المهنة ؟

- العضو المنتدب للهيئة العامة للجنوب والمليج العربي في وزارة الفارجية •

 الحالة الاجتماعية ؟ - متزوج ، ولي من الابناء سنة ، وندان ، واربع بنات . 📦 السن ؟

- بمراحة فوق الثلاثين سنة

الشرفية لها ٠

البرنامج يرهب بك انا سعید جدا بهذا اللقاء • وانا اشکرك على التقدیم الـــدى

يعكس النبل والمشاعر الجميلة • • ما انطباعاتكم عن الاسبوع الثقافي الكويتي ولو انه ما يزال في بدايته ؟

_ ارجو ان يكون الاسبوع ناجط وبعد نهاية الاسبوع سأوجه اليكم هذا السؤال طالبا رأيكم في الاصبوع الثقافي الكويتي لان ألمهسم هو أن تعرف صدى هذا الاسبوع لدى أخواننا الاشقاء في المغسرب الحبيب ، وعلى اية حال مهما كانت النجاهات ، كبيرة ام متواضعة، فالغاية المرجوة هي اللقاء الاخوى بين الاشقاء العرب ، ولا سيمسا اننا قادمون من اخر نقطة في الوطن العربي من الشرق الى اخسر نقطة في الوطن العربي من ناحية الغرب • وهذا هو الهدف : الجناح المشرقي يلتقى بالجناح المغربي •

• هل تساعد هذه اللقاءات على ازدهار الخلق وروح المبادرة بين الطرفين ؟

المغدرت التفافية ابراهيم فليل

- دون شِك - فليس من سبيل الى بلورة الفكر المودد بيعان ابناء الامة الواحدة الا باللقاءات الثقافية واللقاءات التربوية •

فئعن نريد السعى الي التضامن والتألف والتجاوز للمشاكل الانيـة التي تحدث بين مين واخر بين الاشقاء فلا بد من الاكثار من هــنا التلاقي ، فَأَذَا كُنت انت في واد وانا في واد فلا بد ان تكون هناك أوهام • اذن لا بد من اللقاء لازالة مثل هذه الاوهام • ولا شك أن مثل هذه اللقاءات مهمة جنا للانسان العربي • السقاف الشاعر والابلوماسي

 كيف توفق بين احمد السقاف الشاعر وبين الدبلوماسي الذي يقتضى الكذب الابيض بعض الاحيان ؟

- اولا وقبل كل شيء انا رجل ثقافة ، كنت في التعليم ، فـم انتقلت لانشاء ادارة جديدة ، هي ادارة المطبوعات والنشر قبـــل الاستقلال فاهتممت بقضايا المطبوعات كقضايا التراث العربي • فكنا نافدُ المفطوطات من معهدها في الجامعة العربية لنشرها من أجل أن نزيد المكتبة العربية واشتممت بمسألة المطبعة فعندنا في الكويت مطبعة ضغمة جدا ، وبعد الاستقلال كانت هناك وزارة باسم وزارة الارشاد والانباء وعينت وكيلا لهذه الوزارة واصدرنا مجلسة العربى وهي مجلة معروفة • فأنا رجل ثقافة ورجل شعر ولعست مصوبا على الدبلوماسيين الذين يكذبون او تضطرهم المهنسسة للمراوغة او الكذب الابيض فوظيفتي في الخارجية معصورة بمسد العون للاجزاء المعتاجة من الفليج العربي •

القصيدة الصودية الجديدة

• هل يمكن للقصيدة الكلاسيكية أن تقدم موضوعا مديدًا ؟ ـ لا شك ، ولمانا لا ؟ ما الذي يمنع القصيدة الكلاميكية أن تقدم الموضوع المديث ؟ فالقضايا التي تعيشها الامة العربية يقدمها الشعراء بالقصيدة العمودية اي الكلاسيكية ، لا فرق بين القصيدة العمودية والقصيدة ذات الاوزان والقوافي الكثيرة المهم هو الاهتمام بقضايا المجتمع فالشعر قالب والمهم هو المعتوى ، فاذا كان الشاعر حريصا عنى المعاصرة فيستطيع ان يجعل هذه المعاصرة واضحــة في شعره سواء كان ملتزما بوزن وقافية واحدة أو كان متحالا مسن هذا الالتزام واستعمل قوافي متعددة واوزانا كثيرة ، فهذه المسألة ترجع للشاعر • هل الشاعر مبرز • هل الشاعر ناجع •

● احمد السقاف من انصار القصيدة الكلاسيكية وله تهجمات على الشعر الحديث •

ـ لا ٠ لا ٠ العفو ٠ ليست لي تهجمات على الشعر المديث ٠٠٠ فالشعر الحديث هو الشعر الذي نقوله هذا اليوم سواء التزم الوزن والقافية ام خرج عليهما المهم ان يكون شعرا • وان تكون الالفاظ مختارة ، الفاظا شعرية ، وان تكون هناك معان ، اما الاهتمام بالوزن والقافية فهذا وحدم لا يكفى ء وكذلك التحلل من السوزن والقافية فهذا وحده لا يكفي ، لا يعطي الحداثة ، فليس الشعسر هو الوزن والقافية لنتعصب لهذا اللون فنقول هو كلاسيكي تتعصب له • وليس الشعر المديث هو التحلل من الوزن والقافية ثم الهدر • • الكلام الموقل في الرمزية • • البعيد كل البعد عن هاجات الانسان وقضايا الانسان • يتهرب من معالجة فضايا الانسان • هذا ليس

بشعر • • اذا كان هناك من يقول على سبيل المثال : نحن قوم لا نفهــــم الارمنية خاطبونا بلهجسة عربيسة قد تفشى وباؤكـــم بالبرية يا دعساة التجديد هنوا علينا هو تاريسخ امة يعربيسة الجديد الذى أفترأتم عنيسه اصدق المؤمنيس بالعرية لا تقولها هريكة الفكر انك اليسه دبابسة دبشيسة خلق الجو للنسور فلن ترقى هـــراء اصولــه اجنبيـة كل شعر لا وزن قيه ولا معنى

الشعر العديث نعس بد ونستهم اليه ونعيه وننثره ، _ هاذا يقزل الاستاذ احمد السقاف في بدر شاكر السياب ؟ _ شاعر قمل ، من الشعراء المجددين ، ومن اركان هذه المدرسة هو من الشعراء الذين لا ينطبق عليهم القول السابق ، انمـــا ينطبق على مرجدٌ من الشبان المتطوا هذا الركب دون بضاعة ، دون خبرة ، فهو لا ينطبق على هذا الشاعر : السياب كما لا ينطبق على نازك اللائكة • زلا على نزار قباني • ولا على صلاح عبد الصبور ١٠٠ واشعد عبد المعطى شجازي ١٠٠ فهولاء قادرون على قول الشعر العمودي ، كل شاعر يستطيع ان ينظم العمودي يستطيع ان يكتب الشعر المديث ١٠ فالمطلوب هو التعليق في اجواء الشعر

فيذا القول لا ينتقد الشعر انديث وانما ينتقد الهراء العديث ،

منطلقا في ارزان وقواني متعددة م الإصالة والمعاصرة

الحق ١٠ سنواء كان يئتمسزم الوزن والقافية ١٠ او كان متفننا او

- يدور جدل ونقاش حول موضوع الاصالة والمعاصرة ، هل يمكن ان نعتمد التصالة اسلوبا والمعاصرة مضمونا ؟

_ الإصالة والمعاصرة متلازمان • لا بد من تلازم الإصالة والمعاصرة، فاذا اهتممنا بالإصالة فقط ابتعدنا عن قضايا العصر واهتممنا فقط بالإصالة ١٠ فاذا تركنا الإصالة واهتعمنا فقط بقضايا العصمم فيأية نغة دبأى اسلوب نتناول قضايا العصر هل بالاسلوب المتهافت الذي لا يؤدي الى ثقافة ١٠ لا يؤدي الى الامتفاظ بميزات الامة ١٠ وامجاد الامة ١٠ فالاعبالة ضروري الاعتفاظ بها ١ ومن الضروري ان نقدم ما لدينا بالإصالة ١٠ لا بـــد من المعاصرة ايضا ١٠ والا اصبعنا في واد وقضايا انعصر في واد اخر •

من وحى المقرب

- زيارة الاستاذ السقاف للنغرب هل اودت له بشعر له نعم اودت لي بشعر في زيارتي الاولى • ولا بد أن الادباعالشعراء . المغاربة يذكرون تصيدتي التي دييت المغرب فيها ، اقول فمطلعها: ورؤيسة شعب فريد أبسى صعدنا الى رؤية المفرب فتوهسا الى النسب اليعربي يسدل بأعرافسه السابيات

بتاريفسسه الزاهر الخهب ويففرأن فافرتد الشعسسرب كما نظمت قصيدة بمناسبة زيارتنا الدالية للمغرب وسألقيها في الامسية الشعرية : اليزم : اقول عنها :

وصبي المغبرب البلد المبيبا دعوا الأهبات تحمد والمسيسر ومعقل عزة تصمسي الخطوبا عرين عروبسة وهمسى آباء واسكتا مكانتسه القلوبسا حملنا دبسه بيسن العنايا فكسان هديثه مسكا وطيب وعمرنا المجالس بن شبساب كما عاسى أخو المشق الرجيبا نعالي الشوق عدّ تسع تقّصت ونانا من مآثره النصيبــــا الفنسا صحبة الاعرار ثيسه ورفسسرف خافق جذلا طروبسا اذا قيل الرباط ارتاح جفسن تذكرنسا المفسوه والغطيبسا وان فكرت منار العلم فساس ينير لها المسالسك والدروبا نها في مقلة الناريخ تجسد ذوي الإلباب شبانا وشيبا

ومن جهة ثانية بثت الإذاعة المغربية أيضًا عدما من اللقاعات المباشرة مع السيدة تلزق القطامي مديرة انكلية الجامعية للبنات ومع الانسة نجمة ادريس الشاعرة الكويتية وعضو رابطة الاديساء الكويتيين ، كما نذيعت عقابلة مماثلة مع الشاعر خالد معود الزين ومع السيد خليقة اللوقيان رئيس الوفد ، وقام اعضاء الوقد الكويتي بعدة نشاطات في الدار البيضاء : وافتتم الاسبوع الثقافي الكويتي

وكمر العيش العثيق ويسعر فا اللب وينسى نور العقيقة والعق وصرح المثل المنير للدرب الوقور ويغرق ضياع القلب الضرير في النشوة الكبرى ، رغم وحل

وأعطى قلب المسافر المقرور دفء رفيق أنيس يغدو مع الايام بعضًا من النفس عبر الصحبة العلوة في العيش

فاشتهى كل رجفة ردف ونهد تؤنس ضياع القلب الرهيب بوهج الفطيئة ، طول الطريق * • *

من عناصر الدرب العتيق ، في الكون العجيب وجمال المفلوق ۽ يا صحيقي من جمال العظام المهيب

والعز وخلود الجمال ء

في هانة الإيام ۽ طول الطريق فما بعد صمت القبور ، للامل المثير من نداء ۽ او بريق ٠ وانثنى ، قلب الغض الغرير ،

وغيرهم

من كرمة الايام ، كأسا مترعة ۽ اثر كأس نشوانا في العيش العقير رغم سود المصير ،

آعطى قلب المسافر المغرور صحبة يوم في المسير ما يه من آتم يبني ، وفرح وفير فاشتهى وعد الغد المجهول ومراب الدرب الوثير وفطا في الغد قبل أن يأتي وومنم الامس بالتمس

مع الركب المقود

يشتري ظل الراهة ، على الدرب

بيست الخلسود

من كنوز الشمس ، في الافق البعيد بین یقظنی مع الفجر ۽ وٺھابی في سكون هدأة المغيب ، وكياني ، في ذا الزمان الغريب عبر ضباب الغد المسحور ۽ بالحدمن

والاهل الوفير •

من التراب ، والى التراب بعد المسرحية ۽ نهاية المعير * • *

انت المحور ، لذا الوجود المثير

على الطريق المتعب المديد وأبعادى ، لونها عبث الايام

قالت يقظة النفسء للمسافر المكدود بالتور المذاب

السر ۽ ان تکوني ۽ اُو لا تکوني

عفنة من ظلال الغيب ، فجر وجودي

زينه وعد المجهول ، بالحبور

ذرة ء في الكون الكبير

بسنة الغاب ، على الدرب المديد

فاشربى يا تفسي خمر انعيش الاثير

وجسم المسافر ۽ ڏا الڏي يمشي

الممكن أن يبدع فنا وهو يعرف أ وارقمني يا نفسي ، مع الغريزة

على الدرب المهيب

قالت (الانا) ، للنفس المسافرة

السكرى وصعبة الركب ، ودفء السمير

بالغريزة النشوى ، والعيش الهزيل وصحى بالاخلاق والقلب الصابع. يبارى في غلواله اثر الكسب رقصة الشيطان في الكون الكبير • وأعطى صفات الله يقتنيها بدل عمر ، ودمع وجهد كثير ، فأشتهى نعمة كنز ياتى بالمجد

تعمل السم في الرحيق عناصر الانسان ، يا صديقي

لكن اليقظة للجمال المنير والنشوة بعشقه المنى المثير

جمال خلود القلب الصغير فان غممت وهج الشمس يوما على الطريق

وقتام القلب الضرير ء الطريق •

خمر ا*لفاب* العلو المر عبر نعمة التفكير به استنيري وعبر قتام الدرب

هي التي ، تجعل معاناة النفس

انه شراع القلب العميد في بعسر الايام وفيما بعد الزمان ۽ الي بيت الخلوه

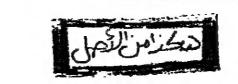
عبر موج الاثير •

یحتویك لهب نورها المعی الرهیب تغدو من خلود النور اثر لعظة من البريق • ذلكم أفضل للنفس ، رغم التعب والالم الكثير من العيش في حانة الايام

خوف النار والنور ء طول الطريق فأسلى يا نفصي واشربي نور الحقيقة والحق سراج العقل ، من الله يا نفسي مع الله ، تكوكب الحزين ، أنيري بعثت ۽ يا نفسي ۽ في اليد مشعل وفي القلب شوق ، للنور الكثير وفي الصدر ۽ نعبة الحيس وصوت النثير همس الله ۽ عبر الضمير * * * كيانك من النور ، يا نفسي مع الايام ينهو ، غب الرمس في القلب المنبر

كرعث لغة البيان فعب عنها عبر عشق النور ، وهب القدير

عشية السابع عُشر من عارس - اذار - المالي . ابراهيم خليل - المعرب



حلا

طهاء فيرة أو شريرة • واذا أردنسا أن نعطى المزيد من الامتلسة

قلنا أن ساكني أجمل الفيالات ائتى تتوفر فيها أجهسسزة معقدة تضمن الراحة وسهولسة الاتصال بالغير : والتي تضمم باعلان " ديكورات تعتبر مبتكسيرات جديدة في البلدان المتقدمة انتى جاعت منها ، نقرل آن ساكنى يتنظم أ هذه الفيلات ما زالوا يرتسدون

. وَفَيُّ وَيُعْلِبُونَ فَنَجَانَ الْقَهِرَةُ السَّخْيُ اللا يشربونه تترسم البقايا معالم يند "ر دظهم ، ويفملون منازعاتهم العشائرية بالبشعة وبواسطة ين به قضاة البدو ، ويأكلون المسرز بأن به باللبن دون منعقة وهم متربعون

ويدال تكلف الدف الدنانير .

مِنَادِ اللهِ على الدرض وقوق سجـــادة

يتاء والاشجار العاربية

« أمسي مصلوبا كالاجراس بلا أعنار أو تهمه

غدنا المصلوب على الجدران كصورة عرض للملهسي

غدنا المهدور على الطرقات وفي الشرفات وفي المقهى

غدنا المسجون كتمثال يحسبه الساذج في نعمسه

ماذا أجدته برود القول تطوف فتملأ وادي الصمحت

عفوا يا سادة هذا الجيل انا لا اكفر بالكلمه

هل تثمر تعريــة الكلمـــة ؟

انی لا اکفر بانکلمه

عقسوا يا سسادة هسنا العصب

ام يشر تزيسين القول

بل أذكر بعض الافبسار

من مقر سيول لا تنضب

سموها يعسر الاشعسار

عفــوا يا سادة هذا القول

فانسا من جيسل ثرثسار

واقسول لتجسار الكلمسه

تمهسر في نسسج الاعسفار

في غلبق عيمون معتساره

واعسود لامسي المصلسوب

واعسود ليومسني المفضىوب

بدمساء جسراح لا تفضسب

بل أنكسر بعسض الافيسار

من منكسم منمتسه الكلمه

قيزا هن كيف السهسار ؟

ماذا أجداه لبوس القول

ثيابسا كثيساب الساهسر

وغــــدي ؟

تاهت في ليسل الامسترار

ان شئتــم فعلــى ثغـــري قبلـــه

(كهم تقليح قبيل الاعسفار

انسي استرسلت بسلا اذن

المعرفة القائلة عداللطيف مشحا

. أن مسألة الطاقة في الحقيقة مشكلة سياسية بالدرجة الاولى وليست بأي حال من الاحوال مشكلية تكتولوجية . . ومع تفاتم ألشكلة وظهـــور خطر بتهدد العالم أن نفذت مصادر الطاقة كما تؤكد معظم التقارير ، غان حقيقة ازدياد الانتشار الصناعي ستصبح ضربا مسن المستحيل . واذا لم يسع الناس منذ الان الى تحديد استهلاك الطاقة فانهم سيواجهون مشاكل لا يمكن تصورها في غضون اعوام قليلة . . ومسرحية المعرفة القاتلة عبارة عن تحذير ضد أيديولوجية التطور الذي يبغي التقدم بأي

لا للجمل الحوارية: __

بهرنسه للمرة الاولى ونعلق قليسه

بها ، كان المنان بداخله كبحبرات

النفيط في باطن الصحراء الظماي ،

يريد متنفسا . لمسة واحدة ، وقليسل

من الاهتمام ، واذا بشعور غايـــر

يتنفسق كاسيا النجوم باغنية هسب

أبأ ، وابنة وابنا ، وصديق___

وصديقاً ومزيجا غربيا من المنسان

والماطقة ، كان هو في اشد الماجة

. وكأنست هي تعيش الغراغ نفسه

فاللنو كانست قد خرجست من نجريسة

زواج ، فاقدة الابن والبيت والرجسل

وعناب الاهسل وتأتيبهم أشد واقسى

وكان هو كذلك قد مسر بالتجرية

واشتعسل الحسب ، وغسسرق

وآلت ــ حنان ــ على تفسهــا

ان تبلل جسل مجهودها وحبهسا ،

وحنانها من اجله ، واخذ ينتقه____ا

ويقرا لها كثبرا ، يحدثها عــــن

بيتهوفن وباخ وروعة الموسيقسيي .

فهذا هو الرجسل اتذي تطمع بامتالكه

وتشكله وكان هو سلس القيــــاد

يطواعا ، كان يقول لها ، هيا بنا ،

فتذهب دون ان تساله السي ابن ،

يركب سيارت وتقبع بجانبي

يحور بها في شونارع عمان يحدثها

عن الادب عن المسرح عن القن ، عن

الموسيقسى الني يكوب بها وتذوب به

ويحسها كغذاء طبيعي له يغنيسه عن

الزاد والاكل ، وكاتست هي تصغيبي

وتناقشه احياتا ، فيزيدها شرحسا

والسيارة تسيسر بهما ولا يستقيقان

الا وهما على أبواب يمشق .

كان عالمًا جديدًا بِالنَّسِيَّةُ لهــــا

صديقــى فــى الدهشـة ! . .

عليها مما فقدت .

أرادها حبيب ، والفتا ، والها

لم توجد ، وأن توجد .

من السويد خرجت هذه المسرحيسة لتضع نصسب اعيننا مقولة موضوعية ، حول الطاقة النووية . وبموازاة هذه المقولة تطرح بذور الغضب والضيق والتذمر والخوف من الارهاب ووبسائل الذعر ، ولما كان من المتعذر ان تصف كل هذه الاشياء باستخدام الكلمات لسبب أو لآخر مان الفرقة حرصت على أن تتصرف على سجيتها وبكل ما لديها من خبرات وتضع الاشياء التي لا توصف بالكلمات وعبرت عن هو اجسها حول مصادر الطاقة النووية وتاثيرها المدمر المرعب ، غلم تستخدم الفرقة الجمل الحوارية كثيرا ذلك أتها رأت أن جمهورها يجب أن يتعسايش مع المشكلة ويتواصل معها ومع ما تريد المسرحية انتطرحه من مخاوف ورعب يساور النفوس امام رعب الطاقة النووية . التعليق على الحياة لا تصويرها: _

تعتبر فرقة مسرح ٩ باستوكهولم احدى فرق كثيرة في السويد . ولا عجب في ذلك مالستينات من هذا القسرن شهدت ظهور المسرح السياسي في السويد . وكان اهـم ما يميز هذا المسرح الجديد انذاك انسمه مرتبط ببريضت أرتباطاً قويا . وكان المعروف عن المسرح السويدي تبسل تلك الفترة اهتمامه بتقديم مسرح واتعي . وتمثل ذلك الاتجاه بالسرحية التي مدمتها آحدى النرق المنتشرة هناك وبمسرحية حوض الطبخ وهي تصوير لشاهد من الحيساة ونقلت عدة مرات عبر شاشة المسرح التلفزيوني ، ومسن نتائج تلك الفترة أن شعر المهتمون بالفن ان هذا الاسلوب قدم الحياة سواء على الخشبة أو على شاشة التلفزيون بصورة انقر مما هي عليه على ارض الواتع ، ولذلك كان من الضروري أن تنكر الفرق المسرحية بالبّحث عن صيغةً للمسرح السياسي لايهتم باعادة اخراج الوقائع مهما كانت مثيرة في حياة كل أنسان اكثر مما هي على المسرح ، ولكن

كان لا بد من أنتاج من يعلق على الحياة ويعني التجارب

ان السرح السويدي مسرح ذكي بمعنى الكلسة فهو يسعى للوصول الى جمهوره بكل ما يملك من وسنائل وامكاتيات وفي سبيل ذلك فان المسرح السويدي يضسم نصب أعين مؤسسيه الهدفين اللذين يمكن أن ينفص عند اي مسرح اخر . فهو لا ينفك بريد أن يسلي جمهوره وبالتدر تُفسه الذي يحرضه فيه . وما يسود السأحسسة السويدية الان هو مسرح بعيد كل البعسسد عن مسسرح العواطف والاحاسيس أو المسرح الفلوكلوري . وهذا لا يعنى أنه ليست هناك عروض منفردة تتسم بالعاطفية وتصل الى عدد كبير من الشاهدين ولكن النسبة الكبرى من الاعمال هي ما تقوم به نرق حرة من اعمال سياسية الى حد كبير يضمن عروض تقليدية ومتأثرة ببعض انكار بريخت الغاضبة هذا المسرح على عكس مسرح بريخت لا يترك فرصة التخيل عند التفرج . وغالباً ما يتميز هــــذا النوع من المسرح كمعبر تسلكه بعض المعلومات التسمي يمكن توصيلها بسهولة اكثر عن طريق الكتب أو النشرات وهناك بطبيعة الحال حالات خاصة . هناك بعض النرق المسرحية وخاصة تلك التي تقدم اعمالها للاطفال وهسى تدرك كيف تحصل على اتصال ناعم ومباشر مع جمهورها. ولكن السؤال الذي يلح دائما هو كيف يتم ايصال المفهوم عن الطاقة النووية والمجتمع بطرق اكثر نضجا وحيوية من تلك الاساليب التي يستخدمها المسرح السياسي . مفهوم المعرفة القاتلة:

الكلمة هي أحدى وسائل الاتصــــال العديدة في العروض المسرحية . . هذا ما يعرفه التقليد العالمي للمسرح الطليعي . لكن المسرح السويدي اتخذ لنفسه اسلوب جديدا متميزا . . نبدا المسرح هناك يشعر بالحاجة الملحة للتخلص من الاتصال اللفظي كوسيلسة رئيسية للتعبير أو لتوجيه المتنرج وان يكون المسرح مع جمهوره مباشهرة نكاتت الصور والمؤثرات الصوتية وخلانها محور بحثهم محاولة انطاقها . أذا تمكن المرء من التحدث عن المشاكل السياسية من خلال سلسلة من الصور فاته يستطيب أيضًا في السرح أن يعيد اكتشباف لغة جديدة ؛ وسيل للتعبير يمكن أن يفهمها الناس فوق كل حدود اللغيات المختلفة أو مستويات التعليم . هذا اذا استطاع المرء أن يتجنب الستوط في شباك سقطة المتذرمين بالطليعي وهم منها براء ، أو يبتعد عن وسائل التكنيك المعرونة . وخلال عمل دام سنة شهور تمكن المسرح السويدي أن



موضوع الطاتة النووية

وطيلة العرض كله لم تطلق كلمة واحدة ضد الطاتة النووية لكن جو العرض السرحي كله موجسه ضدها . والمعروف أن مثل هذا اللون من المسرح كان معرومًا منسـذ زمن بعيد في السيويد وهو النوع الذي يعتمد على تسلسل

كآتت مشاهد المعزمة التاتلة عبارة عن كوميديـــــا سوداء بقدر ما كانت مقطوعة شعرية ذات اهمية كبيرة . أمام المنصة ثم يختنون ويثتح باب الصالة الخارجـــ المتفرجون بعد خروجهم ألى الشبارع ماثلة . كل واحد يجب أن يخرج ألى الصراع والتتال في معركة ضد الهدم الدي

يقدم عملا نصه نيه لم يحتو الاعلى مجموعة من الصور وعدد من التعليمات للحركة المسرحيسية وكلها تدور حول

الواقع ليس نسخة كربونية :

توزيع مصادر الطاقة التي يستخرجها الاتسان من الارض على البلدان النامية والصناعية على حد سواء ، وتضع المسرحية الواقع بثقة اكثر وتبرز التفاعلات ازاء هـــــذآ الواقع لدرجة أن يبدو الواقع أمام الجمهور اكثر من كونه صورةً كربونية وحسب . وكمّا سبق أن تلنا مان المسرحية تطرح ما تريد أن تقوله دون الحاجة الى استخدام الاساليب التقليدية في مسرح الكباريه السياسي أو أي مسرح اخسر

ولا تقدم المسرحية اية مقترحات أو حلول والهدف من ذلك أن يخرج المتفرجون وقد عبىء كلمنهم بالاسئلة والتساؤلات ونكريات الرموز حتى لا تضيع المسألة في زحمة الحياة خارج المسرح . ويتف أربعة من المثلين في نهاية العرض مام الجمهور وهبيصلون رموز العناصر الأربعة يضعونها وتنتهي المسرحية ولا زالت آلرموز الاربعة التي سيحياها

يبلقها ، وبرناذ رُجاج بتاثر مـــن حوله ، وعيناه مستبرتان بعسب غريب دويداه الاثنتان تحتضنان الكتب وتعيدهما الى الكثبة ، والى الطاولة والى المكنها ، بحرينها حيثما يجب

عادت ــ هنان ــ وسط شله من صديقاتها ، فقد جعلت من البيست جنة بنظامها الجيد وباتناته____ا فوضوية وعبثية كامل . لا شك بسان صديقاتها سينفجرن بعد ان كلمتهـــــا طويلا عن هذه العبثية والقوضي التي يمارسها كليل ، والتي تمارسها هي منساقة وراء عالمه المسمسور وطفقيت تقول : ــ سترين آلان كيف أمبح بيتسي

عللا اخسر ، وقالت بصوت خافست ارجو أن لا يعترض كامل على ماقعات واجابتها احداهن وهي تسيوق سيارتها ــ يلتزيزني اما أن لسك ان تقتلعي أن البيت مملكتك وانست حره بفعل ماتربدینه وما ترینــــــ هنما انك امراة ضعيفة الشخصية وأجابت حان :

- ولكنى الحب التقلقه العبثي واخشسى على شعوره واجابتها اخرى:

-- لا عليـــ ، فسوف نقاجلــــه بهجوممركز يشل قدرتسه عليي الاعتراف ، لا تخانی ، نحن معل وضحكن جبيعهن ، ضحكة انتصار

تريد زيارة صديقاتها . من بينهوفسن الذي دوخها بــه ؟ ومن رامبو الذي يترنسم بشعره .. وما المسسوح هذه كسل هيومسه بالدنيسا؟ وخرجست المراة الاخسرى مسن

> دفسل البيست ، جلس السسى كرسيه المفضل ، مد يده بجانبســه غفادت خاویسه لا شیء . مد یسده الاخرى بالية شديدة فعادت خلويسة نظر الئ الطاولة التبسطة اماسه فوجدها تلبع ، ويعلوها غطــــاء جميسل ، وعلى اطرانها مناتضي السجايسر ولكن أين كتيه البعثرة هنا وهناك ، ابن منظرها الرائسيع وهي مستلقيسة بغرضى بعضها فوق البعض الاخسر أو إلى جانبهسسا مِتْرَاحِية ، قام من غوره ، ومشـــى الى فرفة الاكل فوجدها مصقولسية خاوية . . . اين كتبسه التي تتصمدر

كتبي بجب أن ترافقني حيثميي هذا الزجاج اللعين كتبي أن تعتلسي البيست لتكون جزءا من احجارة انها

وأحس بيده ساخنة وشيئا مسا

and the control of th

بعدثها عن هبومه الجبيئة جسطا

المائدة ، ويفسل هجسرة النسوم

السريسر ولا فوق السرير ، ولا حتى غى أى ركن من أركان الفرف____ة وصاح فجأة منتقضا : يكالهي اتريد أن تقتليع قلبي ، الا تعلم أنهيا باقتلاعها كتبي تقبض على شراييني كنَّت . . كتبي ليست تتقبيع وراء

الذي يعشقه ويغني به ... داخلها وعاد هو عصسر يوم آراد ان

هي كَان في داخلها امراة اخــــري لا تستطيم ان تخفيها كثيرا ، امراة تريد الاستقرار ، تريد بينا دافلــــا

هي ، فقد كائست تعيش في الدهشية

فلم يجد كتبسه لا على الارض بجانب كالعصفور يجب ان لا توضع نسيي

لم يكن يبالي اين هو وكذاــــــك

سائقة السيارة قلتلة : ــ كله الا تراه ، عتما انهـــــا

ليست مِعنَا في هذه الْقَضِية ، فهسى فراشها ، واردفت اخشتی یومسا أن تتزوج كتابا . ولم تجسب لسراء وسط فنصك الجينع . واوتنست شادبة سيارتها بجانب سيسارة كامل ، وقالت بخمفة دم ، وصلتما يابنات ، وبيست هوفن هون ...

وتجفزن ورأء حفان كالقطط يؤكدن لها ، نحن معك ، ولا يهمك ، وكلبت حان قد فنعست الهاب ودلقت السي الداخيل ، ونادت يصوت مستكثيف ــ كابل اين انــت ، نقد جاءت

صنیقاتی ، ولم تکد تکمل هـــــــی رأت كالملا مستندا الى الارض والكتب والزجاج المتناشر من حواسه وتسد أعياه نزف الدم من يده حتــى بـــــات في غيبوية ، وصعقبت حنان ، وصعقن جيعهن ، ونظسرت ثسراء ألى هفان كاتها تماتيها وانحثت فوق كأمل وصاحب بعنان ـ اعطنـــ حزاماً أو خُيطًا أو مثنيـنلا .. هيــا بسرعة ، يجسب آن نربط يــــده بن اعلى عنسى ئوقسف النزف . . . باالهي لقد فرغست شرايينيه مين الآم . . وترف كثيرا . . وكانست يداها تشدان بقوة على الرباط كسيي توقفا النزيف . وصاحت تــراء .

- هيا بنا النقله الى السيارة .. وانطلقت السيارة مسرعة الى الستشفسي وجبيعهن في صميست حزين ، وبكسى المعزن كايرا في عيني لراء ، ونهش الالم قلب حنيان وأهست بالإثم كين غدرت بسه وتعلق تتفوه باية كلمه ..

ــ يازفت اعيش ، اقرا استمــع الى الوسيقسى ، ارقص رقمسسات الغجسر الملاى بالإيقاع والاثم واغنى ازوريا ... باللهي ما اعسنب ان الوب واللاشسى .. والساب فسي،

وتر کبان او نُفیة عود تصانيي ألى النجوم فاتفقتها نجية نجي ثم قعود لاتوب من جديد .. صَحَمَت مِن جِبوح خَيالُه وقالت _ يبدو انك ماترال تهيم بين النجوم ونغيات الوسيقس وايقاعات ألَعْقِسُو الم تنفيسو الم تجسسو يعد

ني هذا الزين الرديء عل تعبيسرك لأ وأجاب بالشعور الغامر الطفولي مسبق ومؤكد آلا ــ تُراء ــ تتطوعت نفسه ، ولكن بلهجة تعمسل نبسسرة

ــ لقد عدت هرا ياصديقــــى ارفرق واطيسر حيست اشاء ، وسالتيه : ــ مادًا تعلى حرا ، أو لم تكــن حرا بن قبسل ؟

قال ـ بلسى ولكن كانت الدهشة تفهرنی ... بن رأسی أتی آخمص قدمي ، بفرعة زالفة . . ولقسسد غرقت في الدهشة . وقاطعتــه مستفسرة .

- وزوجته ياصديتي اني اراك بدونها . فابتسم ابتسلمة فولتيريسة لها الف معنسي ولمع بريسق خساص في عينيسه وقال :

ــ هذا ما اعنيسه .. لقسسد وعنت اساله مستوضحا ، _ وكيف ذلك ؟ فاجأب كالاستاذ الذي مسل من

ت لانها فقدت الدهشة ، الهوت؟ وحقيقة كنبت قد فهبت اتنى يجبب ان لا اسقه اكثر . نعالمه ، عالم ملون مسحور ، مسموع بشتـــــى التغمات العثبة ، ومتضمخ بشتسى انواع العطر . ورڻ جرس الهاتسف ۽ فسيعست

_ بلــى أنني أعرفــك ، وأعرف تهاما بن انست .. 'انسك رائعسسة ولكن يجيب أن لا تكلميني ، وهستر

كاملا يقول :

رأسه ثانية وقال : ــ هذا مااهنيــه ، وانا احيك أيضا ، ولكن رجاءا لا تكليبني ثانية والا نسوف لجيء اليسك في البيست واقتسل الخط

ونظسو ألى الهاتسف بدهشة وغال -- هيا معسى

ــ تعال .. لا تسال ! وتعبست معه .. ظلب السي ان اقود السيارة ، واخذ يملى علس تعلیباتیه ، حتیی قال قسف هنسا

نزل كامل بن السيارة ، ورن جرس الباب .. رأيت من مكاني فنــاة شلبة جبيلة تحدثه بارتباك ، رايتهما يقتربان كمل منهما نحسو الاخسسر كمن يقبلها وعاد ملوحا لها بيسده ، وركسب الى جانبي ، واخذ يملي علي تعليماتــه . الآهب من هنا العطــف يسارا .. وهكذا هنسي سالتسه ، _ ما الذي تفسل ، لم اعهــد

نيسك هذا الجنون . قال دون أن ينظمر الى ؟ - انها نتاة رائمة ، تصني ولجها ، ولكن .. كان علسي أن التَّمْهُا بِالتَّوْتُـفُ عَنْ ذُلِكُ . .

وغدت أساله مطهفها : ــ ولكن لماذا همل اطعمت عن هبومك الجبيلة جدا ، كما تسييها ؟ أجاب دون أن ينظسر السي كفلك ــ انها ثراء ، فناة رائمـــة ولكني اختسى أن تفقيد الدهشية

ويسرعة وتهفة شديدة سائتيه _ ولكن لملفا ؟ هنا دون أن التوقيع نظر الي باسسى وقال " - لاتنى أخاف عليها .. اخاق ان بيكي الحزن كثيرا في مينيهــــا

حين تفقد الدهشة ؟ ؟ ولم أجب فقد كان عليان انهم

من منكم أنقد بالقسول ثوبا من أيسدي التجسار ؟ عفوا يا سادة هذا الجيل انا لا اكفر بالكلمه بل اكتب بعض الاشعـــار

(القسول ضيساء أو ظلمسه) فلتسقط أكفان الكلميه ولتظهر عاريسة كالشمس فعسري الشمس لنسا صحسوه تجناح كهسوف الابصسار لتفسل في عينـي العتمـه ولتفرج عارية كالريح تعطم ميت الاشجسار

وتحرك سفنا تفشى اليم وترقد مثل الإبقار فتعبود لروعة ذاك العصير وتملك قعدر الإبعسار وصباح الامسة مشتساق لبشير من (ذات صواري) انا لا نقبــــل بالاحــــلام

ونرفسض تخسدير السرؤيسا وسننعن من يروي التاريخ ليجسرع من كأس الذكري خدرا يحتسال على الإسماع ويجعل من صدري قبرا لا يحمل غير الاهات ودمعيا لجيواد نائيم وحكايا مثلل شملوع العلرس وجوعنا لحسام صائم عفسوا يا سادة هنا العصر

اني قد اومن بالكلمــه ادّ تولد مثل بزوغ الفجر فتقسود المدلسج للقمسه

شعر صالح ناجي

دعوة المسّاهِمين في بشركة مصانع المنظفات الكيماوية العربية رقم العطاء

العربية الساهمه المحدودة دعوة السادة المساهمين مي الشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية الخامس الذي سيعتد في نمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يسوم الاحد الموانق ٢٩-١-١٩٧٩ في مصانع الشركة بماركاً الشمالية قرب مدرسة شنار وذلك للنظر والتداول نسي جدول الاعمال المرسل الى كل واحد منهم بالبريد المسجل يرجى منحضرات الساهمين حضور الاجتماع شخصيا في المُكانَ والزمانَ المحددين اعلاه او توكيل مساهم اخسر بُتَّعِبْنَةً صُكَّ ٱلْتَوْكَيلُ المرتقَ مع الدَّعُوةُ .

رئيس مجلس الادارة رأضي العبدالله

اعلايت طرح عطاءاست تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحد عن طرح العطاءات التالية :

دّون نسخة الع فلس دينار

Y4/TY مضختي حامض كبريسك انابيب لبدلات المرارة 44/44 _ 10. **V9/**4 صمامــات

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اد مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الذ عشرة ظهرا للحصول على الشروط وآلمواصفات مصطد معهم الوثائق الرسمية الَّتي تثبَّت تيدهم في سجل الوا والوسطاء التجاريين .

أخر موعد لمتبول العروض على المطاءات اعلاه ه الساعة النانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموان . 19V9_0_TA

زئيس مجلس الادارة

موت شادية في فيها فيا عسبادت المستأهمة المحدودة وعاد قلب كامل يغبض من جديد يسر مجلس ادارة شركة مصامع المنظفات الكيماويسة وعائت شرابينه تنقسل السيدم وانتظام ، وعاد كاول يطبرب لابقاع قلبسه عندما يتحسس شرايينسسه أكلاى بالسمونيات والحنين وقاطِته وسالت، : ــ ما هالك هذه الإيام أيها الصديق فاجاب بنزق طفولي مفعسيسم

اهدافا انسانية وفكرية .. ومسا

وعنسى الفلسفة اتا .. فانتا نرى

كثيرا من الفلاسفة يصلون الي

معاثى حياتيه اجتماعية ووجودية

بعد معلناة نفسية شنيدة التعقيسد

وانتا نرى كثيرا من هؤلاء الفلاسفة

وقد ظلت اراؤهم التظرية مجسرد

حوافز تعيش على هامش الحيساة

ولا تكاد تواقعها . فهسل معنسي

هذا ان هذه النظريات كانسست

بالسة للدرجة التى نلغي فيهسسا

اننا نقرا جمهورية افلاطسون

أو مديئة الفارابي الفاضلة ونتصور

أعتبار الفلسوف المني ؟

طفت على انبنا المطي بصفة خاصة ، والإدب العربي عبوما ، نزعة الانجاه الى الكتابة الرمزية ومحاولة استبطان الحياة عسن طريق استلهام خلفيتها غيسسر النظورة باعتبار الحياة عقيقية بالغة العمق ، لم يسبسر غورها فكسر مهيا أوتي من النكسساء

وباعتبار أن هذه الحياة العبيقة ترخسر بالاف القضايا المبهسسة والغامضه والمستترة والتي ريما كانست ثعيش وتنمو وتتكاثسسر دون ان تتمكن من الظهور عليي السطيع حشى اذا ما وانتهيا الفرص المناسبة برزت من مكمنها واعلتت عن وجودها ... أو ريما اكتفعت بان تنفع من وراء السنار حوافزها القاهرة على اشكسال متنوعة من الظميد....ات ، والاستشراقات والاماني وربمها النوم والاستيقاظ وتصورنا أن الإنسيان

المعاصر ... وبخاصة الاديسي يرزح نصت عبه هذه القضاسا اللحة) وهي قبود نضيق عليه الخاق .. وتمنعه من المركبة والكلام المياشير ... ومن هنا نراه يتضبط فسييي

دائرة من الحيرة لا تثنهي . . ا ـــ هل يعايش هذه القضايا ويتأقلم معها ؟

بمعنسى أن يكتفي بالتفسيوق

عليها ويتجاهلها ؟ ٣ - هــل يجابهها حتـــــــــ ينتصسر عليها .. او تنتصر عليه؟ مثل هذه التساؤلات تفسرق المرء في الشكوك ونعيسق قدرنسه من النشكيسل السليسم للواقسع الحباتي المتناقض . أذ يختلط في ذهنسه الخطا والصواب ويراهها نسبيين فاهدهما ينل علسى شيء

ولا يعمل بسه وثانيهما يعمسسل بشيء ولا ينل عليسه .. وبمعنى اكثر نقة احدهما يمثل الرجـــه والثاني يمثل القناع .. ومن هنا فهو في المباشرة يهدف اتى اغراق نظريات الجمال والانفتاح والحوية على الواقع ، وتاوين هذا الواقم. عن طريق افرازات الجنيي بالنتائج الباهرة والرؤى السميدة الوقائية ـ اي الظاهرة ـ وهـو في الروز يسقسط من حسابه معظم الاقتعة الوقائية الظاهرة ويلجسا الى الغوص في الاعماق ومحاولة سبر الحياة غير الكشوفة ... وهذا الفوص في نظره هسروري لانسه لايفصل بين حقيقة مقنعية وأخرى ساغرة الا بمقدار مايمكنه التلميسح البارع اليها مسن وراء العجاب ... فهي حقيقة واحدة على المالية نعيش وتنهو وتكبر وتتغرع

فالرء او الابيب يعيش حقيقية

حين براجے نفسه او بچہــري

هوارا داخليا ـ مونولوجا ـ ،

وكذلك حين يخاف أو يهمسوم

س الذكرة

بخلا مبعد

فا قضين

فلس بينك

10.

الحا تاول

الجنا أعاليا

ات معلم

المو مكوا .

العادات التقليبية .

جنكر - في كتابه الفن والحياة ص ۲۲۲ - ونحن عندما نقـــرا شعرا أو نشاهد لوهة أو تنصت الى موسيقسى فاتنا نلاهسظ ان الصورة المتخلة التي نهندي اليها تحتوي على قدر كبيسر من المسادة التي لا تتصف بانها حسيسة او صورية والتي جاءت مما هو وراء اتشعسر او التصوير او الموسيقي بوصفها موضوعا طبيعيا ونعسؤلا فهي تنقسل البنا افكارا عامية ومجردة كما أتها نظهر لنا ذكريات وتتبسر فينا عواطسف وشقسسة معقدة تكفاية وهذا يعنى انالصور التخيلة تستحضر مثلا أمام أفعاننا اشياء منبيزة معقدة وذات نظهام محدد مثل منظسر طبيعي ، وسالة

الذي يكون فيسه شديد النائيسر أمور اخسري مبهمة تعيش فسسم الهابش ، امور آخری لا علاقــة لها بنا تفرض وجودها علينا مسن حيث نعام او لا نعام امسور أخرى تنتظرها على الطريق .هذه المجموعة من الامورلايمكن تلاديب بعال من الإحوال أن يتجاهلهسا فان مجرد وجود امر من الاسسور البهمة او الحافزة بنقسع شخصا ما الى التفكيسر هو بحسد دانسه خليق بالتصوير . وأن أورا أخسر وعلاقة الإديب بخلفياتسسه التمونجية من هذه الامور القصية

ينبىء بمبلاد حدث ما في حيساة شخص ما ـ خليبق بالتصويسر او الحافزة لا يمكن اعتبارها علاقة غيسر طبيعية ةو تهويمية لا تلامس

شركة الابنية التجارية شع.ل بيروت لبستان دعوة الجمعية العمومية العادية

ان مجلس ادارة شركة الابنية التجاريبية ش.م.ل يدعو جميع مساهمي الشركة الى حضور اجتم الجمعية الممومية المادية الذي سيعقد في الساعسة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ٢٤ ايار ــ مايو ـــ ١٩٧٩ في مركز الشركة في بيروت وذلك للبحث في جدول الاعمال الاتسى ١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن إعمال

الشركة خلال عام ١٩٧٨ . ٢ _ مناقشة ميزانية ١٩٧٨ بما نيها أرب___اح والخسائر ، والاطلاع على تقرير بمغوضي المراتبة المرفق بَهَا ، والمصادقة عليها وابراء ذمة رئيس واعضــــــاء مجلس الادارة ،

٣ ــ التقرير في شان توصية مجلس الادارة عدم توزيع ارباح عن سنة ١٩٧٨ . ٢ - تحديد مخصصات اعضاء مجلس الادارة عن عام

٥ - تعيين مفوض المراقبة الاساسي لعسسام ١٩٧٩ ٦ -- تفويض مجلس الادارة صلاحية عقد انفاقات وفقا

لاحكام المادة « ١٥٨ » من مّاتونالتجارة اللبناتي ٧ _ الترخيص لبعض اعضاء مجلس الادارة وفقــا لاحكام المادة « ١٥٩ » من قانون التجارة اللبناني . يحق لكل مساهم أن يطلع في مركز الشركة علىي الميزانية والبيانات والنقارير خلال الخمسة عشر يوما التي تسبق الاجتماع في الموعد المبين أعلاه .

ويمكن للمساهمين الذين يرغبون في الاشتراك في هذه الجلسة اما الحضـــورشخميا أو توكيل من يمثلهم من المساهمين بموجب كتاب خطى على أن يصدق توقيعه من قبل احد المسؤولين في الشركة أو أي مرجع رسمي « مجلسي الإدارة »

او يشمسر بالشجاعة .. نيسرز ننك غمل ادبى بالشكل الذي يراه وناسباً ... فها هي سوى حقلتين هية ظلت سجينة الظروف ، أو م غالممل الابداعي وليد المجتبع

وهو من نناج نارية الاسسة

وتطورها الذي ينبثل منها فسيادا

ياكانست معظم الاحداث تغتني

نعست السطيح فليس معنسيي

نلك أنها ليست موجودة ، وليس المنسى لمحاولة اكتشافهمسما أو أزاحة الستار عنها هو معنسي غيسر عملي ولا يدل على الواقعية وفي هذا ألعنسى يقول - ايردل وانها تستجيب الى امانينـــا ومقاصدنا ، وتركز انتباهنا هـول غرامية ، مشهد عاب بالطريق هياة انسانية في موتسف معيسن والتواهي الفلجعة والهزلبة غسى صراع الانسان ويتونسر جانبنكيير من هذا الضبون في المسسورة المتخيلة بواسطة المادة الوسيطية التي اسميتها المعاني الرمزية ...

يعيش هيانين ــ احداهما مباشرة وأخرى خلفها .. وهو في الأولسي يتعامل بجميع الاقنعة الملشرة ف حيانه الباشرة ، نيينسم فيما هو يكفهر ويكفهر فيما هممو يهنسم ، يتلكم فيها هو يناقض هذا الاحساس ، ويسخر في الوقت

هين نقراهما ان جمهورية افلاطون والمدينة الفاضلة .. كانتا حقيقتين أظهرنا حيزا من فكري صاحبهمسا وانهما من هذا القطلق الفكسري تثبتان هقائق تفرض نفسها علسي المثقف والمفكسر الانسان وعلسي أن انسان اليوم المعامسيو مدی ٔ سنین طویلة . وحتی یومنسا هذا . فالخلاف ائن هو خـــــلاف نسبي بين حقيقة موجودة ولكنها غير مراية ، نهل هنـــاك مبرر لاكفاء واحدة منهما علسسي حساب الإخرى ? نَاخَذُ مِنْ لا على ذلك : علاقية المتصوف مع الصوفية .. هــنـد

العلاقة نقوم في مجملها علىسى حقائق عاثمة تتعلق بالاشسسارة والرمز وهذه المقائق تبدو وكانها واسطة المتصوف لنهم الواقسيع الذي يتعلمل جعسه ... وقسيسد تطغسى هذه المطهات الصوفيسة على كثيسر من الواجهات اللباشرة ملاقة فنيسة مشتركة _ كالديسن متلا . واننا واجدون كثيرا مـــن عمالقة الإنب الحديث ينصون منعسى صوفيا في اواخر حياتهم الادبية . فهي علاقة تتنابى حسب تواتر الاحداث الداخلية وتراكمها في النفس . ومثل اخسر اكتسر دقة ــ الله ــ فائنا نعيش حقائق دينية وسلم بها .. ولا يجسسوز التشكك فيها ونؤمن ونصلى ونخاف العقاب . ونثوسل بالدعاء السي تلك القوة الخفيسية .. دون ان نسمح لانفسنا بمعرفة هويتهسسا فالله موجود قينا بلا جدل . نسلم به تسليما مطلقا دون أن نراه . يقول ــ ويليام . ك ويمزاتــ نى كتابسه سـ تاريسخ موجز النقد

الحديث _ حول هذا الموضوع الجزء الرابسع ص ٧٠ . ١ ــ ان حدود عقلنا ضي تحول وستوسر ، وأن العديد بن العقول يهكن أن يصب لحدهما في الأخسر ويبتدع آو يكتشف عقلا واهسدا وطلقة واحدة او مايشيسه ذلك . ٢ _ وان حدود داكرتنا بتحولة كذلك وان ذاكرتنا جزء من ذاكسرة كبرى هي ذاكرة الطبيعة داتهسا

٣ ــ ان هذا العقــل الاكبــر والذاكرة الكبرىيمكن استعضارهما

ان اعظم انجاز قد يقسوم على خلفيسة رمزية ، أو مليمكننا الايماء اليسه بالرمز _ المراة _ فلقد ظلت المراة مثار اهتمسسام القلاسفة والشعراء على مسيدي العصور المتعاقبة ، والمسبراة الحافز هنا هي من أكثر الوسمائل المعيرة عن كثيسر من طبوحــــات الانباء عموما _ والشعراء خاصة ادُ أنها كاتست أحد أهسم الإركان الاساسية في بناء _ الدراو_ _ قديمها وحديلها . قد نهر المراة في هياة الإديسب مرورا عابرا .. شكلا وهبياً .. حلما قد لا يمرف اسمها ولكفها تذكى رغبنسسسه في العمل الابداعي وتعطيسيه وقودا للعمل الدؤوب تلخييك مثالا على ذلك :

دانتي شاعير ايطاليا الذالد المراة في حياته كاتبت حادثية معترضة ، ولكنها الكت تدييه خلفية هائلة من التوهسج الخيالي اللابحدود وفلقد كانت وراء رحلته العجيبة الى الجحيسم فالمطسسر غالغردوس ٠٠ أن وجود المسيراة العامل .. كان القضية أو سلسلة الإتصالات الدهبية اللاواعيسة ، ولم يكن مرهونا بمعليشتهاوالنخول معها في علاقة مباشرة ليصنيع

امنے: وهلى هذا فقد نستحضر نهاذج اخرى كثيرة حول هذا الوضسوع ولكننا نكتفي بهذا القدر ونمسسود للحنيست عن الانب الريزي ، بن حيث أعتباره كقضية بوجدودة ولها تنثيرها في الحياة الانبيسية فنقول : انتا في العادة نستهجسن الإشياء غيسر المللوغة في حياتفسا لاتها تبدو أتا وكاتها لا تلاتسم أوزجتنا ، فاذا ملطرحت مسالسة جديدة نقسف منها موقف الخصوم ذلك لانها نطرح بشكسل يتناقسي مع ما ائتلفــت على فهمه عقولنا

التقليدية . أثنا نقول : هذا أدب حديث ولا نحاول تعريف المنسى نسسى عداثة هذا الادب ولا كيف اكتسب هفأك باستمرار محاولات كثيسرة للتطور الادبي . واثنا واجسدون بعد فترة مِن الزمن انقسامـــات بين وؤيد وممارض _ ولا بسد ان تبدا الحرب الباردة بين الطرفيسن واننا اذ نؤيد موقفا لا يعنسي فلك أننا نقسف الى جوار المنتصر ففي الادب ليس من التصار نابت لللك حين يتراجــــع الاسب الكلاسيكي ـ أمام الادب المديث فليس معنـــــى هذا أن الادب

وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٧ / ٤ / ١٩٧٩ ونفايــة

122

الدعوة عامسة

نتواصل مع البنا القديم وتنهيل من معينسه بلا حدود ، وينسحب هذا القول على الإداب الماليسة فالتصر الحقيقي للاب هييو

لكلاسيكي لم يعد صالحا لمواثمسة

العصر . وأنسه هزم أمام خصيه

الشرس ، آننا في حسى توهيج

الادب الحديث نجد انفسني

انتصاره على ظواهسر عجيسره ومحدوديسة انقسه . ومن هنا فاتنا يجسب ان ننظر

الى ادبنا الرمزي على انه تورة طبيعية تبرز من خلال صراعيات الامة ومتناقضاتها النكرية النسي تصلحب تطورها ، واننا اذا اردنا التعليل مع هذا الانب قلا بــد من تبوله أولا والاقتناع به كشي، ملجوس ينبثق من واقعنا المعاصر وليس باعتباره ادبا دخيلا . فالانجازات العلبية تكاد عليي

تفاوتها أن نتحد ــ فحين تصنــع أوروبا توزع مصفوعاتها علسيي العالم باسره بما فيسه العالسم الثالث ــ وحين تفكــر أوروبا ... يفكسر المعالم كله الى جوارهــــا فالصناعة لا تلبــث حنــى تزدهر في معظهم الإقطار المتقدمه والنابية على هد سواء وكذليك الفكسر فهو ينتشر يسرعة مذهلة اقصد بن حديثي هذا أنه تم تعد هناك معوقات أمام التكنولوجيسا وكثلك الفكير .

واذا عن لبعضهم أن يقــــول أن الانب الرمزي هو من مظفات القرن الماضى ــ فحن نقول بالقابل ليس هناك من آدب رمزي غــــى هدود كلمة الرمز ويرتبسط بفلسة ثابته من الناس لانتغير .

هناك اتجاهات معاصرة في جميسع اشكال الادب ، فالادب الواقعي عرف اشكالا كثيسرة من الاساليسب ولم يستقسر على حال حنسی یومنا هذا ، ولو استقسر على وضع ثنية بالوضع السذي كاتب عليه الكلاسيكية مثلا لتصد تبلها مثلها ولمأحقق تطييبورا يتهيزا مثلها يفعسل اليوم وكثلك الرمزية فهي تطور اسالييهـــــا حسب مقتضيات الظروف الماشية فرمزية اليوم أيست عي رمزيــــة بودلير وراميو .. أن هناك مفارة زمنية تفصل بين مفهوم الرمزيسة عند بداية القرنالعشرين ومنتصفه وكفلك بالنسبة لاتواقهم والمؤثرات

الخارجية التي تحيسط بهم . ان ألاديب أنعربي لا يختلف كثيرا عن ادباء العالم .. فهـــو يقرأ أدبهم ويعايش وشكلاتهمم وهو والامسر كذلك لا بد وان يتاثر وان لم يؤثر بعد بالقدار نفسه ان هذا الادبــب المطي لدبــه الحس المتميز بالجمال وهو لا يتقسمص شخصية الإدبيب الغربى حبن يتمثل اديسه وفئسه وانها هو يسسؤدي دوره ويحاول الاحاطة بيشكلانه

انسذار

بشكسل عام .

الى السفرجي زياد عبــد الحميد عناشور • لقد مضى على تغييك مسن عملك في المطعم: الوطني فـــ معان مدّة اسبوع دون اجازة او انن او علم بادارة المطعم لذا آنذرك بضرورة العودة الى عملك في مدة اقصاها ٢ أيلم مسا الاسباب التي انت الى غيابك والا تعتبر ماقسدا لوظيفتك وكأفة حقوقك حسب قانون العمل والعمال الاردني

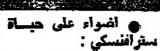
المطعم الوطني لصاحبه عبده صالح واولاده تلفـــون ٢٥٦ ملاحظـــة : يعتبر الانذار ساري المفعول اعتبارا من V9-8-19

منكسرة دعوى

مادرة من محكمة حقوق عجلون رقم الدعوى : ٢٩/٤٩٩ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : مصطفى احمد ابراهيسم من عنجره سابقا وعجهول مكسان الحقامه حاليا

يقتضى حضورك الى محكمـــة حقوق عجلون يوم السبت الواقسع في ١٢-تــ١٩٧٩ الساعة العاشسيرة صباها للنظر في الدعوى التـــــي اقامها عليك عبد القادر محمــــد محمود من عنجره فاذا لم تحصر او ترسل وكيلا عنك ستجرى بدقيك المعاملات القانونية بالاخطــــار

محكمة حقوق عجلون



- البوم صور مزخرفة ي هذا الوصف اطلق على كتـــــاب ۔ سترافشیکی ۔ والڈی مسدر حديثًا في بريطانيا ، والكتـــاب يدور حول حياة الفنان الروسسي الاصل سترانسكي واعماله وهو من أعداد روبرت كرافت الذي كان مديرا لاعمال سترافسكي وذليك بمساعدة زوجة سترافسكي الثانية فيــــرا ۾

ويتحدث كرافت في هذا الكتابي عن حياة هذا الموسيقي البسارع واعملله الخالدة المتي قدمهــــا سواء للمسرح او للاوبرا ومسسا احدثه من تجديدات في هليــــن الجالين . اما بالنبة لحياة هــذا القنان فيقسمها كرافت السيسي ثلاث مراحل : شبابه في روسيسا ومكوثه لفترة في سويسرا ـــ ١٨٨٢ - ۱۹۲۰ - ثم حياته في فرنسا حنى أنتهاء الحرب العالية الثانية ثم حياته في امريكا حتى وفاتــــه

وفي الكتاب غيسة غصيول حول مواضيع مختلفة ومنها غصل يدور حول موقفه السياسسيي الذي تلخص بعدائه الشديييي للفاشست في ايطاليا والنازييسن الالمان . وفي نهاية الكتاب توجد ٦٠ صفحة تحتوي معلومـــات وملاحظات عابة

في عام ١٩٧١ .

يقي أن نقول أن سترافنسكسي يعتبر العبقرية الشرفة في الزمرة الوهيدة من الفنائين الذين تجمعوا هول النفان دياغيليف . وقد كان ايفسا قنيرا في صنّع نيكورات المسرح وفي الاشراف على المبسل غوق المسرح حتى قيل عنه انسسه رجل المسرح . هيرفيج : بائسسع
 الففران :

رواية جديدة للكاتب الامريكسي جونوين صدرت حيثا في الولايات المتحدة الرواية بعثوان ـ حكاية بانع الغفران ــ ، وتدور هـــول شخصية مركزية حي شخصيـــة غايئزهيرميج وغايلز هو كاتسسب نه العديد من الكتب الحضاريـــة وأثتى تبقى تحافظ على مستواهسا ولكنها لا تتحدى القارىء بالغموض والابهام ككتب وين نفسه . ونسي الموقت نفسه فهي لا تطـــاج جمهورا متقلبا .

جيينز كتب أيضا يقول _ بانمـــه لا ينبغى علينا تسيان هذه الحرب

وهي مقسمة الى جزئين حنــــ أنها ثبدو كانها قصنان طويلنسان ونجد المؤلف منهما قادرا علىسى النحرك بذكاء وبقدرة على عسستم اتناثر باجواء اي منهما عنــــد الحديث عن الاخرى . والروايــة

🚗 شواهد عن الحسرب

كانترېري ــ اشوسى .

ف مدريد اقيم معرض المسور بعنوان ــ النصر على النازيـــة الالمانية . . والمعرض يحسسوي العديد من الصور التي تعيـــر عن روح الحرب العالمية الثانيسة وتشيد بدور الطقاء والاتحساد السوفياتي في القضاء علـــــى الفطرسة النازية انذاك ونسسى نجنيبها ألبشر لوبلات هؤلاء الفازيين وقد زار المعرض المثات بمسسن المواطئين في العاصمة الاسبانيسة والعديد من السياح الإجانسي وقد أبسدوا سـ في دفتسر الزوار

بالمعرض - أعجابهم العميق الصور وبالانتصار الكبير الذي تم فسي الحرب العالية الثانية . في معرض حديثه عن المرضى يقول رامون جوسيه فبالاسسس احد الشباب الاسبان _ بسسان هذه الصور شاهد مقتع اكثر من البحوث التاريخية والتى ثدل على

الذبن انقدوا البشرية مسمسن الالمان وكسيوا الحرب ... ههندس آخر هو تویس راهوس

ہا جینا ہے ، ے علم حدیث : - مقدمة في علم اللفــــة

جون واين

التفسى ــ عنوان كتاب جيـــن اتيكوسن الذي صدر في الولايات المتحدة . والكتاب يقدم نبسلة تاريخية عن هذا الملم ابتـــداء من جهود العالم اللغوي الكبيسر كومسكى الذي اهنث التطيور العظيم في اللغة بانجاز - القواعد التحويلية - .

وفي الكتاب تقول جين بــــان المرء لا يستطيع الالمام بالاجويسة الصحيحة للاسئلة المعقدة النسي يثيرها هذا العلم الحنيث . وهي تناقش نظم اللغة المختلفة عنييد

وفي الرواية شخصيات اخسرى

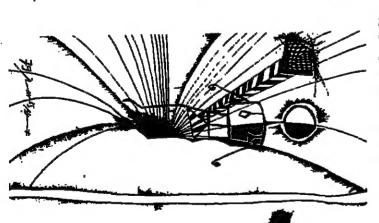
قرية الشمس قرية صغيسرة مليئه بالحقول الخضراء اطفالها سعداء آصحاء الإجسام يضحكون دالما للشمس والشمس تضحيك لهم وتحرس قريتهم ولا تغيسسب عنها الاحين تاتي الريح لزبارتها حايله معها الغيوم الكثيانه التسي سرعان ما تتحول الى مطر غزيسر ينتشر في انحقول ويختبىء داخل

> في ذلك اليوم ينزم الاطفــال بيونهم ويشكلون حلقات حسول المدغاة بقراون ويستيعون للقصص ويساعدون أمهاتهم في أعمالهسن ولفلك كاتوا يتعيون كثيرا ويتهنون أن نلملم الريسح امتعنها وترحل بعد ان یاخذ کیل طفیل حصنیه

من الطسر . في أخسر مره كانست زيارة الريسح مزعجة الى حد كبيسسر وقد ظن الاطفال انها ان ترحييل ابدا وبداوا يتضايقون لانهسم لا يستطيعون الخروج حنيسي ان احدهم صرخ باعلى صوتهمه فلترحسل الريسح وناخذ معهسسا الغيوم والمطسر ... لا أريسد

حصتی . عندلذ سهعسه المهسسلاق الضخم وزاره لبلا وقال ته اذا كنست لا تربد الريسح فسأخذهسا انا بشرط ان تنازل لي عــــن حسنسك من المطسر وسانطيسك مقابلها لعبة كبيرة وعليسك أن

نقنع زملاتك ليفعلوا ذلك . سر الطفسل باللعبة واخسسة بنظر صياح الديسك ، وفسى الصباح حمل النعبة الكبيرة وسار بها مزهوا بين زملانه ، تعلقست انظار الاطفال بعه واخسطوا يسالونسه غاعلمهم بزيارة العملاق وابلغهم انهم اذا ارادوا أن بستمتدرا بمتل هذه اللعبة عليهم ان بننازلوا عن حصصهم من الطر



للمبلاق بالإضافة الى انه سسوف يظمهم من الريسح المزعجسة .

فكسر الاطفال كثيسرا يسهذا الاقتراح وانقسموا علسي بعضهم فمنهم من أعجب بالنكرة ومنهم وقعف محايدا ومنهم لم يقبسل . وبعد مرور وقت ليسهالقصير قرروا جميعا مايلي :

قريتنا خرابا .

أنْ نَهَابِ الريسعِ الى المسلاق

وانقطاع انغيوم عن زيارة قريشا

وننازل كسل منا عن حصته مسن

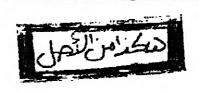
اللطر له معنسى واحد هو خراب

باللعسب ولكن هذا الاستبتساع

صحيح أننا نستهن

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ناعور رقم ٣٥ تاريخ ٢٠ / ٧ / ١٩٧٨ م تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموانق ____ة على أيداع المخطط التنظيمي الخاص بحي الشهيد وصفي التل ــ الجبة الشرقية لدى اللجنة المحلية للننظيم والإبنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوآم الرسمي ولمدة شهر وأحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشانه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر . تحريراً في ١ / ١٠ / ١٩٧٨ م الموافق ٦ ذي القعده

> محافظ العاصمة ـ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنيه يحيى الوصلى



🝙 من داسؤول عــــن زرع رر

الولاء للمنتخب لدى اللاعب مني

نشانه ؟ اليس ناديه .. مدرب

ولملذا .. لا تؤدي بعض الإن

هذه المهمة الوطنية .. الشريقة

💣 حتما 👡 سيلعب اشب غلابياخ الالماني الغربي غدا فـ ملعب _ غير يغاسب _ أمام الاها

اقترح آن نعوض هذا الظهـ

الرياضي ــ السلبي ــ بأن نطـ بالضيوف اتسام المدينة الرياضي

فاصة _ السناد _ . , تكيلا د

· ما دام الستر - ماكلنيسن

مجاز من التدريب والإعداد هني بر

الشهر القادم .. فلماذا لا نسته

ينه بعقد دورات صقل مكثفة لدرب

اجتماع لحكام اليد

تعقد نجنة الحكام المركزية لك انيد اجتماعا نحكام اللعبة فــــ الماعة العاشرة من صباح اليود

مركز الاتمانات الرياضية • وذ

لبحث عدد من الامور التي تته

بالمكام والتحكيم ولاجراء الترتي

اللازمة مع تعيين حكام لمباريد

صاعقة الاتماد التى ينوي الاتم

اقامتها لفرق الناشئين تمت د

١٨ سنة خلال الاسبوع القادم •

١٠٠ أنسول اخضى ١٠٠ موزيلدي ٢٥٠ ليمسون ١٢٠ ١٢٠ جرائل

A. ۲۱۰ اوم اخضر ۱۲۰ ورق عنب ۳٦ شاح جوادن ۲۹۰ ۲۲۰ تفاح دب

رد ياتواعه . دم ۲۸۰ برنقال بالنسيا ، ۱۲۰ كريسب قروت ، ۱۶۰ در

١٤. ١٩. تفاح ستاركسن ٢٥٠ ١٨٠ بطاطا بلدية ١٢٠ ١٠٠ بازيسلا ..

يندورة ١٠ ،٦ بالنجان عجبسي ١٤٠ ،١٦ ظفل حلو ١٦٠ ١٦٠ فلفز

حار ١٦٠ ١٢٠ فاصوليا ميرومة ١٨٠ ١٥٠ فول ١٠٠ ٦٠ بازيلا خضرا ٢٠

١٠٠ بطاطا بلدية ١٠٠ ١٠٠ ملفسوف، ٢٠ خيار كبير ١٢٠ ١٠٠ خيسا

صغير ٢٥٠ ٢٠٠ كوسا كبير ٥٠ ٣٠كوسا صغير ١٠٠ ٨٠ زهرة ٩٠ ٠٠

بصل ناشف . ٩ . ٧٠ بصل الخفر . ٨ . ، ثوم الخضر ١٠٠ ١٠٠ اوم ناشد

١٠٠ بقنونس ٥٠٠٠ کربرة ١٢٠ ١٠٠ علت ٧٠ ٥٠ بقلة ٧٠ حمم

اخضر ٨٠ ،٦ برتقال بلنسيا كبيسر ١٥٠ ١٥٠ برتقال شمرطي سعست

عمان تفاح جوندن وتفاح ستاركـــنوتفاح دبل زد سعر عمان حرنــــا

كبير ٤٠، ٢٥، ١٥، ١٥، اليمون اصغر ١٥٠ ١٥، جزر اصغر ٢٠.

. ما ورق عنب ٣٢٠ ،٨١ اسكتنباباتكيلي .) . . كنس تتواهدة . .

بندورة صنف اول ٩٠ ، صنيفتان ٦٠ ظسا ، بالنجان عجمير

١٠٠ - ١١، بطَاطًا بلديسة ١٢٠ ١٠٠٠ بطلطا مستوردة ١١٠ - ١٠،

كوسا صغير بلدي ٩٠ ،٧٠ كوسساكير بلدي ٥٠ ، ، فاصوليا خضرا

بلدية ١٩٠، ١١، فلقل هار ١١٠ ،٨ فلقل هلو كبير ١٠٠ ، تفاح دبا

رد . ۲۹. ۲۰، تفاح سنارکن ،۲۰، ۲۰، تفاح جولدن ،۲۰، ۲۰، بصا

اَخْصُر ٥٠ .٣٠ بصل ناشف ١٠٠ ٧٠برتقال بانسيا كبير ١٥٠ ١٥٠ برنقة مشهع کبیر ۱۸۰ ۱۵۰ برتقال مشمع صغیر ۱۲۰ ۱۲۰ خیار صغیر ۵۰

٢٠٠ هيار کبير ١٥٠ ١٢٠ موز بلدي، ٢٥٠ ٢٠٠ نوم ناشف ٢٨٠ ١٠٠٠ليمو

حامض ٢٠٠ ١٠٠ ملقوف افرنجي ١٠ ٢٠ فول اخضر بلدي ١٠٠ ٧٠ باري

٠٠٠ (هرة سعر عمان ورق دوالي ٢٠٠ ٢٥٠ حمص ٦٠ ، بقلة ٩٠ .

٢٠٠ ٢٠٠ سَبَاتَعُ ١١٠ ٩٠ مِلْوِحْيَــة ٥٠٠ ١٠٠ سَلَق ٥٠ ٢٠ عَجِل ١٢٠ .

خيار صفير ٢٤٠ ١٨٠ خيار کيــــر١٢٠ ٩٠ برنقال ٿ

فكرتهم العاية عنا .. باتنا - غير

متحضرين 🗕 !

فرتنا المختلفة ؟

تدریب ۰۰

حضارة ٠٠٠



واللاعبين وتطرق بالنسبة للمنتخسب الوطني السابق فلبدى بعض اللاحظات عليه وان الاتحاد رأى تنظيم جديد سيما وان المدرب هو الذي يختسار اللاعبين وقد اتفق الاتحاد مسمع المجتمعين على عقد اجتماع اخر في نهاية الشهر الحالى لبحث العقيقت والمشاكل التي يمكن ان تثار وتحتاج ائی حل لتأمین سبر تمارین المتخسب الوطني بنظام .

عمان واربيه بطلا المجموعة الثالثة - بد - سات

جرت أمض في اربد مباريات بطولة

أصابة مقابل خمس اصابات وكتست نتيجة الشوط الاول لصالح عمسان بتلاث اصابات مقابسل اصابتين . وبذلك وصل فريقا عمان واربد للدور الثاني . قام بادارة الباريات السادة محمد نبيل ، نايف العبري عزمسي قنديل ، على عودة ومحمد قراتيش

مقابل أصابة وأهدة .

وفى الماراة الثالثة غاز غريق عمان

على غريق الضواحي بلحدى وعشرين

مأنه على استعداد لاجراء اللقاء في

بثلاثة أشراط مقابل شوط واهيي

وقد كانت نتائج الاشواط كالتالي

: 15-10 : 11-10 : 10-17 : 0-10

عمان اليوم ولقاء رد الزيارة فسي دمشق يوم الجمعة القادم ، فوز ثانوية صلاح الدين على البرقاوي بالكرة الطائرة

الطاكرة بين فريقي ثانوية مسلاح الدين وثانوية البرقاوي وذلسك ضمن استعداد المدرستين لصاعقـــة البرقاوي المنوي اقامتها يومسي السبت والاحد القادمين وقد حضر المباراة جمهور غفير من عشاق هذه

اللعبة سيما وأن الفريقين يضمسان نفية من نجوم اللعبة وكانت المباراة العالمي وجمهور من المواطنين ، قوية ومثيرة • واستطاع فريقثانوية صلاح الدين أن يفوز في المبـــاراة

الامينة العامة لمكتب المرشسسدات وكأن سيادة الشريف فؤاز شرف

عمان _ وأأ _ اقامت القيـــادة العامة نكشافة ومرشسدات الاردن اهتفالا مساء أمس تحت رعايــــة سيادة الشريف فواز شرف وزيـــــر الثقافة والشباب في مدينة المسين للشباب بعناسبة الاحتفال بالعسام الدولي للطفل •

والقت المبيدة عبله أبو نسسوار مفوضة مرشدات عمان العاصمسة كلمة شكرت فيها وزير الثقافية والشباب لرعايتهالعفل واشادت بدور الوزارة في دعم ومساندة الحركـــة الارشادية والكشفية في الملكة •

وبعد ذنك قدم فريق مرشسات العاصمة مجموعة من الرقصــــات واندبكات الشعبية والاناشيدالوطنية ومضر الامتفال السادة معافيظ العاصمة والمدير العام لمؤسسةرعامة الشباب والمدير الادارى ليسبوزراء الثقافة والشباب ومدير التربيـــة والتعليم لمعافظة العاصمة ،

كما حضر ألعفل الامينة العامسة لمكتب المرشدات العربى وهساعسدة

قد التقى في مستهل الامتفال مع عضوات مؤتمر اللجنة العربيسية

بشركة مصانع الاسمت

عن حاجتها الى أصحاب المون التالية :

شهادة التوجيهي التجاري .

ـ طابع عربی ـ أنجليزی

الثبوتية اللازمة .

- كأتب حسابات ليدجرات حلّز على دبلوم تجاري او

يرجى من الراغبين مراجعة ادارة مصانع الشرك.

بالفحيص خلال ساعات الدوام الرسمي ولمفاية يسوم

٢٥-١-١٩٧٩ مصطحبين معهم الشهادات والوثائيق

القيادة العامة لكشافة ومرشدات الاردن

● يجري فريق النادي الاهلي • بطل الدوري لكرة القدم • ، أول نقاء

رسمي له منذ مصوله على البطولـة ٠٠ ميث يلعب وديا اليوم مع فريق

الناشئين لنادي مونشن غلاديساخالالماني الغربي على الملعب رقسم

وقد ندرب الاهلي يجدية طسوالالاسبوعين الماضيين باشراف مظهسر

السعيد ١٠ وسيقدم اليوم بعسف الوجوه الجديدة من لاعبيه الناشئين

اضافة الى عودة البعض من لاعبيه الغائبين أمثال جلال الزعمط وجوزيف

من ناهية اخرى ١٠ يغيب عـــنالفريق اليوم اثنان من أبرز نجومــه

بسبب الاصابة هما وهيب عبـــدالرهمن واحسان البسيوني ،

- ؟ ـ بعدينة العسين للشباب ٠٠ في الساعة الثالثة والنصف ٠



للمرشنات المنعقد ماليا في عمــان بدور مركة المرشنات في تربيــــة عيث رحب باعضاء الوفود وأشاد المواطن الصالح وخدمة ألمجتمع ·

> کأس مصر اليوم • • مباراتان هامتان في دور الاربعة ــ

> > 👁 يقضى النظام الجديد لكـأس مصر يكرة القدم لهذا العسام ، أن يلعب الفريق مباراتين في الدور قبل والثانية على أرض منافسيه ٠٠ يصعد بعدهما انى المباراة النهائية

وعليه ١٠ تجرى اليوم المباراتان - الاوليتان - في الدور قبل النهائي لكأس مصر ٥٠ على النحو التالي على ستاد الاسماعيليسية ٠٠ يستقبل فريق النادي الاسماعيلسي

منافسا قويا طامعا بالكأس هسو فريق نادي الزمالك ٥٠ وقد فـــاز الاسماعيلي بصعوبة بالغة علسي فريق شبين الكوم قبل ان يصــل الذي افترس اسكو وهزمه بسهولة ٠٠ لَكُن الاسماعيلي نن يلعب أمام الزمالك كما نعب أمام شبين .

اللقاء المتكافيء المثير بين فريسق النادي المصري وفريق نادي غسزل المطلة الذي العق بالاهلي _ بطل

بفارق النقط أو الاهداف ، ·

وعلی ستاد بورسعید ۱۰ سیکون

الدوري _ أول هزيمة هذا الموسيم وأخرجه من الكأس ، الممري ـ طمعان ـ في الوصولالي المباراة النهائية التي لم يدركها من مافات بالحصول على الكأس ٠

بطل العالمني العدو الطويل الماراتون

الأهلي وياشتوغلادب أخ.. اليوم

بوسطن ـ أغب ـ فار الإمريكي بيل رودجرز بيطولة المالم الثالث والثمانين في العنو الطويل التسمى أقيمت في يوسطن يوم الثنين امام الياباتي توشيكو سيكو القاتز بيطولة المدو الطويل في توكوكا ، وهـــو ثالث انتصار يحققه العداء الاجريكي والانتصار الثأتي دون توقف فسسى البطولة الدولية الكبرى .

وقد اقتقم رودجرز ٢١ علما الذي يقيم بالقرب من بوسطن من النساب الياباتي الذي فاز عليه في ديسمبر الماضي في توكوكا .

🚭 قام افراد مجموعة كشافة مركسز ● قامت عشيرة جوالة مدرسة حى نزأل الثانوية يخدمات غسي الفوضية هيا الثقافي بجمع النفايات من اوراق شملت طسي الخيام وترتيب الادوات وصفاتح وحجارة من حدائق الركيز وسنقوم بتجهيسىز هنيقة الغرضيسة وتعاون معهم اطغال المركز الليسسن

ا خياركسثافة مفوصية عمّان

فريق مستشفى الجامعة

اهداف مقابل هدفين •

ننفريق الفائز •

وفي ختام المباراة سلم السيد عبد

الرؤوف الروابدة وزير الصحة الكأس

وعضر المباراة مدير مستشفسي

الجامعة الاردنية وعدد من المسؤولين

في مستشفى البشير والجامعـــــة

الاردنية وجمهور من المواطنين •

يفوز بكأس بطولة المستشفيات

عمان حواا ۔ جرت امس علسی

ملاعب الجامعة الاردنية مباريسات

بكرة القدم بين فرق مستشفيات

وقد أسفرت المباراة النهاكيةالتي

جرت بعد ظهر أمس عن فوز فريق

بمستشفى العامعة الاردنية علسيي

فريق مستشفى البشير بثمانيسية

المملكة على كأمن وزير الصحة •

تمهيدا لزراعتها بالورود . عرفوا الهدف الاسمى للحركة الكشفية 🕳 ادی جوائے مدرسة عمر ہــــن وهى خدمسة الاغرين واقام قاتسد الخطاب الثاتوية الشليلة خنماتهمم الجموعة حفل شاي تكريما لهم بعد المشكورة هذه الرة في مركز الاتحادات أداء الخنمة . الرياضيه وامضوا يوم ١٦—} بطـ

هدائق الركز 🔬 التابعة لمدرسة الاقصى الثاتويسة قامت بخدمات عديدة وشاملة في الإيام يندورة ١٠٠ القنجان عجمي١٢٠ ١٠ كرسا صغير ١٢٠ ٩٠ كوب الماضية ، فقد قام افرادها بزيارات كبير ٥٠ ، ٢٠ بطاطا مستوردة ١١٠ . ٩ فلفل حار ١٨٠ ١٢٠ فلفل حلو ٢٠٠ . لمراكز أبواء الاطفال ووزعوا الهدايا أَذُ فَأَصُولِيا بِلَاية ، ٢٥ فَأَصُولِيسامِروهِة ، ٢١ زَهْرة ، ١١٠ ٨ مَلْفِرف،، عليهم وقلبوا بطلاء الإشجار القريبة ٣٠ بصل تاشف ٨٠ ٩٠ بصل اختصر ١٠٠ لوم ناشف ٢٠٠ ٢٠ جز

ون المدرسية بالكلس وسيقومون بالاشراف على تنظيم المرور في منطقة • قام المنيسسر الإداري للمفوضية اهدد عوده الفاعوري بزيارة لمجموعة كشاقة العودة التابعة لركز الشباب الاجتماعي بالوحدات انتقى بقسسادة المجموعة وتحدث معهم غي الامسسور التي من شاتها تنشيط الحركة الكشفية

ويضرورة التماون ما بين القـــادة واللجنة المنية للمجموعة . 🛎 قلبت عشيرة جوالة مدرس صلاح الدين الثانوية بخنمات عامسة فى منطقة الاشرفية بازالة المجسارة عن الارصفة وازالــــت الاعشاب الجلفة والاشواك والحجارة منسسن حديقة معهد النور للمكفوفين .

صادر عن مديرية تسجيل اراضى

يعلن لاطلاع العموم بأنه استنادا لثمادة الرابعة من قانون تسجيــــــل الاموال غير المنقولة لسنة 978 تقدم المدعو مصطفى مقلح السليمان العبد الكريم من قرية بورما بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة في ادنــــاه والواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ١٣ من حوض البلد رقم ٢ من اراضي بوردا والمقسام عليها غرفتين هـــن هجر الدبش

شرقا : طريق عام شمالا : محمد المقلح العوض غربا : محمد خليل قويدر جِنْوِيا : عبد الرهيم السلي_ فمن له ای حق تملك او تصرف او منفعة عليه أن يتقدم ماعتراضه الفطى للير تسجيل اراضي جبرش غلال مدة فمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المعلية

> منير تسجيل جرش بسام النمري

	الاسمية	بالدخساء		3 44		Dec - 3	30.	
الأو مار للتأمن بنك الأردن البنك البواه البنك البواه البنك البواه المربية الدولية للنظاف المربية الدولية للنظاف مانع المناط الادولية ممانع البواء الاردنية ممانع البواع الاردنية	10-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	Le- 1414 1414 1414 1416 1416 1416 1416 1416	-	1 1/10- 1/10	ISTO- VAC- VAC- VAC- VAC- VAC- VAC- VAC- VAC	IATO TATO TATO	11- 147- 147- 141- 141- 141- 141- 161- 161- 161-	75. 75. 75. 105. 105. 71. 71.
تسبع العنسدات تسبة ١٨/مر٧٧ مجوالز تسبة ١٨/مر٧٤ جوالز تسبة ٨٨/٨٤	القيدة الاسية حوه حوه	1.: 1.: 1.: 1.: 1.: 1.: 1.: 1.: 1.: 1.:	<u> الدناني</u>	10 To	اطي سعر لکيد ۱۰ مره ۱۰ دره	ه ادنی سه ۱۰ س		

تقرر دعوة الهيئة العامة لمساهمي الشركة الى اجتماع رئيس مجلس الادارة

دعوةعامكة

همي شركه تصنيع لمنتوجات بزراعية ا كمساهمة المحدودة

عام عادي يعتد في نمام الساعة العاشرة من صباح يسوم الأحد الموَّامْق ٢٩-١-١٩٩ في تاعة الاَجتماعات في وزارة الزراعة وذلك للنظر في المواضيع المدجة بالدعوة الموجة

دعوة الحاجتاع الهيئة العادية الستوي والهيئة لعامة غيرالعادية

بناء على المادة « ٥٠ » من النظام الاساسى ابنسك التاهرة عمان وكذلك المادة « أه » من النظام نفسه يدعو مجلس الادارة السادة المساهمين حضور اجتماع الهيئب العامة العاديية السنوي واجتماع الهيئة العامي غير العاديــــة وذلك في نمام الساعة الرابعة مـــ بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ نيسان ١٩٧٩ في مبنى البنك الرئيسي في الشابسوغ وذلك للنظر في جدولي الإعمال التي وردت في الدعوة المرسلة للمساهمين في البريـــــــ

لكل مساهم حق حضور الاجتماعين المذكورين بموجب المادة « ٨٤ » من النظام الاساسي أو أنابة مساهم الحر بموجب المادة داتها على أن يودع صك الآثابة في ادار البنك في عمان تبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يسوه الاحد الموافق ٢٩ نيسان - ١٩٧٩ .

رئيس مجلس الادارة



اجتماعا مع امناء سر الاندية والهيئات وألراكر التنسية له في الساعسية الخابسة بن مساء ابس في مركــز الإتحادات الرياضية .

وبحث معهم كيفية العمل من اجل رفع مستوى المنتخب وقسسال رئيس الاتحاد السيد سلطسان العدوان بأن الاتعاد لا يستطيع العمسل وحسيده وتنطلب الامور ان يعمل الجميسيع متكافئين متضامنين ارفع المستسوى والوصول بالمنتخب السي الافضيل

الاول لمنالح اربد بثلاث امنابسيات

كرة اليد للمجموعة الثالثــة لفسرق مدارس البنات في الملكة وقد فاز في المباراة الاولى فريق عمان على فريق الزرقاء بأريع عشرة اصابة مقابسل خمس اصابات وكائت نتيجة الشوط الاول لصالح عمان بسبسم اصابات مقابل اثنتين . وفى المباراة الثانية فاز فريسيق

اريد على فريق البلقاء بخمس اصابات مقابل اصابتين وكانت نتيجة الشسوط

اعتذرت سوريا عن اللعب -مع المنتخب الاردني بالطائـــرة — اعتذر الاتحاد السوري لكسسرة بانشغال الطلاب بالامتعانات السنوية الطائرة عن المباراة التي كانسست رغم أن الاتعاد كان قد أكد قبل مدة

ستجري في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بين المنتخب الوطنسي السوري والمنتخب الوطنى الاردنسي وقدبرر الاتحاد السوري الاعتهذار

اقيمتيوم أمس وعلى ملاعــــــ ثانوية البرقاوي مباراة ودية بالكرة

حكام ١٠ اليوم

● نظرا لغياب عبد الكريم أبو عياش المكم المعتمد لمباراة أليوم بين الاهلي وغلادباخ بسبب سفره في دورة الى البحرين ٥٠ فسيقــوم

هدمد سعد الشنطي بتعكيم المباراة كفكم ساحة ٠٠ يساعده الحكمــان عودة الرهال ومعمد السكران •

ZOCOZOZOZOZOZOZOZOZ Holiday Dow » SPECTACULAR eddie morris show



Amman Ballroom TEL 65167

MARCH DE PROPERTIES DE LA COMPANION DE LA COMP

ان التوقيع على معاهــــدة

لمفاوضات الإدارة

السلام ، بين مصر واسرائيسل ، يعتبر - فقط - نهاية احـــدى مراحل المراع السياسي السذي ينتظرنا خلال السنوات الخمسي القادمة ، أن لم يكن خلال مــــا هو اطول من هذه الفترة ايضنا ومسسن المكسن القسول أن القاوضات الاولى مع مصر __ الني وصلت السسى نهايتهسسا التاجعة في الشهر الماضي _ لم تكن اصعب مرحلة فــــــى اللحظة التي قرر فيها الرئيسسى السادات الاستمرار في ميادرتـــه السلمية ، بالرغم من عزلتـــه الطلقة تقريبا في العالم العربي ، وبئذ اللحظة التي وافتسست فيها الحكومة الاسرائيلية علسسى أعادة سيناء كاملة الى السيسادة المرية ، امبح واضحسا أن الناوضات الجوهرية ليست صعبة أو معقدة الفاية ، اذا ما كسسان في الامكان التغلب على - الحاجز النفسي لعدم الثقة ... وقد تسبيم التغلب على ذلك بغضل - الوساطة غير المحايدة _ الولايــــات

الا أن القاوضات ، حسول الحكم الذاتي ، المنتحت فسي الرقت الذي كان فيه الاختـــــلاف في المواقف بين مصر واسرائيسسل بكثير من الاختلاف الذي سييساد بين الاطراف عشية أنعقب اد مؤتمر كلمب ديفيد ، كفظك فسسان وضع الطرفين الرئيسيين فسسى المفاوضات اصعب يكتيسسر مشن المبابق : فوغست مصــر غسي المالم العربسي معقد وسعسب وهي تاتي الان للبحث حسسول موضوع لا يخصها مباتــــرة ، ونعني به الموضوع الطبيطينيسي ومسع أن بأمكان الرئيسيس السادات القول بانسمه لا يحق لاهد أنّ يملي عليسسه مفاوضات حول اعادة الزاغسسي المعرية الا ان كسل تنسارل من جانبه ، في الموضوع القلسطينسسي ، ليسس تنازلا عسن شيء يخصه ، وهلسي هذا غان وضعه سيكون اكتسسر

وكذلك ، فأن وضع مناهم بيفن رئيس الوزراء الإسرائيلي ، اكثر صعوبة ، وذلك لان نظرة تسم من عناصر الانتلاف الحكومي للشنية الغربية وقطاع غزة ، يختلف عن النظرة الى سيناه ومع انه صحيح القول بالكاتية تلجيل قسبهن القضايا الصعبة لدقكيس سنوات _ وللك عندما يحبن الوقت لناقشة الوضع النهائي كلمناطق المصلة _ الا انه من الواضح للجميع ان قسما من الأمور التي سيتم تقريرهـــا ، بخصوص ماهية الحكم الذانسي ؛ ستكون له انعكاسات بشسسان مستقبل الاراضى المحتلة في نهاية مسيرة السلام .

وفي كل سيناريو محتمل ، حول مفاوضات الحكم الذاتي ، غسان النقطة التي تنطلق منها _ في هذه الرحلة على الاقل ــ هي الاغتراض بأن كلا من مصر واسرائيسل ، ترغبان حقا في تنفيذ معاهسدة السلام فيما بينها ، ولي عسسدم النسبب بنسفها خلال اجسسراء المُفْلُوضَات حول الحكم الذانسي . وعلى هذا غان كلا الطرفين سيمتنعان عن تقنيم مطالب منطرفة بصورة انذارية تؤدي الى جمــــــدد فوري 6 فلك كسان تطالب مصم يأن توافق أسرائيل مسبقسي على قيام دولة فلسطينية داخسل المتاطق المحتلة بما فيها القدس العربية . ومع ذلك ، فاته ليس من المعقول أن نتخذ اسرائيـــل موقفا يوحى مسبقا بآن المكسسم الذاني ما هو الا مرحلة انتقاليسة لتطبيق السيادة الاسراتيليسية على جميع المقاطق المعتلة .

حتى لا تنتهي المفاوضات الى القشل ؟؟ أن السياسة المكيمة لكبيلا الطرفين ولس الشريك الاميركي الوسيط ، ستكون متركزة اولا على محاولة الوصول الى انفاق يبقي خيارات متنوعة للمساومسسسة على الوضع النهاتي للمناطسق المحطة . وان اية محاوليــــة من أي طرف ، لاغلاق الطريسيق بالقارضات الى الفشل ، وفي مثل هذه الحالة غان الرأى العسسام المالي سيهجه التهمة بشكل متزايد

نحو اسرائيل ، وذلك لان هنذ! الرأي العام العللي والمؤسسات السياسية في معظم الاقطار الغربية - يما فيها الولايات المتحدة _ لا يرون بأن لاسرائيل المتق غسسي الاحتفاظ بمعظم الماطق المعلسة أنى الابد . وترى هذه المالبيك تعسها ان حل الشكلة الفاسطيفية يجب أن يكون في اطار دولــــة مستقلة ـ أو مرتبطة بالاردن ، ولكن بالتلكيد ليس بحل مستشد هو النفسير الوحيد لفكرة الحكسم الذاتي ، اذا ما نظر اليهمعـــا/ كتسوية نهائية وليس كصيل مؤقت لفترة انتقالية . مشلكل وعقبات وحتى أو المترضنا - ايضا -بأن كل المستركين في المعاوضسات

سيسمون جاهدين ، التجــــاوز

العقبات الخاصة بالتقرير النهائي

لسنقبل المناطق المطلة ، فسسى

نهاية غترة الحكم الذاتي الإنتقالية

المندة على مدى خمس سنموات

فاته سبيقي بعض العقبات والشلكل

الصعبة التي أن يكون من المكسن

بدونها التوصل الى اتقيياي

بشأن الحكم الذاتي ، والتسسى

سيكون لكل تقرير بشانها انعكاس

على الوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة . 🗗 والعقبة الأولى 🖫 هي مصدر الصلاحية في الحكم الذاتي ، وهل ستنبع هذه الصلاحية من الحكم العسكري الاسرائيلي ، ام حسن قرارات الامم المتحدة ، ام مسبن القاتون الدولي أم من اطـــار التفاق الاميركي - المسسري -الاسرائيلي . ومن المشكوك لميسه امكان التوصل الى اتفاق بهدا الشان بدون وساطة اجيركيسنة فعللة والمعربون لا يمكنهم الوانقة هي مصدر الصلاحيسة ۽ اميسا أسرائيل فلتها لن ترغب في الموافقة على مصدر صلاحية غير مرتبط ، بحيث يكون في أمكانه أن يتطور الى كيان مستقل وهكذا ، غسان صيفة وبهمة من امثال صيافسات كيسنجر هي فقط التي يمكنهـــا

تخطى هذه العقبة .

ترجع في قسم منها الى العقبــــة الاولى . . وتتعلق بمسالسية السلطة على الاراضي الاميريسة: ويمكن وصفها باتها مشتقسسة من التبييز المبدئي بين حكسم ذاتي للسكان غفط ، وبين حكمم ذاتي السكان داخل منطقة محددة ومن الصعب الاعتقاد بامكاتينسة التقدم في الفاوضات اذا مسما أعرت الحكومة الاسرائيليسية على أن يكون المحكم الذائسيسي للسكان نقط ، والشكلة ليست فلسفية وانها هي اكثر واقعية : غبن الذي سيكون صلحب الحسق في استخدام الاراضي الاميريسة ؟ ولن سنكون سلطة نزع ملكيسة الاراضي خارج المناطق الامنيسة المتفق عليها التي سينتشر فيهسسا الجيش الاسرائيلي لدى انشساء الحكم الذاتي ؟

💣 وهناك عقبة ثانية : وهي

💣 وهناك عقبة ثانية : وهي لا بقل خطورة عن العقبات الاخرى . انها مسالة وضع عرب القدس في الحكم الذاتي . والوضع هنسا معب في جميع الاحرال ، فاذا كان الحكم الذاتي للسكان ، فلماذا يحرم عرب القدس بن الحسسين المنوح لعرب كل القاطق ، التسي كانت تحت السلطة الاردئيسسة والمرية - عشية حرب حزيسران العام ١٩٦٧ ؟ وادًا كــــان الجكم الذاتي منطبقا أيضا علسي الأرشى ، فاقه من المشكوك فيه ان يوافق المربون على التظليب مسبقا عن القدس العربية .

وعلى اية حال ۽ فان هٺاك ثاثث حيات من الجوز ــ اذا جاز لنسا التعبير ــ هي صعبة الكسر في بداية الماوضات حول الحكسم الدّاني . وهني ولو لم ينضسم الاردن وزعماء فلسطينيون ألسبى القاوضات ، واكتفت مصر باقامة الحكم الذاتي في قطاع فسيسزة مَهْط مَان محر الإيمكنها النخلي عن تحديد مواقف مبدئية بشأن ماهيسة المحكم الذاتي ، حتى ولو لم يكنفي الإمكان تطبيق عده المراقف فسي الستقبل القريب للفاية . ويجسب أن ننكر أنه في كل هذه المواضيع غان موقف الولايات المتحدة اكثسر

تلاؤما مع الموقف المعري منه مسع

الموقف الاسرائيلي ، كذلك فيسان

نسف المفاوضات

جماهير اليهود في الولايسسسات المتحدة ... كجماهير اليهود فسسى اسرائيل ب هم منقسمون علسي النفسهم في هذه الامور ، اذا ما استثنينا من ذلك بسالة القدس ، وان نفس نلك الجزء الهلم مسن الرأي المام الاسرائيلي - الذي لم يترك المجال للحكومة لتنسسق القاوضات مع مصر ۽ بسيسسب مستوطئك مشارف رفع وبسيسب بعض الماثل القانونية .. ا ...ن يدع الحكومة تعرض فرص السلام للخطر بسبب معوطنات ـ غوش شمال الصفة الغربية . بدون شركاء أخرين ٠٠ ؟! الله بن النسهل للبقاوشـــات

- على المدي القصير - ان تجرى بدون شركاء عرب اخرين ، ولكسن هن يرى أن فرص المدى البعيد اكبر ، كان يتوجب عليه أن يفصل أجراء المادنات حول الشكسة

مرحلة من القوضسسي

السياسية التي لم يسبق

لها مثيل و ، والمسات

الجديدة التي يواجههــا

تتوزع في عدة انجاهـــات

سرعان ما يتجاوزها للحاق

بالقائلة السياسية الحزيية

التي بهرتها _ انجازات _

حكومة ألليكود على مستوي

السياسة الخارجية عندما

وقعت صلحا بنفردا بسب

نظلم السادات ـ محاولة

أن تبحث هي الأخرى عسن

المجازات مماثلة تضمن لها

وجودها السياسي نسسي

وحال هسدًا الحسرب لا

يختلف عن احوال الاحراب

الإخرى من حيث الشكِــل

واجهته في الماضى وادسالي

مقدانه القيادة السياسيسة

والعسكرية في اسرائيسل لا

تزال تأثيراتها السلبيسة

تتحكم في الكثير من مقرراته

ولا نبالغ أن قلبًا أنها كانت

سببا من اسباب تعشسره

صراعات على زعامسة

المهمة الاولى التسسى

يواجهها هذا الحزب هي

اعادة تنظيم نفسه مسسن

جديد . . وتعتقد تيسادة

الحزب السياسية أن هذا

التنظيم سيحتق لها -- على

السنسوى الشخصسي -

بقاءها في زعامة المسترب

وعلى المستوى العسام

سيضمن للحزب وجسوده

السياسي المستقل علسي

الخارطة السياسية فسسي

والمشكلة الرئيسية النسى

اسرائيل ـ

الستبرء

الحزب :

الا أن المشاكل التـ

بدأت بعد !

الغربية وقطاع فزة مع جهسات اردنية وفاسطينية ، بدون تنخسل مصري قوي ، وقلك من اجسنسل عدم الزام معر بخطوات ضد أمرائيل اذا ما وصلت الفارضات حول الحكم الذاتي ، او حسول حل احْر في المناطق المحتلة : الى بتطة جمود .

وأذا ما أمكن التغلب علمسي العقيق الرئيسية القالث ــ من الملوضات حول الحكم الذاتي ـــ فأنه يصبح من المناسب متعصا أن تجري الإتصالات مع مصر 6 وذلك لانه اذا امكن اعامية - علاقات سلام طبيعية - بيـن النولتين خلال خيس سنسسولت فأن ثلث سيوجد قاعدة يكون من المعب همها > وليس ذلك كهسا أو حدثت ازمة شديدة في الشهور الاولى للبغاوضات اذ هندمــــا لا تكون خطوات التطبيع أسسى الملاقات المعرية - الإسرائيلية قد

السؤال الذي يثور

ان هذه الاشهر الاولى سنكون اختبارا لتظرية مناهم بيقسسن وموشه ديان ، القاتلة : ــ ان خطة الحكم الذاتي فقط وليسس النسوية الاقليمية التي ينسادي بها المجتمع الاسرائيلي - المواخ ـ هي اُلتي مكنت اسرائيل مــــن احراز اتفاق سلام مع مصر .

15 · • 531

والسؤال الذي يثور الان هو: إن ما أذا كأن الحكم الدّاتسي ئن يحفر قبر السلام وهو ما يزال

ومما لا شك قيه أن المريسن والاميركيين قد قبلوا بفكرة الحكم الذاتي ، فقط لاتهم راوا فيهـــا طربقا واضحا لاقلبة دولسسة فلسطينية في حدود العلم ١٩٦٧ ٤ ومع تعديلات طفيقة ، في حيسسن أن فكرة التسويسة الإقليميسة _ منجما عبر عنها مشروع السون ــ

يمكن فقط من الوصول الى حل مقبول من قبل الطسطينين . الحكم الذاتي وفكرة التسوية الاقلية

ان البزة التي تنطوي عليهما خطة الحكم الذاتي _ في الرحلة آلاولـــــى مِن القاوضات مع مصر ــ كانت في انها زودت المتفاوضين بوسيلة لاعلان مبادىء ونوايا ، ق الوقت الذي رأى فيها كسسل طرف نثيجة أخرى ، الا انسسه لم يكن بلبكان هذا الازدواج غسي عند منافشة تطبيق الحكم الذاتسي بصورة عملية . وهنا يمكسسن الغرق بين خطة الحكم الذاتي ... کہا براها بینن ودیان ۔ وبیسن أمكانيات الطول الاخرى النابعة هن فكرة التسوية الاقليمية - أتحاد غدرالی ۽ کوتفدرالي کوندوءئيون اسرائیلی سـ اردنی او اسرائیلیسـ غضطینی او اسرائیلی ۔ اُردنی ۔ غلسطيتي ، وثلك لان الحكسم الذاتي ، في الشروط الدوليسة والاطبيبة القائمة يمكن أن يؤدي فقط الى احد هنين الطيـــــن الإساسين : دولة غلسطينيسة او دولة ثناتية التومية ، تتحول ـــ مع مضى الايام — آلى دولــــــة علماتية ديمقراطية .

ان من يدير المفاوضات هسول الحكم الذاتي سيتوجب عليه : أن يكون مدركا انه قد انبط بــــه مصير اول اتفاق سلام لاولسبة اسرائيل ، وان المسئوليسسة على كتفيه ستكون أكبر مسسسن مستولية اولتك النيسن اداروا القاوضات حول مماهدة السسلام

......

وندئ نابل أن يقوم مناهي بينن ـ في هذه المرة ـ بترجيـه دغة ألقاوشات بنون تخبطاتوبنون أن يمكن التزوات الشخصي والاحباطات الخاصة لبعض الوزراء والشكل العزبية الداخلية سن تغرير مستقبل السلام . - دافسار ...

الليكود ، ولنفس الاسباب

التي لا تضبن لـــــه

وجودا في المناطق العربيسة

ويشكلة الحزب من هذه

الناحية تثيع أسأسا مسن

طروحائه تجاه الاتليسية

العربية التومية في اسرائيل

ان فهم الحزب لطالـــب

الجماهير العربية فياسرائيل

ادخله الهتاهاتوسراعات

هامشية تسببت بابتعساد

رجالاته من الوسط العربي

عنه ففقد بذلك تأسيد

الزعمات التتليدية له بحيث

لم بیق احد سوی سیسف

الدين الزعبي على استعداد

للاشتراك معه في حملت

تضايا عديدة يجد الحزب

ننسه في مأزق الفسرورة

القصوى لوضع اجابسات

واضحة عليها ، ومع هسذا

غان مراع التوى المستمر

داخل الحزب يحيدهــــا

ليجعلها قضايا هامشيىسة

نيها لو قيست بالمسراع

الحقيقي داخل الحسرب

حاليا - الصراع على قيادة

الانتخابية في الوســـــ

المحتلة بعد عام ١٩٦٧ .

فتضعة اخبار من الأرض المالة

الاستيطان الاسرائيلي في الجليل

 نكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية أن وزارة البنساء والاسكان الاسرائيلية تنوى اتمامة اثنتي عشرة مستوطنسة جِديدة خلال السنة الحالية هذا بالإضائة الي ٢٩ نقطــــة مرأتبة سيتم التمهيد لها حتى نهاية عام ١٩٧٩ .

وسوف تقام مستوطنات جديدة في منطقة سيفف قرى عرابة البطوف وسخنين ودير حنا في الجليل المركزي الربسع مجموعات استيطانية هي يلون عتصمون كرونيت ومورشت وأضانت معاريف ان منسق اعمال الحكومة الاسرائيلية في الجليل حاييم حاخام قد توجه مؤخرا الى الوزير اريسسك شارون رئيس اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان بطلب لاعداد مخطط اساسي للاستيطان في الجليل توضح فيسه المواعيد المتوقعة لاقامة المستوطنات".

بدو النقب: لجنة للتحقيق في قضيتهم!

 طالبت كتلة التغبير والمبادرة في الكنيست ــ شــاي ــ قى بيان وزعته بتشكيل لَجِنة تحقيق مستقلة للتحقيق مسى الاحداث الاخيرة التي وقعت في منطقة ــ لقيه العربيـــة البدوية في النقب .

وكآتت الكنيستالاسرائيلي قد رفضت اقتراحا تقضمتنا يه كتلة المعرام المعارضة ليحث الحفاظ على النظام في اثناء نقل المطارات العسكرية الاسرائيلية من سيناء الى النقب، وصوت ضد الانتراح ٨٤ عضوا من الليكود مقابل ثلاثين عضوا من المعراخ وامتنمست كتلنا سراتس ــ والجبهة الديمقراطية السلام والمساواة عن التصويت.

استمرار الاتصالات لأقامة حزب اسرائيلي جديد

 ذكرتصحيفة معاريف الإسرائيلية المس أن جولة ثانية من المشاورات بين العنامر الأسرائيلية المرشحة لتأسيس حزب جديد يضم معارضي المعاهدة بين مصر واسرائيل قد جرت في مدينة القدس باشراك الراب تسفى يهودا كوك . وعلم أن الراب كوك يوافق مبدئيا على نشاط مسترك يتوم به معارضو المعاهدة وأعرب أيضا عن ارتياحه مم اسماه اليقظة لدى الاسرائيليين.

واشترك في المشاورات البروفيسور يوفال تنامسان وعضو الكنيست غيئولا كوهين وحنان نورات من زعمساء حركة غوش أيمونيم الاستبطانية والراب موشسه سيغل

حملة تطعيم ضد مرض السل

 قام الدكتور عبد المجيد الزير مدير الصحة بالخليسل بجولة تفتدية على سير عملية التطعيم ضد السل لطسلاب الصف السادس الابتدائي وحتى صف الثالث الاعدادي . وصرح الدكتور الزير بأن المرحسلة الاولسي لعمليسة التطميم فيمدينة الخليل قد انتهت وسوف تثنتل فرق التطميم المكونة من طبيب حكومي ومفتشي صحة وممرضين الي تريتي سعير والشيوخ للفاية نفسها

ومن المنظر أن تبدأ عملية التطميم لقرى بيت كاحسل وتفوح اليوم النسلاناء وقد أبدى الدكتسور الزير اعجابسه بالطريقة الصحيحة والسليمة الني تمر بها عملية التطعيم.

البدء ببناء خزانات المياه في بيست لحسم

 تقوم سلطة مياه بيت لحم بعمل شبكة جديدة ويفسساه خزانات للمياه من اجل تامين وصولها الى جميع السكان بصورة مستبرة ؛ وعملت سلطة المياه على تأمين المسوال اللازمة لتتفيذ هذا المشروع الحيوي الذي تقدر تكاليفه بــــ ١٢ مليون ليرة ، وتم احضار ١٠٠ الف دُولار كهبة مــــن البنك الاسلامي بجدة . كما تم التعاقد مع احدى الشركات لشراء المواسير اللازمة وتم دفع مليوني ليرة ثمنا لجزء من

وقرر مجلس ادارة سلطة المياه مطالبة المستركين بالمساهمة في هذا المشروع بقيمة تتراوح من ٢٠٠ ليرة الى الف ليرة توزع على } اتساط من أجل تعطية جزء من نفقات

استئناف العمل في مجمع الدوائر البلدية بالخليل

استأنف موظنو أقسام بلدية الخليل اعمالهم في المجمع الذي أنشىء مؤخرا في المكان الذي كاتت تقوم فيه مكتبية بلدية الخليل .

ويضم همذأ المتجمع الادارة والقسلم والمحاسبسمة والصندوق والصحة والتحصيلات والابنية والمياه والكهرباء والمعارف وقسم خاص للاستعلامات .

أما الاقسام الاخسرى فستسكون مخصصة للقس الهندسي التابع البلدية ، وصرح أحد المهندسين في بلديسة الخليل أن تكاليف هذا المجمع بلَّفت حوالي ٥٠٠ الفَّ ليرة ، وتقدر مساحته بحوالي ٥٠٠ متر مربع .

قرارات الغرف التجارية في الضفة الغربية

 عندت هيئة الغرفة التجاريسة العربية في الضفة الغربية اجتماعا في مدينة أريحا وقررت مايلي : اولا : تقرير الكتابة لدولة السيد مضر بدران لتحديد موعد لمقابلة ومسد من أتحاد الغرف التجارية في الضفة الغربية للبحث مــــ دولته في عدد من القضايا والمساكل التي تهم تجار الضفية والصابع والزارعين ميها . ثانيا : الاعتدار عن حضور المؤتمر السنوي لاتحاد غرف النجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية المقرر عقده في المغرب ما بين ٢٩-.. الى للضغة الفربية . وتقرر عقد الاجتماع القادم للغرغة يــوم ١٩٧٩-٥-١٩٧٩ في مدينة جنين .

سلطات الاحتلال توقف اقامة سوق خضار فــى حلحول

 صرح محمد حسن ملحم رئيس بلدية حلحول أنه تلقى كتابا من ضابط الارتباط التابع لسلطات الاحتلال في الخليل أبلغه نيه رفض الحكم العسكري الاسرائيلي لمشروع سوق الخضار والفواكه الذي كانت البلدية تعتزم أقامته في الدينة، ويذكر أن بلدية حلحول كانت قد قامت خلال العام الماضى بأنجاز كأنة المخططات اللازمة للسوق المنكور بعدأن اخذت الموافقة المبدئية على موقعه .

صراعات عاى رعام المعارض يعيش هذه الايأم



ظهر المجن لشمعون بيرس، وهو ينتظر صدور كتابسه الجديد حسول التطسورات الدراماتيكية التي عاشها الحزب لكي يخطو الخطوة الاولى نحو استعسسادة تيادة الحزب من جديد ، ذلك أن هذا الكتاب يتحدث بوضوح عن الازمات التي شبب بها شمعون بيرس · للحزب والتي كاتت تمتهسا متدانه السلطة عام ١٩٧٧

تنظيم الحزب حس

الحالئ ه

مشكلة الوضوح السياسي: عدا عن مشكلة الزعامة فان الحزب يعاني من عدم وضوح في رؤينة السياسية

للامور . لذلك يرى معظم الاعضاء والقياديون ان حزبهم بحلجة الى توضيح موققه السياسي من كسل ←ا يجري داخـــــــل اسرائيل . وقد بلغت ضبابيـــــة

وتوتيع منتة التسوية

رابين خطة منصلة لتلب

مّضاها في الحكم .

الوقف السياسي بعد ان قدم أتور المادات السيبي التدس وتحدث أمام كامل اعضاء الكنيست الاسرائيلي عام ۱۹۷۷ .

بعد اکثر من ۲۷ عاسسا

فيها حسرب العسل . فطروحاته لحل القضيسة الناسطينية قنيمة جسدا ولم تستوعب المتغيب رات السياسية التي طرات على المنطقة منذ علم ١٩٦٧. لقد نادى هذا الحزب باقامة اتحاد نيدرالي مـع الاردن وبن هنا كان رنضة للادارة



المتطرف حتى بالنسبة لحزب العمل استطاع ان يجلسب اسلوبا يتحدث به السسى السادات ويتحنث السادات به اليه ، بينها المحسراخ الاقل تطرفا لسم يحقىق

لانا حيث نلك ؟

الإجابة لدى اعضياء الحزب ، أن هناك من يقول ان الحزب مسئول عـــن الظروف التي أبت السسى توتيع صفقة نسوية ــــ نظام السادات وان ستوطه في الانتخابات عسام ١٩٧٧ حدد مسيرة الظروف وابعد احتمالات احراز النجاح الذي احرزته حكومــــــة

مسألة اخرى يتخبسط



تعترض أعادة تنظيم الحزب لنفسه مجددا هي تصارع بين نظام السادات واسرائيل اكثر بن شخصية للعبودة

tie 1 . 5 . ₹ . ¢. 48, V. 🚟 s ر المهرطي مد

> واقتجان عجب 1- 11. Bay! ما والحد الم A47 . 10.

مدر سار د

۱ جزر امع

Se 10. 14. خيار مغيرة M. W. C الفقيل.

تقرير لجنة الخيارجية في الكونغرس عول السرائيل والبرازب لتبرزان كمنتجتين للسلاح

يقول تقرير للجنة العلاقسات الفارجــية في مجلس الشيـــوخ اله في مين يستمر الكونغرس في دعم ممساولات الرئيس كارتر تففيض هبيعات السلاح العالمية فان عقبات متزايـــدة من دول اخرى قد تفرض طرق معالمات

وقد ورد في تقرير اعدته هيكة ابعاث في الكونغرس لتقديمــه للجنة العلاقات الفارجية ونشسر في 10 نيسان - ابريـــل - ان سياسة ضبط اننفس الاميركية المنفردة هي قائمة الان منذ ٢٠ شهرا وآن مستقبلها يعتمد على أنتقدم في المحادثات الجماعيسة هول نقل الاسلحة التقليدية ،وقد بدأ وقت هذه المادثات بالنفاذه وأدرج التقرير أربع عقبسات يتوجب التغلب عليها اذا كان

في الموقت الذي ذكر فيه ان

القوأت الاسرائيلية تعمل بصورة

مكشوفة مرة اخرى في جنوب لينان

اكد ناطق باسم منظمة الاسسم

التحدة اليوم ١٦ نيســـان ــ

ابريل بان رواية صحيفه.

نيويورك تأبير . . دول الموقسف

المتوتر ودور القوة الدوليسسسة

المُوْقَتَةُ فِي لَبِنَانَ صحح . ومسمع

ازدياد نشاط المقاتلين الفلسطينين

والبساريين ومجموعات الميشيسا

أليمينية تواجه القوة الدولبسسة

المشاولة الزيد من المساكسسل

أن الاسرائيليين لم يكتفسوا

بارسال الاسلحة والمؤن السسسى

رجال سعد حداد بل اخسستوا

يحشدون دباباتهم ومنفعيتهـــــم

ويعملون على خلق واقع امنسي

١ -- منع عودة القدائييــــن

الفاسطينيين الى جنوب لبنسان

٢ - تعزيز وجود دويلة لبنانية

قوي منزايد من جانب الاسرائيليين

قتل ٢٣ جنديا وضابطا مسمسن

القوة الدولية خلال الإسابيسع

وهكذا فان الامين المسسمام

للامم المتحدة سيصدر تقريسيسرا

مؤقفا في وقت لاهق ــ وفق تكليف

قرأر مجلس الامن الدولئ المسادر

في كاتون الثاني _ يناي___ _

يدعو الى ان تهل القسيسوات

اللبناتية محل القوة الدوليسسة

جنوب البلاد . وفيالواقع انالخطة

هي قيد الننفيذ فعلا استنسادا

الى مصادر الامم المتحسدة .

وكان لبنان قد بدأ العملية يسسوم

الجمعة الماضي . ومن المتوقسسع

ان نتدرك القرات اللبنانيــــة

الى الجنوب في وقت مبكسسر

باية صورة من الصور .

الحدود مع اسراتيل .

تحت الحماية الاسرائيلية .

جديد في ثبنان يحقق ما يلي :

بصورة مضطردة .

البارزة هديثا في مجال انتساج الاسلمة للاشتـــراك في هذه التفقيضات وتفطيط من قبــــل الدول المتسلمة الإسلحة لخفض المشتريات على أساس اقليمي، وجاء في التقرير ان كل عقبــة

اسسرائيل تعمل بصورة مكشوفة

لمنسع عسودة الوطنيين الى الجنوب

كوكبسة الجيش اللبناني فسسي كوكبسا

الى خمس بخاطق شبيطر عليها

القوات الدولية منذ ادار ــ مارس

وقد بذلت جهود مكفة خسسلال

عطلة نهاية الاسبوع للتأكد مسن

أن هذا الانتقال الى الجنسوب

سيتم دون حادث ، فالأمين المام

على أتصال وثبق مع كسل من

رتيس مجلس الامن الدولــــسى

ولينان والحكومات الاخرى المنية

ولا تبتيعد مصادر الامم المتحدة

وقوع مشاكل اضافية ولكنهسا

تأمل في الافضل في الموقسست

الذي يرفض فيه رجال القيشيسا

اليبينيون الذين هم تحت المسرة

سعد حداد دور قوة الامم المتحسدة

يخ منوب ديات

لسياسة الرئيس كارتر أن تبقى

فعالة ، وقال التقرير انه يجب

أن يكون هناك اتفاق بينالولايات

المتعدة والاعماد السوفياتي عول

خفض مشترك لمبيعات الاسلكسة

التقليدية وتعاون من قبلموردي

السلاح الاوروبيين في مجسال

التففيضات وجهود من قبلالدول

سيكون منالصعب التغلب عليها وسيتطلب ذلك الكثير من الوقت ٠٠ وهتى الان ركزت الولايسات وقد ووجهت عهود السولايات المتحدة فقط على المفاوضات مع المتحدة لضبط النفس في هجال المسوفيات وكان هناك توقف عن التقدم حتى في هذه المعادثات • نقل الاستحة في الدوائر الحكومية

يدفعها واقع أن الدولتين تجريان اكثر من ثلثى مبيعات السسلاح في العالم ۽ عقدت أربع جولات في سنة كانت افرها تلك التي تمت في مكسيكو مستي في كانونالاول ديسمبر الماضي ويقول التقريسر ان النتائج كانت مختلفة مشيرا

ائى أنطبيعة التعليمات الاميركية

التفاوضية للجولة القادمة التسي

تعقد في هلسنكي قد يثبت بأنها وجاء في التقرير : أما بالنسبة ادور اوروبا _ بريطانيا وفرنسا فهما اكبر موردين للسلاح فيهاء

بلدا تنتج بعض المطفسحة الركيمية وأن ثمانية منها على الاقل تنتج طائرات عسكريسة وصواريسخ موجهسة وسيسارات مصغمة مقاتلة وسفنا مربيسية

وقال التقرير ان بضعيه

والمعادثسات الاميركينسة _ السوقياتية حول نقلالسلاح التي

كعامل ركيمس في الامن الوطنسي لمعظم البلدان الاوروبية • ولذا استنتسمج التقرير أن مسۇولىن قلائل فى اوروبا يقهمۇن كليا اهداف المعادثات الاميركية ـ السوفياتية حول عمنيات نقـل

ويشير التقرير أيضا الى مسا اعتبره كبروز قدرة مهمة على

وجاء في التقرير ان حوالي ٢٩

وذكر ان بين المنتجين الاخذين في البروز ربها كانت اسرائيسل والبرازيل همسا الاعظم أهمية وزاد قائلا : والمكومتان كلتاهما تنميسان مسادرات الاسلمة وتتطلعان الى زيادة كبيرة في المبيعات في المستقبل القريب • أها فيما يخص ضبط انتفمن لدى الدول المستلمة فيشــــير التقرير الى الله يبدو للكثيرين من المسؤولين أن أميركا اللاتينية هي مكان منطقــــي تنبدء في محادثات اقليمية بسبب وهدود چهود اقلیمیة • ویوامبل التقریر. قائلا ولكن ذلك الجهد سيكسون طويلا وصعبا وبصورة ركيسيسة بسبب أن البرازيسل لا تبدي اشارة دالة على الاستعسساد للتعاون وأن الارجنستين تشترط اشتراكا برازيليا •

مناطق من افريقـــيا يمكن ان تتوصل ايضا الى اتفاق للعسد من انتشار الإسلمة أذا مــا تعاون السوقيات ، ولكن مثبل هذه الاتفاقات غير معتمئية بالنمبة لجنوب افريقيا والقرن الافريقي •

وفي الشرق الاوسط قال التقرير ان من الممكن أن تزياد متطلبات دول المواجهة العسكرية فسلال الاعوام القليلة القادمة • • حتى مع توقيع معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية لان المسؤوليين الاسرائيليين يعتقدون انالمعاهدة

الاوروبية بالتشكيك وببعسقن

وقال التقرير اته خلافسنا لنظيرتيهما الاميركيةوالسوفياتية. فان صناعة الاسلمة الاوروبيسة یجب ان تصدر نکی تبقی ۰۰۰ وينظر الى يقاء هذه الشركات

الاسلمة التقليدية • فالكثمرون قلقون بشأن تواطؤ بين السدول

انتاج الصلاقية في بكنعة دول

ستجلب مشاكل أمنية جديدة في

ميا ء اذا امكن اقناع الهنيط مین آن ممبر ترید تعویسستش بالماركة • الاسلمة السوفياتية الصنع •

التقرير ان هناك اعتمالا ضايط

بتخفيض المبيعات في جنسوب

بلتيمور صن

الهيركي دائم الى حد ما في المنطقة •

واشنطن ستار

واختتم التقسرير بالقول ان وقال التقرير انه بالنسبسة المنطقة الوحيدة حيث يوجسد احتمال بهدوث تخفيض كبير في لبيعاتالاسلحة لأسيا فهى أيضا نفقات الاسلمة فيها هي منطقة يمكن ان ترتفع في المستقبـــــل الفليج وذلك يتوقف على نتيجة القريب بسبب اهتمام مكومسة الوضع المياسى الداخلي في الصين الشعبية في الأسلمسة الفربية وعدم التوازن العسكري في شبه المزيرة الكورية ،ووجد

حامةعالمية

الصدف الأمركة

الترويج للمعاهدة بالقوة

في علاقات الولايات المتحدة مع العربية السعودية ودول عربيسة

اخرى ١٠ ومع هذا ويما يكفى بن ألفرابة فان جهدا الميركيا

حسن النية يهدف الى تنفيذ الالتزام الذي قطعه الرئيس كارتر

للركيس السادات قد يقوى في النهاية الارتباط العيوي بين واشنطن

والرياض ٥٠ فالصعوديون وهم يواجهون الان وضعا لا يمكن التكهن

مشأته عبر الخليج في ايران قد يرون ان مصالحهم الامنية ستكون

مدمية عن طريق تقوية الجيش المصري بالاضافة الى وجود بمرى

ولادة طويلة وفيما كانت الولايات المتعدة تستعيد عافيتها مسن

حرب فيتنام سمحت للبحرية السوفياتية باقامة وجود اقوى حسن

وجودها هي في منطقة يمكن اعتبارها بانها اكثر للناطبق البحرية

الهمية من النادية الاستراتيجية في انعالم وان وصول القسنوة

البحرية بقيادة حاملة طائرات والتي يمكن أن تكون تذيرا باتشاء

اسطول اميركي خامس قد عُير الان ميزان القوة البحرية ٠٠ وادًا

نجمت الولايات المتعدة في اظهار هذا الدعم العسكري للعربية

السعودية فليس من غير المعقول اطلاقا ان تصبح العربية السعودية

الشرق الاوسط يعادل الاسكا

٠٠٠ القديمين ممونون عسكريون للخصمين القديمين معا ٠ مصر

واسرائيل ، كما أننا المحكمون بالنسبة لسلامهما ، ونعن ملتزمون

بأن نساعد في تخفيف حدة الضغوط الاقتصادية التي تخلقها المعاهدة

الجديدة وان تساعد في تحسين الطروف الاقتصادية في الدولتين

ان الاحداث وتصوراتنا الخاصة لغيرنا القومى وكذلك خبر العالم

الدر قد انتجا تنك الروابط القرية التي تشكل سلسلة تشدنا ٠٠٠

هتى بصورة أوثق ألى الشرق الاوسط خلال العقد القادم ، ومن الممكن

الى ما هو ابعد منه ودلك هو جزء من مستقبلنا يعدل ما هي عليه

المنف النافية

سعد حداد سيزول

في بيروت وواشنطن وباريس ٥٠ اننا لانشيك أن السلطة

ستقوم باجراءات عسكرية وقضائية سريعه قند سعد هداد

السلطة اللبنانية ادانت سعد حداد

فروجا على الشرعية ومحاولة لتقسيم الوطن ،

اللبنانى والقوات الدولية والمدنيين

هو هيئة مهمة على الصعيد العسكري .

الجيروزلم بوست

التسمرق

والجيش الداخل اليه •

نقد أدانت السلطة اللبنانية بشدة موقف سعد عداد باعتبل

ان المجموعة العربية والدولية لابد وانها ستتفذ الموقعة الذي

تمليه عليها التزاماتها تجاه بسط الشرعية اللبنائية على الجنوب

دويلة ((سعد حداد)) رد على عودة الجيش اللبناتي

الامرائيلي ، ردت على الضغوط التي استهدفتها للمماح بدفول

الجيش اللبناني الى الهنوب باعلان قيام دولة للميليشيات تحصاصم

لبنان الحر المستقل فضلا عن اتقصف العنيف الذي استهدف الجيش

كل الانظار تنجه الى الجنوب

الانظار المبياسية والشعبية اللبنانية جميعها تتوجه الى الجنوب

تتنافل ثلاث قضايا مهمة لتبعث بعض التقاول في نفس الدولة

اللبنانية املا ببداية محددة للفروج من المحنة : وصول كتيبـــة

الجيش ، وزيارة الحص للمشق ، واقرار قانون اندفاع • وبمادة

وعيدة يصهل تنفيذ القانون لجهة تشكيل المجلمن العسكري الذي

اتفصال سعد حداد عمل تظاهري

في مِنْوب لبنان قد يكون عملا تظاهريا أكثر عما هو بعاية مقيقية

ان اعلان سعد حداد عن اقامة نقام حكم سياسي مستقــل

لقد ردت تل ابيب هن خلال سعد حداد ٤٠ حامـــــي حزام الامن

ان أعلان ما يسمى بدولة لبنان المسبر والمستقل قوبل بالرفض

ولاية الاسكاء بل ربها أكثر من ذلك ،

الانسوار

وعصابته 😴

اكثر ميلا لان تتفاضى عن الطريق الجديد الذي سلكته مصر ،

ان دور الرئيس كارتر في الترويج للمعاهدة الجديدة قد اوجد توترا

· على أن التقرير هذر بــان الغاء ايران اخيرا لما قيمته بين



. ودوري و دوه وروا مليون دولار من العقود مع الولايات المتحسسة جالاضافة الى فسارة معاثلسة المقود مع المونين الاوروبيسين

اكبر من قبل في صناعة الاس على سياسات الرئيس كارد. القائلة بتخفيض الجبيعات ، · الانفصال سياسي ولكنه يلقي الضوء على الوضع المعقد الذي تبلور

يمكن أن يولد ضغوطا اقتصا-

· في تلك المنطقة ·

- أنسكان جنوب لبنان يرفضون ان يصبعوا مرة ثانية هدفــــا المنظمات الفدائية التي يصائدها عاليا الوجود السوري في لبنان - فهم لايؤمنون بامكانية السلطة في بيروت اعادة السلام الى الجنوب. نن " منواء اكان ذلك بواسطة قوات عسكرية رمزية أو بالوساكسل السياسة • ان من مصلحة اسراكيل انتعود السيادة التامقعلي جميع اراضى لينان لحكومة لبنانية شرعية 🔻

ان الرَّمة المالية في العنوب ستنتهي انا كان تحرك القوة العسكرية _اللبنانية الرمزية هو خطوة اولى لتحقيق تلك السيادة وانا كانت القوات الدولية تستمر في لعب دورها في جنوب لبنان •

الله إن المشكلة الاساسية ستبقى دون حل ، وهذا العل قد يأتم والمعندما كتوفر اثباتات ملموسة بأن حكومة لبنانية تخدم المصالح اللبنانية وليس مصالح المنظمات او مبوريا هي التي تمسك بزمام ٠٠.الامور في بيروت ٠

. السلام مع مصر يتطلب شرب المنظمة إن ازدياد اعمال القناكيين لا يترك شكا في اننا نواجه بادرة ليسد وليدة الساعة وانما تمثل خطة موضوعه ٠

وكما يراود الامل في أن تسود علاقات الجوار بين الجيشــــــ المصري والاصرائيلي في الجنوب فان هذا الواقع بالذات هو السذر الاجماع العربي •

ان زيادة الحدر لدى قوى الامن بكافة اقسامها يجب ان يبقر موضوع الساعة وبوسع الجمهوران يساهم مساهمة كبيرة في هـــ المجهود لنع وقوع اصابات .

ان السلام عم مصر يقتضي بنل جهود امنيه واسعة ضــــ

الماهدة المقاطعة سنستمر حتى سقوط الماهدة

التخلص من افراد لا يعنى التخلص من قضية جوهرية ، ولا يعني أن عبقرية النظام الممري بلغت درجة تسمح لها يتدويب القضر. المربية الاولى هتى ولو تعاونت بالشكل الفاضح الذي تسراه مس اصحاب الهدف الاول في القضاء التام على القضية ، ولا بد ا أصحاب النظام في القاهرة قد فاجأهم قرار الاوابيك وبالشك____ الذي تم الاعلان عنه ، لقد جاءت الصفعة قوية لتمدو من مفيك النظام تلك الصورة المغلوطة عن التضامن العربي الجديد وتبره الاستملامية وتتهاوى معها كل اضغات الاعلام التي تراود المرتدية أ المتعالفين مع الشيطان من أجل لا شيء ٠

الحزيسره

لعبة اسرائيلية عدرة اسهها : سعد حداد

البهلوان انذي يعشى على هبل مشدود الى طرفين بينهما هاو سعيقة في جنوب لبنان ، والتيجعلت فيها من عميلها سف حداد الحبل الذي تمشى عليه لتجتاز الهوة التي صلعتها لسياستها الرعناء ق المنطقه العربية ، هذه اللعبه أن تنظليُّ اهد في المنطقة او في غيرها ، ان سعد هداد الذي تراهن علي أسرائيل بكل ثقلها الان لتجعل منه خط الدفاع الاول لها صــــ الانطلاقة العربية من الجبهة اللبنائية ، سعد مناد هذا مهما دعما امىراكيل باسباب القوة العسكرية لن يكون في نهاية الامر أكبر ا حجمه المقيقي ، ولن تتوازى قدراته المقيقية المعدودة مــــ القدرات القتالية التي تضعها اسرائيل تدت تصرفه • ذلك لان خاكن لبنان وللعروبة واختار الارتزاق بالعمائة بخيانة وطنه وشع وامته على شرف الانتماء للبنان ولجيش لبنان فانشق وارتمى حضن الصهيونية .

مظاهر اللعبه: استغتاء السادات ودويلة سعد حداد لقد بنا اطراف المؤامرة في معاهدة الصلح بتنفيذ مخططهم مماولة لاشغال الرأي العام في أمور جانبيه ،

ولعل ابرز شاهد على أشغال الرأي العام في مصر ، المستفد الصوري بعد اعمال القمع والارهاب ، وابرز مثال على زرع الله التي تقوم بها أميركا واسرائيل لاصطناع المشاكل الملنبية دا الخالن سعد حداد الى اعلان ما يسمى بدولة لبنان الدر التي ير لها أن تسمم المو في لبنان وأن تشغل العرب بمسائل جانبيه وا تبسط الوصاية الاسرائيلية على جزء هام من التراب اللبنان-لإشفال العالم العربي وتصرفه عن المعركة الاساسية هد المؤاه

أنه بن المؤكد انيفشل هذا المنطط الاميركي الامراليلي المد في تخفيف وطأة المقاومــــة العربية للمعاهدة ولنظام السادار المشرف على نهايته المعتومه ٧٠

ان دولة سعد حداد ليست في الواقع اكثر من لعبة اميركيـ اسراكينية خطيرة موجهه ضد سيادة لبنان واستقلاله ووددة اراضي وشعبه ومن محاولة قذرة ومكشوفه لاستفزاز المشاعر الطالفية ود القرقة بين العرب وتتحمل أميركا مسؤولية هذه العملية التي تكشخ و المعادية المعادية المبنان والعرب • كما سيعجز استفتسام المانات عن تزوير ارادة الشعب .

اليهودي المريكي ينتقـــــــ مثلا وزارة الخارجية الامريكيسية للسماح للسيد شفيق الحسسوت بالدخول للبلاد اصلا بحجـــــة

هدًا سيثقل على مسيرة السلام ويؤثر على الققة بالامريكيسسن وموقفهم الميادي . اما الحقيقة

فهي أن هذا القرار يؤنــــر

على السيرة النيمقراطيةويضعضع الثقة في احترام امريكا لتفسها . أن مسألة التعامل مع منظمــــة التحرير الفلسطينية هي مسائسة سيأسية لا مجال العديث عنهسا الان . اما موضوع بخسسول ألاجانب للولايات المتحدة وقيلمهم باللقاءات المقتوهة مع المواطنيسن الماديين ولشرحهم لوجهات نظرهم لهم فهو ليس موضوعا سياسيا على الإطلاق ، أنها مسالة تتعلق مجوهر ألقيم والحقوق الامريكيسة او هذا ما يجب ان يكسبون

الواطنين الإمريكيين علىسسمى المهت اذا رغبوا في التصحدث

والشيء الاكيد في كل هسسذا انك أيها المواطن الامريكسيسي ستشعر بالخبية ــ والقذارة ــ

المربكية . فالحكومة المربكيسية ترتيد خوفا من ضغط الجمليسات المصرة على ابقاء القظمة خسسارج عملية السلام في الشرق الاوسط والتي تسعى جهات امريكيسسة

في تلك الجهود الرامية لايجاد حل

ئيس آکثر . هرالد تربيون

شروط المريكا لاستقيال الحوت بن التحدث بها يريسسنده هل كنت على علم بأن السيسد

الضحايا في مغوغها .

ق الحفاظ على السلام وكذلــــك

حارل اللبنائيين معلها . وقصد

ذكر أن القلسطينيين واليساريين

واسرائيل مستعدون لطسسول

لبناتي روزي .. على الاقسل ..

محل القوة الدولية المؤمنسة .

وما يمكن ان تفعله المليشيسسات

اليمينية يشكل علامة استفهسام

الحد ، والقوات الدوليمسسة

المؤقنة في لبنان لم يجر تسليجهسا

تسليحا كانيا لكافحة ما تتعرض

له من مقاومة لاية فترة طويلسسة

الامر الذي يزيد من وقــــوع

وكالة الاتصال الدولي

وتصنتوا بهدوء على الإجتمياعات

السيد الحوت التصريح بالزيارة بشرط أن لا ينحدث هذا الزائسر الى الجمهور في القاء مفتسسوح وبشرط ان يتجنب وسانسسل الإعلام . والا غانه قد يحسسرم من متابعة جوفته ويمنع من زيارة

أنه من المشين منع السيسمد

التحرير القلسطينية في بيسروت

شغيق الحوت مدير مكتب منظمسة يقوم حاليا بزيارة لواشنطسن ؟ طيعا لم تكن تعرف ذلك ما دمت الذين اضطروا الى رفسي ياقات معاطفهم الأي اعلــــي ،

هذه هي شروط وزارة الخارجيسة الامريكية لمتع السيد المسسوت

المعدة سرا مع المحافظــــــة على الوعد بعدم أفشـــــاء

اي شيء يحدث داخل الجدران . تصريع دخول لارض الولايات المتحدة وقد مثحت الخارجية الامريكيـــة

البلاد مرة ثانية . .

المارخ لدرياتك البدهية .

عن مسألة تشغل الراي العسمام ومن دواعي الخجل إيضا اجبسار

ان قرار الفارجية المريكيسنية

لانك تبلت بحوث هذا الفسسرق

وقد حدث ذلك طيعا لان منظمة التحرير الفاسطينية تبثل سياسة غير مرغوبة من قبسسل الادارة

أخرى الى اشراكها _ اى النظبة _



اطفالنا ١٠ الى أين ١٠٠طفالنا في عامهم الدولي ١٠٠٠هاذا قدمنا لهم ١٠ وماذا يمكن أَنْ نقدم لهم ٠٠٠ رعاية أطفالنامسؤولية من ٠٠٠ إهل مسيمسؤولية الدولة وحدها ٠ هل هي مسؤولية المجتمع وحده •هل هي مسؤولية الآب • • الأم • • أم من • • كيف • • وماذاً • • هذا هو السؤال ؟ • •

على هذه الأسئلة لا زالت الزاوية نتلقى العديد مسن الاجابات ورسائل الاخسوة القراء مع فماذا يقول الاخسوة القرآء هذا الاسبوع .

🝙 الاخ المسسرر:

اشارة للقضية التي تعرضونها واطفالنا وهاذا يمكن ان نقدم لهـم٠٠ وتعقيبا على كلمة الاخ محمــد عارف النابلسي ممثل جمعيـــــةالتضامن الخيرية بنابلس والمنشورة في زاويتكم ردا على القضية ٠٠٠٠ أرجو ان اوَّيد ما قاله الاخ النابلسيمن أن الحاجة باتت ملحة هذه الإيام الى تأسيم مدرسة لتكوين الام القادرة على تربية طفل متفهم واعلامور دينه ودنياه ٠

واذًا كانت هذه الفكرة موجــودة فان ما ينقصها الان هو الدعـــموا لمساندة من قبل الدفوة الصعفيين واعتماب الاريميات الطيبة من أمل الخير ومن الاخوة المسؤولين وهم كثر لاخراج هذا المشروع الى حيز الوجود ٠٠٠ فقد قامت الجمعية بالفعيسل بالتفطيط لبناء كليسة للشريعسة الاسلامية للبنات على أرض وقف في شارع الملك عبد العزيز بنابلسوهن المقرر ان تكلف مبلغا لا يقل عن ١٦٥ الف دينار هسب تقدير السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس وهي التقادير الاولية لتكاليف انشاعطابق التسوية والطابق الارضيسي لمبنى الكلية المقترح

انني اعتقد ان باقامة مثل هـ ذه الكلية سيقدر لهذه الامة أن تخرج بيلا مؤمنا حريصا على أمته وفلئة مَ النبي النبي اعتقد ان باعامه من هـدهانحيم سيعدر مهده المسابق المربية المهمسود - و وكل ما ينقسمن الكباده من التشرد والضياع وخاصة أن المشروع يقام في الضفة الغربية بلد الصمسود - و وكل ما ينقسمن المشروع لكي يخرج الى حيز الوجودهو الدعم والمساندة ، فقد مصلت الجمعية في السابق على كتبرسهية من السيد كامل الشريف وزيـــرالاوقاف ومن الصيد بسام الشكفـةـ بن يهمه الامر تبين رقم قطعــة المن السيد على السيد على المرب وريسسر المرب والمنابع التي تتبناها الوزارة لدى المرابع الارض والتحاليف التوليد المصرو المولي المكنوا مساعدة مثل هـ سنمالشاريع المرابع من المرابع الم وبقي الدعسم من الاخسوة المواطنين والمسؤولين لكسسي يخرج هذا الشروع الى حسيز

مُ الله عاندي عويس منعمانكتب يقول:

- ان الاطفال هم بذرة المجتمع ٠٠وفي عام الطفل الدولي اقترح هايلي:

1 - ان توجه عناية خاصة لتوعية الام بهذا الخصوص بواسطة وسائل الاعلام المنتلفة واقامة النسسدوات والقاء المماف برات من مسؤولين ومتخصصين في مجال رعاية الاطفال والامومة ٠٠٠ ٢ - انشاء مكتبات خاصقبالطفالفي كل مدينة وقرية نتنمية مواياتهم

٣ - انشاء مكتبات متنقلة خاصةبالكبار الهدف منها نشر الثقافة •

الملاعب والحدائق • بين الاحيه الشعبية والمناطق النائية • ٥ ــ زيادة عدد البرامج الترفيهيةللاطفال في معطة الاناعة ومؤسسةالتلفزيون .

7 _ انتباء مجلات وصعف خاصة بالاطفال تكون بمثابة ملاحق تصحرعن الصحف اليوميـــة تصمل أدب الاطفال وتحمل المعلومات الثقافية لهم • والمجالجة يلتززز

٧ - الدعوة للكاتب للاهتمـــام بالاطفال عن طريق تأليف الكتــب الخاصة بالطفل • ٨ - أيجاد طبعات شعبية رخيصة من قصص الاطفال لكي تكنن هـ ثمانة صص بمتناول الايدي دائما- .

الاخ عونى الهنداوي من الزرقاء كتب يقول :

- قبل التفكير باقامة أماك---نالتسلية واللهو للترفيه عن الاطفال · وقبل أن نعمل على تهيئةالاجواء سها ببرار. المُنافية المُلائمة للطفل • • في مجالات الدراسة والتثقيف • • وقبل أن تجهدالنفس من أجل أخراج الطفل مـــن دوامة التخلف والتأخسر علينا اولاانتشال الطفل من براثن ظاهمسرةمرضية من مظاهر التخلف ٥٠ وهسى ظاهرة يعاني منها العديد العديدمن اطفالنا ـ انها مأساة ابعادهــاحقيقية ووجودها له اطراف في زواياً المجتمع و الا وهي الخلافات العائلية من افراد الاسرة وبين الاعوين بشكل خاص وو وقد ينبري البعض القول انها قضية العصر وانها ليسبب بالمشكلة الشائة ١٠ في قائمة مشاكلنا ١٠ ولكنى اقول : انه رغمها قد يأتي هن هُبررات وتعليلات لاوضاع الخلاف العاملي الا انه ليمن من العدل ولا من الانصاف أن ترتسم أبشع الصور في نهن طفسل عن ماهيسة الخلافسات العائلية بل انه اجرام من صنسف مرعب ان تترسع في علول اطفالنسا بأن الفلاف بين الابوين هو برناميجيومي لا بد من القيام به ١٠ او هـواحدي الواجبات العائلية •

انني اتأشد كُلُ أب وكُل الموكلُ عائلة بِأَن تعي حقيقة هذه التصرفات وما ينتج عنها والتي من شاتها أن تعود بمردودات سلبية على اطفالنا الذين هسم حتما الخلية الاولى في ينساء عاعدة المجتمع السليم وتكوينهاطالما أننا نريد أن نهيء الطفالة مستقبلا سعيدا باسمًا . . ثم نفكر كيف ومآذا يمكن أن نفعل لطفانا ٠٠ اعزائي القراء . .

الى اللقساء مع القضيسة الجديدة يوم الجمعه القادم .

فـــوزي

10

عبرية الأسعن العسسام ٢٠٣١

بعبرية التقسساع الدني ١١١١١

تبادة شمسرطه النجدة ١١١١١

مركز اطعاليسسة التعالة .١٢.٩

شسكاري وزارة النبوين ١١١٧٦

بركل الاسماف والطوارية ١١١١ه٧

مدرية شرطية الرور 1979ء

استعلامات واسمه عالية دروه

شكارى أملة الماسية ١٧١١١

Villy Spelate still cotti

تسكاري الماري بالماسمة ١٧١١٢

البث البائر / الااعة ١١١٥٠

نك اللم / الإشبرنية ١٩١٤١

ييادر وادي البيرا ١٢٢٠

طاوع الرشيد ٢٢٠٢٢

TYTES

mn

Hat Ish

جِل صَالَ

الكرتك جيل العين خلك المائحة

استعلامات نقل البرسة ١٢

مواطن بن نابلس

لم يعد أمامنا الا تذكير اوللك المفامرين بأرواهههم وأرواح المواطنين الإبرياء بأن مسوادث السير قد خلفت من الماسي والكوارث اكثر مما سببتــــه العروب المنمرة ٠

فهذه المركبة اخى السائـــق تعتوى اجهزة عديدة لو تعطيل

رض الدسس الرياضية التي من شأنهسا ان

(الديسك) ۽ مرض کڻـــر المديث عنه ، بكثرة الإصابـة فيه ٠٠٠ انه واحد من أمراض عصر السرعة والعركة والعمسل الشاق • ولعل لنوع الميامًالمديثة أثرا بعيدا في الاصابة بهـــنا المرض، لان الجسم يفلجأبالمركة العنيفة ، بعد ان يكون قد فقـ د المران ، ولم تسعفه الرياضة ، وتكسبه الليونة ، والمران ،

ان مرض (الديسك) معرض ميكانيكي ، ينتج عن ضعف في العمود الفقرى ، وفي المسبواد الفقرات ، مما يمبب الاحتكاك والأم • وليس له سبب مباشير يؤدي اليه ولكن جميع الناس معرضون للاصابة به ١٠٠ الا ان أكثر من يصاب به العمال عنتيجة لا يقتضى عملهم من جهـــد ومشقة ومن الانحناء المستمر • كما تكثر الإصابة به لدىالنساء الحوامل ۽ وسبب نلك أوضاعهن الخاصة وما تمتدعي من عبء مرهق ، وجهد كبير يبلله الجسم أها اعراض مرض الديسك تكمن في انه انا ما اندنـــــــى المريض احس بالالم في اسفــل

ظهره وقاعدة عموده الفقرى ، وقد يمتد الالم الى الففذ ۽ والي بطة الساق وهو في ازدياد مستمر ٠٠ أما معالجتي فانها تعتمد أولا على التمامل الراحة التامية ، والركود اليها مدة ثلاثة اشهر • ومن اساليب المعالجة كذلسك التدليك ، وهو لا ينفع في هالات

وعلى المريض أن يأتزر بمشد لمدة قصيرة ، وذلك لكى يمتنع وتسبب تفاقم المرض • وعلي المريض كذلك أن يؤدي وهـو مستلق بعض التمارين والعركات

كلمات متناطعة

لهداد _ عبد الوهاب لحيد الشجرتوي _ معان

أغتى وهبودي

a 1 T T 1

أنعلاج لا بد أن يستمر زمنــــا طويلا • ان الدواء ليس عنصبرا هاسما ، ويأتى في المرتبة الثانية غير أن ما يفيد المريض ويسبرع البدنية • عتى اذا لم تفــــد المعالجة الطبية بعد ستة شهوره وجب اللجوء الى الجراحة ، هذا انا لم يكن الالم ناتجا عن صدمة ٠٠٠ وفي هذه العال يحقن المريض بحقنة تلون الاعصاب

تقوي عضلات البطن ، والظهــر

ففي هذا فائدة كبيرة ٠٠٠ مع أن

أهدها وأنت مسرع فانها هتمسا

ستؤدي لأساة • فلا تقامر اخي المنائق بحياتك وحيسناة الاخرين

وتذكر دائما أن قوانين السير

وجدت للمقاظ على هياتك وأن

شرطي المسر مرشد قبل ازيكون

معاقبا واعلم ان العبث وتجاهل

انظمة السير وزيادة السرعية

تؤدى بالمالنتائج مؤسفةتنعكس

نتائجها على السائق والمواطسن

وأخيرا تحية للجهود التى تبذلها

ناثرة السير للمحافظة عليسي

نصر السعد البطابنة

أريد

هياة المواطن •

أما طرق الوقاية من هـــــنا المرض فهي : _ يجب على المريض أن لا

ينمني وهو جالس على كرسى • أن يتجنب حمل الاشيـــاء

۔ ویجب ان پرقد علی فسراھں

قاس كالالواح الخشبية وسواهاء ان (الديسك) مع ذلك ليمن مرضا خطيرا ۽ ولکنه مصدر آلـم وضيق وشفاءه يكون بالصبر > ومرور الايام ، هذا اذا ما تابع المريض العلاج ، فاذا لميقد ذلك كله ، وجب القحص بالاشعــة، وهو لا بد ان يؤدي الى نتيجـة

محمد جلال النجار

أهُي المرر . . أن منزلي الكاثن بحي القصيلة ليم تصله الياه منذ عدة سنوات بحيث ان هذه المشكلة أصبحت من روتين الحياة

لفاية الان بل بالعكس تنفع مقطوهيات

ممان ــ الخاربة الخابئة

WEST DE

د. الياس اسبسج

المناوية الخارجية

totat Dest

الزرقاه ــ منير عودة العقيل

الجِنْور — نوزي النجمي

أريد - معهد الثبرع

عطون ــ معبود العكثي

الأغوار ــ مروان نصبن

حالبا د سجمع زرابدة

٢٢رة اغية لتبايية

فكرة القرب المتومش

الرا عن عائر الصحابة

- همره بن عبد المُطلب

• اره عروة بن الورد - ٢ -

البقعة ــ مضمان ابو مبلم

معيرا ــ لعد ابر جلبرس

جرثی ۔ عبد الله ابو

الأمثا _ احيد أبه العجار

شنكاي ــ احمد عبده

الرميئة ــ جبر عبدر

د. تيسير السعدي

ربيع الحياة

ببعض الاجناس الفاصة بها •

غرف خاصة لتوليد الحيوانات المرادزيادة عددها •

المواطن المنطور واهتمامه بحمايههده الثروات القومية •

صدق من قالوا : ان الشياب ربيع العياة ١٠ فالشباب فترة مزهرة ٠٠ من العمر هي فتسرة التقتح ٠٠ والقوي ٠٠ وليست المياة بغير هذا الربيع الا نوعا من الاهمال والعدم ٠٠

واذا كان هذا ١٠ قدور الشباب جدير بالعناية فالعناية بالشباب فرض واجــب على المجتمع • فالافراد القادرون على الاصبلاح في محيط العمل مسؤولون امسام الضمير الوطنيان يؤدوا ما عليهم ضريبة غير يدفعونها ، عن رضا وطواعية قياما بواجب المساهمة تجاه المجتمع •

وأملى من شبان اليوم هو أن يساهموا في الاعمال الخيرة تجاه سوير احمد صالح رمان

وتصليحات للخطة والساعة دون ان

أن أوانة العامية استطاعت ابعال

ارید – نیاب خریس

الطائرات القائمة :

- جر 9 رأس الخنعة أبو ظبي عالية ـــَا

ءورج القاهرة المصرية

12ر9 الكويت عالية

والخليح

• • ر • العقبة عالية

در١٤ الكويث الكويتية

٣٠٠ مبريورك عالية

ءەرچ ہاریس عالید

11: ٦ روما عالية

١٠٠ الفاهرة عالمة

عكرة دمشق عالبة

٠٠ر٤ استن جنيف عاليه

الإز عدريد أثبنا عائية

37رع ماريمي بجروت العرب

احراة بيرو مثالشري الاوسط

\$1رە1 ھراسكفورت عالبة

• در ١٤ الفاهرة عالية

اكتب اسمك وعنواتك على حقائب السغر لعدم فقداتها

كما وردننا من البنك المركزي بناريخ ١٩٧٩ / ١٩٧٩

اغرا فرامكفورت عيزمج دعشق ــ

-7ر ا جده مدينة السعوديد

المياه تكل الجبال بعمان وبلديــــة

فهل من حل يابلنية اربد ...

يطئنا الماء .

الطاكرات المعادرة :

ءكرلا دمشق لعدل العريطانية

فكرة بيروت الشرق الاوسط

عمرة الفاهرة المصرية

ءازوا فرانكمزرت عالية

10ر7 عديمة جده السعودب

٠٠ر٨ دمي گراتشي عالية

ديرءو الدومة مسقط عالبذ

ومرا الكويت التاييتية

ءدر إ القاهرة عالية

• ارا دعشق عالية

• درلا الفاهرد عاليد

١٠٤ر٧ الكربيت عالية

ثكرا أيران عالمة

- العقبة عالية

أمام لجنــة بلاية اريــد

بالحي المنكور منذ عدة سنوات ورغم أن مراجعات كثيرة وصلت

للمسؤولين الا أن الماه لم تصـــل

المعلم والطالب وو كأنى هين اقولهما اقول الجزعان المكمسل احدهما للاخر ٥٠ ولكى يكونــــا كذلك فانه من المفسروض أن يتوهد بينهما في الجزئيـــات الصغيرة هتى يتوهد تلقائيا في الاجزاء الكبيرة • • وبذلك لا نفقد

اصنواء على محمية الشومري

قمت بزيارة الى معمية الشومريورأيت ما يجسري في تلك المحميةالتي تقع الىالمنوب من الازرقوعلى

والمحمية هي تلك المساحة من الارض ، لا تعبث بها يد الإنسان مطلقها وتنمو احياؤها وتنكائسر

ان اختيار الشومري كمحميـــةباعتبارها منطقة نصف صحراويــةتنفرد عن غيرها من المناطق الاردنية

ولقد رأيت بقر المها العربي في لمحدية وعددها ٧ أبقار فهسية ذكور واثنتان اذات ، وقطيع غزلان

مكون من تمانى اناث وتلاثة ذكور ءوهذه الحيوانات موجودة داخــــالقفاص كبيرة وآمام الاقفاص توجد

ولقد انقرض بقر المها عام ١٩٤٠وغزال الايل عام ١٩٠٠ م والغـزال الارقط عام ١٩٢٠ ، كما وينتظـــر

ومما يجدر فكره ان هنالك العديدمن الاهياء البرية الطليقة التـــــىشاهدتها تنجول في المحميه وفي أرجاء

البلاد بعيدة عن أذى الانسان منهاالضباع ، والثعالب ، الذئاب ، القطالبري ، والحباري والحجل والضب

والورل وغيرها ، وأملي كبير في أنتصبح هذه المعمية بعد عشـــــراتالسنوات ، غابة كبيرة تتشابـــك

الاغصان فيها وتبني الطيـــــوراعشاشها مطمئنة ، وتألفالحيوانات بعضها البعض في هذا الجو الطبيعي

• • وسيزداد عدد السـواح والـزوارفمنهم من يأتيطلبا للدراسة ومنهممن يأتي للاستجمام ، وعندها تصبح

المنطقة معدةالاعداد اللازم لاستقبالالزوار ، وهذا سيتم فعلا اذا تعاونانحن كمواطنين في سبيل المحافظــة

على تروات بلدنا وجمالها الطبيعيوعلى احيائها المهددة بالانقراض ،وهذا الامر يدل على مدى وعـــــــي

وصول الحيوانات الافرى التي كانت تعيش في الاردن قديما وانقرضت مثل الحمار البري والنعام •

بعد ١٢ كم وتبلغ مساحتها ٢٢ كم٢،ومساحة منطقة التوسع حوال___. ٢٠٠ كم٢٠٠

بالشكل الطبيعي ٥٠ والهدف مسن المحمية هو المعافظة على المنس من عيوان ونبات ٥

لنبدأ بالمعلم ١٠ الذي من أهم أمانيه ان يحقق الثقافة والعلم عند الطالب ٠٠٠

انه ليس اغلى على الانسان من ثقافته التي يكتسبها هسن الكتب والنجارب والبيئة ٠٠ اذا فانه مين ينقل المعلم تلك الثقافة الى عقول الطلاب فكأنه يعطى أثمن ما يملك ۽ وفي نظــر الكثير ان ثقافـــة الفرد هـــي شخصيته أو على الأقل جسزه ... كبير منها وحين ينقنها المعلسم نطلابه فهو يعطى من شخصيته انا ليس يخطسيء من قال ان المعلم كالشمعة تحترق لتبني تغيرها السبيل ١٠ أما الطالسب فلكونه طالبا ء أي يريد ثقافة وعلما هتى يبنى نفسه ويبنسي يحصل الطائب على الثقاف

والعلم من بطون الكتب ١٠ لكن

في حالة كهدُه فان العقل وحده

• الثور :

الماضي سينعقق و الجوزاء:

ويمسيح امرك .

ناز عات

و افزان

• الجدى

• الناو :

ے الحوت :

الفتن أشجو من الشاكسل.

ظك السمادة والرفاعية .

ستثال تربيا

جورجيت حجازين

الجمعية الملكية لحماية

هو الذي يمتوعب المعلومكت

٠٠ ومن السهل نسيانها معمرور

الوقت وكثرة أمور المياة • لكن

حين يتم تبادلـــها من انسان

لانسان فانها تكون ايسر للفهم

وأقرب الى الروح فيتم التعاون

بينها وبين العقل ٥٠ وهذا فـــى

ان المديث عن العلاقة بسين

المعنم والطالب حديث يطسسول

وقد لا ينتهي من شدة اتساعــه

وشموله لكنني أود ان انكـــر

مىفات قد تساهم في ايضـــاح

الامترام ، انثقة ، التواضع ،

او تذکر کل معلم وطالب تلک

الصفات الخمس لكانت العلاقــة

مهی جابر

بينهما كما يجب ان تكون ٠

الموضوع ومن تلك الصفات :

الجدية ۽ التقدير ،

نظرى الاستيعاب الكامل •

 النكرى قليلة الاهمية في حياة الشباب ، ولكنها الامسل المنطفىء الذي يقتات منسسه

حبك لشخص ما ء الا مين تفقده محمد عطا الله ألخطيب

أموال في طريقها اليك عن اعمال ناجحة المحفر ض

في العواطف وكسب تضية تديمة لصالحك وتسعد بلقاءعزيز

لمنع كثيرة نضوك بالغوح والمسرور وكلماكنت ترجوه

النجاح قي اختلامك باهل العلم يزيد تدرك ويوقع منزلنسك

مرك جليلا وتحتاج لمزيد من آلواحة

غر معالج اليوم وصحتك في نقدم

تبتعد عن الاهل وتتنقل من مكان لآخر ويزداد قدرك وتميل

و السور الماكن بميده وتنفتح لك الاسرار ويصالحك الاعداء والسيغر فيه الخير ماطمان للتيسير .

ويدك مهلك ونبييزك ويظب عليك الغضب وتتقول باشياء

ابندات بما تسوله نفسك سيتضى امرك وتندس

مطالبك ونصبح انت المطلوب فاستعن بألله ولانمجز

سادق الاشراف ويكرمونك ونتنازع سع بعض والحفر من

نتكلم كأبيرأ ونؤاخذ بها نتول والصبر هو السبيل للنجاح

الجميع ونزهد الناس من شدة الباس . • العقرب:

ما كنت نتيناه ويصابغك فوي الرأي ويحبك

لاتحزن بأسباب الاقارب وتزاول اعمالا خطبة اخشى

الرجيّا ب الطامسير جرثى ــ جرش الوفاء محاون _ عواسون الشونة _ السعيد الشارع _ الشابي البياط _ ابي عبيده عوياح – دېسته البنعة _ الكراء_

اريد ــ الرازي وسعنون دیر این سمید ــ نیر آبی ولدي السبر ــ واد يالسبر غلمور ـ نامسون ماديا سد شسساء

العاصبة عاركا التبالية ٧٠٠٠٠ الرهدات الهائبي الشبالي) 1775ه الكوك _ بوليد المشة _ الخياط

الجال اللشر اللبيسائي ١٠٠١-31--7 --جيل التصور ١٩٦٢ه الإهراد عن الشعبلية ١١٥٠ ٧١ الهاشمي للجنوبي ١٢٢٢ه الدولهم لغربوتك الإخور البيوى عن تزلل سترب بقالتمير

وحروا القران الكريم العتنال <u>اء</u> ن العام à.

وارءا رسوم متحركة 07رء1 سباق القضاء • فر • 1 على هامش السيرة الأر11 ملاة الجمعة _ بث معاشر ••را العبوائات ـ النعل ـ كارا برنامع للثقي

فارد النظاد _ استعادة الطائرة - اراً فيلم عربي ما فيالي الحب ــ ٠١/٤ كرة القدم

16ر17 تبارك الرهمن .. النجوم ... - الملم والايمان - البعث ـ

الزلا الندوة العيمية • عرة الاقبار الولي

مگر ۹ عیوں علی الاردن ۔ مأدیا ۔ 10ر10 المركز الطبي ــ المعاطرة ــ اراا الافيار الثانية ٠١ر ١١ الشاهده

بطباق

ه سه و ده خواد چيدر

الوريث بالإوان

زه

بطرته : دابان گلجر الصلابة: ٢ . آره ٨

الشيع الرعب بالالــــوان هان بيشال مثت بارلين عليت

من اجلك با امي بالاوان أميت مضان ديرانين د عار شعاشي كابور العلات: ۲ م ۱۰ و ۱۸ م الجمعة والأحد ، ار . ١ مبلعا

عرهم أمارات وروبو يَنْ يَقِيلِنِي لِكُلِّ . . 1 غر . 1 إبر 1) 1 رعت دان

العيلم الذي فأنهقونه هميع أطلم التراني القرد الحنيدي بالاثوان بطولة اعظم ابطال الكرامسسي والكنغ مر ، شين كوان تاي كحلات ٢٠٠٦ر دو مسأه

17177 Jeffi بروس أي العظ قاهسر الإبطال يالالو ان

غرسناطه

فيلم الكراتي الكبير ٢ – مذالب السر احيلات : ۲ 🖈 ۷ بــا، برمى ألجمعه والاحد حظي



بروتي _ سنار مگرک سنائر سيسور ساورويا ترفاق _ بلونسسدو ابن عبسان ۔ ببنا کرمالنکو

الرياش ۔ اُوشين نَافيكتبر اسپنتهنر ــ بوئيون بوسطر روزن داره ــ جورج شورب نور كالدونيسا

ناع 🗝 ا الجانبة الجانبة يمر الذي ال ل جانبيه وا A MAN WA

يك وبالنك

ع ترا**دن** م

لاول لها تهـ.

ة الإسراكبر

हेंबे क्षां, कां

ية وطنه ينج

تمق وارتاها

منططه في

ودة د

Y1117 مقدم النبام الكرميدي العربي توع من النساء بالالسوان منيسه العبري

11

للصمه والأهد والروا عبلما

1.17 التيام الهندي الكبر رطة هب ئسائس گلور 🍎 راجی گاور A ★ e.g. ★ X

الجيمه والاهد عقله اضافنا المبعه والإهد . الر. ا عبلما الشاعة وازوا بسلطا

اغطم اتفاج تنبضائس طولة : عاطته خات نجه ۾ تاهد ۾ نشو A-4 & # 25. # 1

A.T. * 7 * T.T.

لعبعه والإند . آر ، ا عمادا

الاجنبية

دوگر آوریکی ۲۰۳

بارك اللي ارداة ارازة

فرنك شويسري ۲۲۷۲۲ ار۱۷۸۱

فير لبطة لكل ١٠٠٠ أروع ١٠٠٠

مرتک ترثنی مرای بروی

چنیه استرابنی ۱۲۸

نغم البلم الهندي التيبر

سليما فرساي

معدل الاسمار في العاصمة

لبرة سورية ١٤١١ ١٤١٠

Ao. M. selfe selfe

ريال شاري ار ۲۹ م

ايتل كويتي ١٠٩٧ ١٠٩٧

أبرة ابنائية . ور، ١

ريال سعودي الراي

بروس ليبيس

٢ ــ عالم اطلنش

نقدم القبام الاول من نوعه 1 - ألاسطورة

محانثات نقطية .

بين العراق وتركيا

انقره _ افب _ علم من مم

مطلع في أنقره ان حكمت ستينءًا

رئيس الوزراء التركي سيصل ا

بغداد اليوم الجمعة في زيارة رس

للعراق تستغرق ثلاثة أيام ، لا

مباحثات حول التعاون الاقتص

بين الدولتين وخاصة بصددتسهر

الدفع لصفقات البترول العراقي

أمضى ٢٨ عاما

في مصح عقلي

ونسي لغته

شیکاغو ۔ أفتب ۔ أمضى اد

الرجال ثمانية وعشرين عاما د

احدى المصحات النفسية في الوا

المتحدة الامريكية ، وذلك بعد

أمضى هذه الفترة الطويلة دو

يفكر احد في التحدث معه بالا

الصينية ، وهي اللغة الوحيدة

الاطباء قد شخصوا حالته الص

في عام (١٩٥١ بأنها هالة تخلف

بالاضافة الى أنه كان يعالج

مرض السل في احد مستشفيــ

وجاء في شكوي مقدمة باس

الرجل في شيكاغو أمس الاول

لم يحاول احد ان يثبت ان دي

يعانى من اضطرابات عقلية

خلال الفترة الممتدة مابين عامي

- ١٩٦٢ • ثم قامت مجموعة

الاطباء عام ١٩٦٢ بفحص دية

واثبتت انه يستحيل التعاهل

لاسيما وأنه لايستطيع التحدث

الانجليزية ، وأنه عصاب بت

وفي عام ١٩٧٠ قام بعض ١

بقعص دیفیدت من جدید ،

ان الكلمات التي تصدر عنــ

ايلينوي •

ويدعى هذا الرجل ديفيدت، 🚆

يتكنم بها هذا الرجل •

وقف بناء أول مسجــد في روما

روما _ أفب _ أوقفت المحكمــة

طعن تقدم به الى هيئة قضائيــة اخرى عدد من علماء البيئة الاعضاء في رابطة _ ايطاليا نوسترا _ لحماية المواقع الايطالية ومن لجان الاهياء، وكانت البلدية في روما قد منحت في الثامن والعشرين من كانـــون ثاني الماضي ترخيص بناء فيواحدة هن افر المساحات الخضراء المتبقية في العاصمة •• وبتأييد النقابات بدأ المقاولون في اقامة سور حول المساحة الواسعة ائتى خصصت لبناء هسجد ومركز اسلامي ٠

اصابته بنوبة قلبية حادة •

وزير خارجية موريتانيا يتباحث في طرابلس ٠٠٠

نواکشوط ـ افب ـ علم منمصدر مسؤول في العاصمة الموريتانية ان احمد ولد عبدالله وزير خارجيـــة هوريتانيا غادر نواكشوط أمسس متوجها الى طرابلس حيث سيقوم بزيارة عمل تستغرق ٢٤ ساعةتلبية لدعوة عبد السلام التريكي وزيـــر خارجية الجماهيرية الليبية ،

ومن المقرر ان يبعث الوزيـــران التطورات الاخيرة للنزاع في الصحراء الغربية بصفةخاصة والتعاونالثنائي بين البندين والموقف الداخلي فــي

الادارية في روما الاعمال التحضيرية لبناء أول مسجد في العاصمـــــة فقد قررت الممكمة انتظار نتيجة

وفاة مدیر ((تاس))

هوسكو _ رويتر _ ذكرت وكائـة انباء ـ تاس ـ السوفياتية الرسهية أن مديرها العامفلاديمير خاتونتسيف قد توفي أمس عن ٦٢ عاما ۽ بعد

الملازم عبد الرحمن

حسن عبد الرحمن

خطاب

من البرج / الرمله

المناضل فهمي يوسف

عبد الواحد عبدالله

من فرعون / طولكرم

" يَعْنَاعَزَ لَمُعَارِكَ بِينَ المُعْرِبِ وَالْبُولِيتَ الْمُعْرِبِ وَالْبُولِيتَ الْمُعْرِبِ وَالْبُولِيتَ الْمُعْرِبِ

الرباط تتحدث عنمقنل ٥٠٠ ثانوم حراوي عِ معرَّة استمرت ع أيام استخدمت فيها الطائرات وذير الاعلام المحراوي يعض للصحفيين اسرى وغنائؤ عسكرية العيدون ، الصحدراء الغربية __

من ستيفن هيوز مراسل « رويتر » يقول الجيش المغربي انه قتل اكثر من المعقعة للبرة الاولى قسي الاسبوع ٥٠٠ ثاثر من الذين ينخذون مـــن ألماضي عندما اشتبكت وحدات كبيرة الجزائر مقرا لهم في الإسابيسيع مسن بوليساريو فسي قتال استمسر الاخيرة مما يشير الى تصاعد الثزاع أربعة أيام في منطقة أبيته التي تقع الدائر حول الصحراء الغربية والذي على بعد ١٨٤ كيلو منرا الى الشيمال

وبدا القتال خلال عاصفة رمليسة عنيفة . وعندما هدات العاصفية أرسل المفارية طائرات من نوع فسه لقصف الثوار خلال تراجعهم شرقسا الى المنطقة الجبلية في طريق عودتهم ألى الاراضي الجزائرية .

وتقبسول مصادر عسكرية هذا ان

سيهانوك يدعولمائدة مستديرة

أن المناخ موات في الوفت الحالسي يستمر طويلا لان عامل الوقت يعمسل

وتحدث الامير سيهاتوك.عن حسل نزاع الهند الصينية فنادى بوتيف المقاومة للاهتلال الفيشامي والمسودة ألى مائدة مستديرة في جنيف مثسل التي عقدت في عام ١٩٥٤ و ١٩٦١ باشتراك دول الهند الصينية الثلاث وألنول الخمس انكبسيرى الإعضاء

على اثر الانسحاب الفيتنامي تجسري النخابات حرة في كمبوديا تحــــت أشراف الامم المتحدة .

وظهرت سيارات ١٠م٠ل ... ٩٠

اجل غايات دعائية . وهكذا فقيد وقع هجوم جريء على منطقة طنطان الشرقي مسسن العيون هيث قسسال في المنطقة المغربية المتنازع عليها مسؤولون ان ۱۲۳ ثاثرا و ۲۱ جندیا ەغربيا قتلوا . الى الشمال من ابيته عندما كـــان الجزائريون يختارون رئيسهم الجديد واعتبر ذلك هنسا محاونة مسسن بوليساريو لاظهار قونها واقناع القيادة الجزائرية الجديدة بانهسا تستحسق تأييدها المستمر .

ويقوم المغاربة ايضا يتجفيد اعداد كبيرة من المتطوعين الصحراويين من القبائل المحلية ذات التقاليد الحربية والتيتعرف طبيعة المطقة الصحراوية

على الرغم من التصاعد البارز فسي

وبقول مسؤولون مغاربة ان كبرى

الهجمات التي تقوم بها (بوليساريو)

وقتت لتصادف اهدافا سياسية مــن

● في الجزائر ، صرح سالم ولسد سالك وزير الإعلام الصحراوي بسان ليس ممكنا في الصعراء الا بجـــــلاء القوات الغربية والموريتائية هسسن الجمهورية الصحراوية بدون شروط . وادلى ولد سالك بهسذا التصريسع أمس في منطقة تيندوف وهو يقسسهم لندوبى الصحف سيعة وثلاثين جنديا مغربيا اسيرا منهم كابتن ومسلازم القي القبض عليهم في شهر نيسان

كما عرض على المسعنيين كميــة كبيرة من المدات المسكرية المغربية وخاصة الدافع وسبع عربات نقييل وخمسة وعشرين لاندرونر تم الاستيلاء عليها خلال معارك الاسابيع الماضية | تلعراق .

نعي سيدة فاضلــة

عادل وفايسز عمرو ينعون بيالسغ ألاسى والحزن الرحومة :

بهية بشير عمرو

والدة الاستاذ اهيد بدر

ويتقدمون من ال القفيدة باحسسر التعاري ، القفيدة الرحمة ولهم طول

انا ظلة وانا الميه راجمون

من أمن بي واڻ مات غسيتيا

رابطة ال المغوري - عابود تنعى

بمزيد من المعزن والاسى المحومه :

عزيزة يوسف

صفدى الخوري

ائتى انتقلت الى رهبته تعالىسى

مساء يوم امس أثر مرض عضسال

ئم يمهلها طويلا عسن عمر يناهز و٧

عاما منمه واحباتها البيقه وسيشيع

حثماتها الطاهر من كنيسة القبرة في

تمام الساعه الحاديه عشر قبل ظهر

هذا اليوم الجمعة المواقق ٢٠-١-١٥

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقها

يوسف مفدي الخوري الكاثن فسي

جبل اللويبده ملك السيد تركي بعاره

الى متواها الاخير رحمها الله .

في جنوب المغرب .

منسع استبراد السلع الكمالية في أيران

طهران ـ رويتر- أعلن السيسد امير انتظام نائب رئيمن السوزراء أمس أن ايران ستمنع استيرادجميع انواع الميارات والمشروب الكمونية وتماثيل الاشفاص المنموتة أو المُعقورة ومجموعة اخرى من السلع

وأبنغ السيد انتظام الصمفيينفي ندوة يعقدها عادة أن المكومةاتخذت هذا القرار الليلة قبل الماضية • أ وثم يذكر الموعد الذي يصبحفيه القرار ساري المفعول أو أية تفاصيل

مؤتمر لسفراء العراق في العالم الثالث ٠٠٠

بغداد _ رويتر _ ذكرت وكالــة الانباء العراقية ان رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية المعتمدينلدي دول العالم الثالث بدأوا هنا أمسس مؤتمرا يستمر بضعة أيام ، وقـد افتتح الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية هذا المؤتمر ،

وكانت وزارة الفارجية قد عقبت مؤتمرين مماثلين في وقت سابق من العام المالي اولهما في شهر شباط لرؤساء البعثات الدبنوماسية في السحول الاوروبي والاشتراكيسة واميركسا الشمائية واليابان والصين واسترائيا وثانيهما في انار لرؤساء البعثات الدبلوماسية في النول العربية •

ويناقش النبلوماسيون العراقيون في هذه المؤتمرات القضايا الدوليــة ومياسة العراق الخارجية والعربيسة وانعكاساتها على مستقبل الاوضاع الراهنة في السامة العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكيل خاص كما يطلعون على المواقسف السياسية والاقتصادية والنفطيـــة

الأوجود لقوات اجنبية يع السلطنة وتشرت الصحيفة تفسها من جانب مشقط ـ أفعيه ـ قال السلطمان اخْرَ تَقَاعاً عَنْ الْوَقْفُ الْعَمَاتِي ، • قابوس بن سعيد بن تيمور سلطسان الذي انتقبته الدول العربية الاخرى عمان أنه من أنصار الحل السلمسي عند توقيع معاهدة الصلح الاسرائيلية لازمة الشرق الاوسط .

قابوس، انامن انصار

السوية السامية للازمة

وزاد ; أنه يتعين عمل كل شيء

واضاف السلطان في حديث ادلى

به الى صحيفة « عمان » أن مثـل

هذه التسوية يجب أن تعترف بكافسة

وتفى السلطان قابوس مرة اخسرى

وجود قوأت اجنبية في الاراضييي

العمانية وقال أن القوات الممانية

قادرة تماما على حماية البلاد مسسن

اي تهديد عسكري خارجي واته ليس

هناك قوات اجنبية مرابطسية فسي

السلطنة وليس ثمة مبرر فسي هذه

الاونة لدعوة هذه القوات للمجسىء

عصرية يجب أن نتوفر لها انظيــة

وأشار في هذا الشان .. الـي

قرب انشاء قسم جدید الشناره غبی

الوزارة وقاعة مجهزة خصيمــــا

لعالجة الإزمات .

تتكيف مع وقائع العالم العاصر .

الى السلطنة ..

حقوق الشعب العربي .

للتوصل الى تسوية سلمية للازمة

ــ المرية . واستطرد السلطان قابوس قائلا: ان يلادنا ترقش اي نكرة استسلامية بشان مشكلة غلسطين او حقوق شعب غلسطين ، ولكن الهدف المنسود يمكن التوصل اليه بكل تاكيد بالبحث عسن طريق بؤدي الى التفاوض حول سلام منطقى اكثر منه عن طريق التهديد بينن حرب جبيدة .

واستطرنت صح*يفة «* عمان » قائلة ان حربا جديدة قد تؤدي الى تدمير اسرائيل ولكنها ستعود بالضرر يكل تاكيد على الدول العربية المجاورة مع ا افتراض ان السدول العظمى لسن تتخل في هذه الحرب .

ديستان، دور المقترج ليس الدور الملابت وتفرس

الرئيس الفرنسي فاليري جيسكسار فاثلا أنه يجب على الديباوماسيــــــا ديستان أمس كلمة خلال مأدية الغداء القرنصية أن تكون ايضا مفتوحـــة التي اقيمت في ختام زيارته لموزارة لان فرنسا ليسست اسيسرة لاي الخارجية قال فيها آته يتمين علىي أيديولوجية واذا كتنت نها مصائح الديباوماسية الغرنسية ان تكسون فأنها لا نسلك سلوكا تجاريــــا .. عصرية ومغتوهة وديناميكية .. وصحيح أن لنيها اغضليات ولكنهسا وقال رئيس الجمهورية الفرنسيــة ترفض الانفلاق في افكار مسبقة او انه لكى تكون الديبلوماسيةالقرنسية مي جوالقف متحيرة .

وأكد الرئيس جيسكار ديستان ان الدييقيماسية الفرنسية لا بد ان تكون ديناميكية لان دور المتفرج تيسسى بالنور الملائم نفرنسا ولا هو بالدور مفككة ومتنافرة : وبعيدة عـ الذي ينتظره منها -آلمالم . الموضوع الذي يريد التعدث به

بمزيد الحزن والاسى الرحوم :

أنا لله وانا اليه راجعون .

لحل قضية الصِّرع في كمبوديا

نوردوم سيهانوك انه الشخييي الوهيد القادر على انهاء الاحتسلال الغيثنامي لكمبوديا اذا اتبحت ليه للتفاوض مباشرة مع المطورقيسين

ىخل عليه الرابع .

وتقول مصادر عسكريه فسي هذه

المقاطعة الصحراوية الواسعة النسي

سلمتها أسبانيا للمغرب وموريتاتيسا

سنة ١٩٧٦ ان جبهة بوليساريو التي

تدعمها الجزائر تستخدم مدافع مسن

عيسسار ١٠٥ ملليمترات وسيارات

مصفحةمجهزة بمدافسع من عيار ٩٠

ملليمترا وصواريخ موجهة من النوع

الذي زود الاتحاد السوفياتي الجيش

ونكر الامير سيهانوك في هديت نشرته امس صحيفة النهار اللبنانية لاجراء مثل هذه الماحثات ولكله لن تصالح تدعيم السلطة الغيتنامية غي

بمجلس الامن الدولي .

وأردف الامير سبهانوك قاتلا ئــم

نعي أستاذ فاضيا

ينعى يوسف عبد النبي ابو

عيده « عَزه » بمزيد من الحزن

وألاسى وماة عميد ال الشنطي

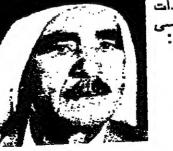
مدير عام وموظنو وعمال

أبرأهيم خطاب



والد زميلتهم الانسة حنان خطاب ويتقدمون من عموم ال خُطاب الكرام باصدق مشاعر العزاء ساتلين المولسي عز وجل أن يتغمد النقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبير اناً لله وانا أليه راجعون .

مدير عام وموظفو وعمال شركة داليا للتجارة والتعهدات العامة ينعون ببالسف الاسي ومزيد الحزن وماة المرحوم :



العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحسل بواسع رحمته ورضوائه ويسكنه نسيح جنانه ويلهم السه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء . أناً لله وأنا اليه راجعون .

نعى فأضــل

أراضي أربد ينعسون ببالغ الاسى واللوعة وفاة المرهوم :

والنكتور عبد المجيد والمعلمي عبسد الرؤوف والمهندس على التل سائلين الولى عز وجل أن يتعمد الفقيد الفالي بواسع رهبته وان يسكنه فسيسسح

أل ألتل الكرام بأصدق مشاعر العزاء أتنا كله وأتنا البيه راجعون

نعي وجيه فاضل

شركة بوني السيارات ينعون ببالغ الاسى ومزيد الحزن وغاة

محبود

نعى وجيه فاضل

ابراهيم مجهود خطاب



ويتقدمون من عموم ال خطاب الكرام بأصدق مشاعر

نعي فأضــل

عوده أحمسد

جنانه . ويتقدمون من أولاده وعموم

الشنطي ويتتدم من الله الفتيد واسرته بتمازيه الحارة ، الفتيد الراحل الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان . أنا لله وأنا اليه راجعون.

ينعى ناظم هاشم خير ببالغ الحزن والأسى وفاة المرحوم : الاستاذ

خال السيد سهيل الشنطي وينقدم من عائلته الكريمة باحسب بشاعر العزاء ، سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الغفيد بواسع رحمته

نعى شاب فاضـــل

والسفريات الداخلية والخارجيسة وموظفو النقابة ينعون بمزيد الصوزن والاسى الرحوم: راغب فؤاد البدري

انا كله وانا اليه راجعون

على قبعه ينعى الفقيد الفاضـــل

بأصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه والمغفرة ولكم الخطاب جبيل الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيسه فاضل

ساتلين الملي القدير ان يتنهسد ألفقيد برحبته ورضواته وأن يلهسمم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

أبراهيم محمود خطاب

ابراهيم الشنطي

ورضوانه ويسكنه نسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء أنا لله وأنا اليه راجعون

رئيس واعضاء مجلس ادارة نقابة السيارات العبومية ومكاتب التكسسي

نعي وجيه فاضل

ويتقدم مسسن ال الفقيد الكسرام

الاستاذ أبراهيم



نعيي شهداء أبطال

الاجتماعية ورعاية آسر الشهداء والاسرى التابعة لحركة

التحرير الوطني الفلسطيني « متح » بعمان الشهداء الإبطال

بمزيد من الفخر والاعتزاز تتعسى مؤسسة الشؤون

الملازم مروان چاپز أسعد جابر من عنبتا / طولكرم·



المتاضل رائد مصطفى عيسى يوسف عليان من بيت صفاقا / القدسي

الذين استشهدوا اثناء تصديهم لقوات العدو في معركة بطولية بالزراعه في ١٥-١-١٩٧٩ م ألمجد وألخلود لشهدائنا الابرار

نکری مرور أربعين يوما

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الفقيد المرحوم :

عبد الوهاب

محمد الجبور المجالى

يشارك اصدقاء واحوان واهل الفقيد بهذه المناسبة ظهر هذا اليوم في نادى ضباط القوات المسلحة _ الزرقاء كما سنتلى آيات من الذكر الحكيم مساء هذا اليوم في منزل والد الفنيد جبل الجوفة .

فالى جنات الخلديا ابا العبد. انا لله وانأ اليه راجعون .

اريد ــ مدير وموظفو دائرة تسجيل

الداوود المومني

عم زهيلهم ناود محمد المؤمنيي ويتقدمون منعشيرة المومنية بأصدق مشاعر التعازي سائلين الله تعالسى ويسكنه فسيح جنانه ويلهم السه وذويه الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون •

للفتيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان. . المهندس عاصم عبد الله غوشه ينعى بمزيد الد

وعميق الاسى الرحوم: ارشيد على التل والد صديقه الاستاد حسن التل سائلا المولى القدير ان يتعمد الفقيد بوأسع رحمت ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم انجاله الكر وعموم ال التل الاماضل الصبر والسلوان . أنا لله وأنا اليه راجعون .

نعسى فاضل

محمد كمال معير عام مؤسسة التلفزيون الاردني يذ

والد الاستأذ حسن التسل

نعى فاضل

أرشيد على التل

نعى وجيسه فأضل

نقيب ومجلس ادارة نقابة وكالات الدعاية والاعسا وجميع اعضائها ينعون ببالغ الحزن وعميق الآسى ونس

أرشيد على التل والد زميلهم وصديقهم حسن التل وعم زميلهم وصديقهم قدري المتل ويتقدمون من ال التل الكرام باسمى مشاعر الع ضارعین الی المولی عز وجل ان ینغمد الفقید بواس رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم زملائنا و ونويه جميل الصبر وحسن العزاء . أنَّا لله وأنَّا أليه رَّاجِعُون .

نعي وجيه فاضل

حسين علي أبو خليل وعائلته ينعون ببالغ الاسب

ارشيد علي التل والد صديقهم الاستاذ حسن التل . - ويتقدمون من ال ألتل الكرام بأصدق مشاعر العب

ساتلين المولى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمت ورضوانه وان يسكنه نسيح جنانه وان يلهم انجال الصبر والسلوان . أنا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

حسين حياصات وأولاده ينعون ببالغ الحزن وعميد

أرشيد علي التل ويقمون السسى الاستآذ حسن التل واخوانه واولا

وعبوم إل التل الكرآم احر التعازي داعين الله ألعلي القد أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يحشره مع الصدية

وَالشَّهداء وحسن أولنك رفيقا . أَنَا لَلَّهُ وَأَنَا اللَّهِ رَاجِعُون .

... سلمح القرح واخواته ينعون بمزيد من المعزن وعميق الاسى المردوع : أرشيد علي التل والسد الساده السيد حسسن

مال الاساء السواسية تؤكد، عيدي امين مازالي في افعندا السلطات كميالاجادة لاعتقاله

فَرَا يُقرطوم _ أمفارب _ اكسنت أمهاكم كبيالا . ير الانباء المسودانية امس غسي رو أن لها من نيروبي نقلا عن بعض المراكزة ال المارشال عيدي الميسسن ت سند مر وه س اوغندا . شر عوجد في اوغندا . شر عاد علام الم ضاغت الوكالة أن المارشــــال مرجود بين قواته ويتابي

> بُقول هؤلاء الشهديد ايضا ان بُ عدي وَبق المؤدي من شرق جينجا الى أد بين كينيا واوغندا وكظيك وُسْمِ إِنَّهُ بِينَ سِبَ رَبِّ الْمُدُودُ الْمُودُ الْمُدُودُ الْمُدُودُ الْمُدُودُ الْمُدُودُ الْمُدُودُ الْمُودُ الْمُدُودُ الْمُدُودُ الْمُدُودُ الْمُدُودُ الْمُدُودُ الْمُودُ الْمُدُودُ الْمُودُ الْمُدُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُو إلا نحت سيطرة قـــــــادات مراسال امين .

سب اخر لندن صرح الدكتور جــــورج نز بامبا وزير انعدل الاوغنسيدي مراب رسال معارك اوغندا سنستير مُزِيرًان يتم المقضاء على القيرات مر لية لعيدي أمين . ار بيز أضاف انه سيينل فعــــاري ءُ لتقديم عبدي أمين امــــام

الاوغنديين بما غيهم مبلتون اوبوتسي الرئيس السابق الذي "اطبع به في عام ۱۹۷۱ سيلمبرن دورا في أعادة تعمير بلادهم الني نحق بها الفساد

بالعدالة الإجتماعية مئذ تماتي سنوات وقد عقدت الحكومة الاوغنديسية

العربية وقد قامت المجموعة بزيارة

لسوريا استفرقت عشرة أيسسام

وستغادر عمان الى المملكة العربيسة

الديلوماسيون ــ بقية

سفير دولة الامارات العربيـــــة

المتحدة في عمان فقد علق على نفس

الموضوع قائلا : انَ دولة الامسارات

العربية المتحدة تشجب وتدييسين

(الدويلة) التي اعلن عن قيامهــا

في جنوب لبنان ، واننا نرفض مثل

هذا الكيان الدخيل ونعتبره كيانسا

غير شرعى ولا يمكن قبونه رغم ما

قد تعاوله اسرائيل واميركا لصالح

● هذا وقد صرح (للدستور)

مصدر مسؤول في منظمة التحريسير

الفلسطينية بقوله : ان ما اعلنـــه

الخائن سعد حداد قائد القييمات

الانعزالية في جنوب ثبنان هساء اهس

الاول في المطلة بفنسطين المحتنة عن

استقلاله بجنوب لبنان يعتبر محاولة

من المماولات التي تقوم بها اسرائيل

ومن يدورون في فلكها لتجزئـــــة

وتقطيع اوصال الوطن العربى الواهد

٠٠ وما هذا الكيان المزعوم السندي

اعلنه الفائن حداد الا جسر مسسن

الجسور التى تحاول قوى الغــــدر

والخيانة العبور من خلاله الى اجزاء

هن وطننا العربي لفرض سيطرتها

العربية جمعاء ان تبادر فورا للقضاء

على هذا الوليـــد المسخ في مهده ،

وتفويت الفرصة على هؤلاء الخونة

متى يكونوا عبرة لغيرهم • واكسد

المسؤول الفلسطيني ان الامة العربية

وقال ان المعركة الدائرة هي معركة

قادرة على تحمل مسؤولياتها كاملة،

بين العرب كافة كأمة عربية وبين

وقال الفريق علـــى في مقابلـــة

مع راديو القاهرة ان مصر أن تتردد

قريبا الى القاهرة سوف تسد فراغا

وتعوض الاسلحة السوفياتية (التي

واجاب هسن ردا على سؤال حول

كان من المفترض ان تتلقاها) •

ها اذا كانت ميزانية الدفاع التسى

تبلغ حاليا ١٢٠٠ مليون جنيه مصري

ستخفض بعد الصلح ، قائلا ان هذه

اثيوبيا لباب المندب •

ودعا المسؤول الفلسطيني الامسة

الكيان المصطنع .

• اما السيد عبد العزيز العويس

السعودية في زيارة مماثلة • .

يفاء فكري حول المنطقة ريين ستاب اميرتيين واردنيين

سُنه: ير مان - عقد في نادي الاردن عمان • ن سبدر فكري بين مجموعة من الزعماء السيين الشباب في الولايـــات كنة وبعض الشياب الاردنييسن لتهم الشخصية •

أُند تم في هذا اللقاء بناقشية ُرة التي جرت فيها • لد اكد الجانب الاردني عرصــه

السلام العادل والدائم وشسرح : - سُمُ الرافض لاتفاقية كامب ديفيد مريبين را الى ان سلبياتها المنمثلة في خ اسرائيل التوسعية واستمرارها - رسيد ين بملية الاستيطان تعول دون السلام

تنبيس اتفاق تجاري ابين مصبر والصين

ونغ.كونغ ــ رويتر ــ ذكرتوكالة أبتر الاتفاق مع السيد يوسف صلاح ن وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة رجية المصرى الزائر .

لم تذكر الركالة اية تفاصيل عن

باء والصعف في دول عـــــدم

تمام بشؤون عدم الانحياز ٠ - المعارد المؤتمر الثاني للمجلسس كومى لتنسيق الاعلام بين دول تونس في شهر شباط من عـــام

بيق الاسى والفضم الوقد الاردني اثنين مسن ار موظفي وزارة الاعلاموالتلفزيون

مشاعر التكانية انهيار هائل لصخوره ينتك بواسالا أن فريفا من المفتصين قسمام ابم زملانا المنطقة بطائرة هليكوبتر، ونفى ه التوقعات والشائعات . كيسا د جاغرو ساماردتيك عضو اللحنة فأصة بالصاية الدنية التي تشكلت د هدوث الهزة الارضية انسب لا سأس لامكانية انهيار صخور جيسل الع الاستفسين ، فكن السكان لا يستبعدون

الماود تدريحيا الى مجراها الطبيعي لحلات النجارية أبرابها ، الا انــه اً زُالت مثات الاسر دون ماری حتی

اله والالعقد الطناقة بمنابة الباسم فقلسوب الناب السكان التي مزمتها الماساة ، وقد المعالمة معن هذه الطفلسة _ نادا _ اي

وقد استولى النكنور كاينيهامبسا وداغيد بارلو الذي عينه يوسف لولي الرئيس الاوغندي الجديد مؤخسسرا مفتشا عاما للبوليس رسهبا علسي مباتي الموضية العليا لاوغندا التسي اغلقت منذ قطع الملاقييات

وذكر الدكتور كابنيهامها ان جميع

واعترف وزير العدل الجديد بسأن

أما الفريق الامريكي فق استعرض بدوره الاتجاه الامريكسني الرسمي وغير الرسمي للوصول السي حلول سلهية واكد الفريق الامريكيان

مهمته في الاساس هي التعــــرف على وجهات النظر غير الرسميـــة وبحث الوسائل لنقلها ائى الشعب ويأتى هذا اللقاء ضمن لقاءات تجريها مجموعة الزعماء السياسيين الشباب الامريكيين في عدد منالدول

الديمقراطية) ،

ومع أن هذه الامور كلها يمكسن أن تشكل منطئقا للتكهن حول طبيعهة رسالة الركيس المصري السريسية للفاية الى بيغن ، فان تصريـــــخ الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء

لصحيفة (لوماتان) الباريسية : ان نجاح ای اتفاق بشآن المکــــــ الذاتي للفلسطينيين انما يعتمسد

وهو اضاف قائلا : اننا نقـــدم للفاسطينيين فرصة حقيقية لايجاد ە مصنى يقول : ان المفاوضات القائمة ستشمل فقطشكل الانتفابات ومجالات مسؤولية المكم الذاتي • وزاد على ذلك : ان الباقي يعود الى الفلسطينيين لانه ــ والكلام الى اتفاق فاننا لا نستطيع اجبارهم (ای الفلسطینیین) علی قبوله ۰ وقال رئيس الوزراء المصرى ان محادثات مع اسرائيل بشأن العكــم الذاتى بعسسد تبادل وثائق ابرام

وقال رئيس الوزراء المصرى ايضا

لبنان بالاتفاق مع قيادة القـــوات القصف التي شنتها هيليشيـــات الرائد سعد هداد التي تساندهــــا وتسلحها اسرائيل •

> الى القاهرة ، وقبيل اسبوع مــن الموعد الجديد لتبادل وثائق ابسرام معاهدة الصلح المصرية الاسرائيليسة المقرر أن يجري يوم الاربعـــاء

هذه في الوقت الذي يستفتى فيـــه المصريون حول هذه المعاهدة وعلييي اتفاق اقامة مكم ذاتي في الضفـــة الغربية وقطاع غزة وعلى (اجراءاته

للدكتور خليل - لو تمكنا من الوصول بلاده ستدعو الفلسطينيين السيى

اجاب الدكتور فليل : اننى لا انكر منظمة التحرير الفلسطينية وهسده المسألة كلها يجب تسويتها اولا مع

الى الظهور وتشترك في الانتخابات

المصرية القادمة • من ناحية اخرى قال موشى ديان وزير الخارجي المراكيلية ان باستطاعته ان يئتهي هن المفاوضات حول الحكم الذاتي في غضون عسام

وقال ديان الذي كان يتعدث في مستوطئة اسرائيلية في وادي نهـــر الاردن انه على اي حال فان الحفاق الذي سيتم حول المكم الذاتـــني سيكون مؤقتا ٠ واضاف انه يسرى ان المفاوضات من اجل توقيع معاهدة حقيقية سوف تبدأ مع الاردن خلال

دوياة عداد تنبورد واعاضة اسولزبوري تفرص السوية الداخلية العواصم العربيسة والعالمية _ وكالات الانباء _ كان انشاء الدويلة (التركيبة) التي اعلنها سعــــد مداد في جنوب لبنان ، مثار تعليقات عديدة من اوساط وصحف عربيـــة

فقد صرح ريمون اده النائسي والوزير اللبناني السابق امس فيي باريس بأن اعلان حداد قيسام دولة (هرة) في المنطقة التي يختلها قد تم بالتأكيد بالاتفاق مع اسرائيــــل

عيزرا وايزمن وزير المربىالاسرائيلي

في عُضُون ذلك ترجع (رويتر) ويتركز الاقتراع في هذا الاستفتاء

الاجابة عنهما بصورة منفصلة •

وادلى الرئيس المصري بصوته في

هن ١٠٠ باطئة ،

عسنا في مصر •

ويستطرد الصحافي قائلا أن أغضا. ما يصور بايجاز المناخ الذي دار فيه الاستفتاء هر مناقشة سبعت فيي مكتب اقتراع حي السيدة زيئسب الشمه بي بالقاهرة ، كانّ موظــــــف يستضر عما ستكون التنبجية اذا رضعت الملامة أمام الدائرة الثانية من البطاقة الإنتخابية .. فأجابه نادر يرندي جلبابا وبدا جليا انه بنعجسل المودة ألى منجره ما عليك الا أن تقول نعم مثل سائر انفاس بدلا مسن أن ترهق أغسك بالتفكير .

وتدين معاولات تقسيمه ، ● في لندن ــ ذكر متحدث باســم وزارة الفارجية البريطانية انالمملكة

واتهم حداد بأنه ـ أداة السياسة

التي تنتهجها اسرائيل للتغلغل في

هذه المنطقة والمتعدث باسم هسذه

وافتتم عبد العزيز حسيسين

تصريحاته بقوله ـ ستساند الكويت

لبنان الموحد مثلما فعلت دائما في

الماضي ولن تدخر جهدا من اجل ان

● وفي أبو ظبي صرح رشيـــــد

السياسة ـ ٠

المتعدة ـ التي ساندت دائمــــــا مبادرات الامم المتحدة في لبنسان تعارض تحرك الرائد سعد حسداد لانه يعرقل جهود المجتمع الدولسي والاستقرار • _

● أما في باريس فقد نشسرت صحيفة ـ توموند ـ امس مقـــالا افتتامیا تمت عنوان _ جنــــدی مفقود ــ تحدثت فيه عن تصــــرف الرائد هداد وجاء هيه ان اعـــــلان الاستقلال من جانب الضابط المتمرد يرجع الى نجاح الدولة اللبنانيسة التي تمكنت من ادخال وهدة مسن جيشها الى هذا الجزء من أراضيها، وأضاف كاتبالمقال انه مماينطوي على التناقض ان الجو الذي يسود

بيروت في الوقت الراهن يميل السي الانفراج وقال انه من الصعب تصور ماهية الورقة الرابحقالتي قبتشكلها بالنسبة لاسرائيل اقامة دولة وهمية في جنوب لبنان •

إرشع نقب _ بقة

الثامن والعُشرين منه في العاصمــة المغربية ، ويتنافس على المنصب كذلسك

مرشحا المغرب ولبنان • ويغادر نقيب المهندسين ووقد من النقابة الى المغرب في منتصــف الاسبوع القادم •

الجولات بدون السلام . وأستطرد ارييل شارون قاتسلا اننى لم أحضر الى هنا لإدامَع عــن ديان وانما لاطلعكم على موقــــف الحكومة بوجه عام من مستقبل هــده الارض التي نبتلك منها انحد الادني اللازم للامن الذي نريده واضاف انه في خلال مدة قصيرة من الان سيكون في مقدور كل الدروز الذين يريدون الحصول على الجنسية الاسرائيليــة ان يفعلوا ذلك .

انفجار طرد _ بنية

القاهرة بعد توقيع معاهدة الصليح المعرية الاسرائيلية في السادس والعشرين من شهر اذار الماضي • وقد هرعت الى مكان الانفجارقوة هن البوليس على رأسها ضابسط برتبة لزاء يعمل معاونا بسسوزارة الداخلية المصرية حيث حسساول التقليل من قيمة الانفجار مؤكسا الصحفيين أن الامر ما هو الا مجسرد

ولم تتوفر أية دلائل لمعرفــــة المتسببين في هذا الانفجار • وتجيء عملية الانفجار هذه عقب انفجار شدنة ناسفة كان قد وقع في فندق شيراتون بالفاهرة في شهر وكانت قد اتخذت اجراعات أمن

شباط الماضى • مشددة ، وذلك منذ بدء هذهالموادث هذاوقد ادعت منظمة تطلق علىي

نفسها اسم ــ منظمة نسور الثورة الفلسطينية ـ مسؤزئيتها عـــــن الانفجاره وكانت المنظمة ذاتها قد ادعيت مسؤوليتها في حادث تفجير قنبلة في مكتب شركة مصر للطيران فيسي

نيقوسيا العاصمة القبرصية فسي

الحامس من نيسان الحالي ، وقالت المنظمة أن عجمزعاتهــــا ستستمر في العمل داخل مصـــــر وخارجها ضد كل من يتعاون معنظام الرئيس المصرى أنور السادات •

في سالسبوري أمس أن اكثر من سميث والزعماء الوطنيين المعتدليسن مليون شخص قد اداوا باصواتهم في فان سلطات سالسبوري تلبل فسي الانتخابات العلمة اي نحو تليث ان تغير بريطانيا والولايات المتحدة الناخبين السود الدرجين في جدائيل بصفة خاصة من موقنيهما ... الانتخابات وذلك منذ يوم الثلاثسياء وترى سالسبوري أن هاتيــــن يوم بدء هذه الإنتخابات . الدولتين عليهما حينند أن تعترفــــا بالحكومة الروديسية ذات الاغلبية السوداء والني يجب أن تشكل يعسد

وقد أعرب أيان سميست رئيس الوزراء عن ارتباهه النتائج الاولية ويتوقع أن تبلغ نسبة اشتيراك الناخبين يوم غد السبت اكثر مسن خمسين في المائة من المليونيــــن وثمانياتة ألف شخص الذبن يكونون مجموع الناخبين السود غي البلاد . ويلاحظ الراقبون انه اذا كسان اكثر من نصف الناخبين السيود سيشتركون في هذه الانتخابات العلية الني اجريت في رودبسيا على ائـــر

سالسبوري ـ ا.ف.ب. ـ اعلن

الاحتلال يصادر _ بقية

الدكم الذاتي الفلسطيني ، وقال دايان أن خطة الحكمالذاتي هي - ترتيب مؤقت - وتضمن وجود القوات الاسرائيلية على طول نهسر الاردن ٠٠٠

أيران - بقية

منينة تم المتنسة برفقة الماج سيد احمد الخميني نجل الامام الغميني . واوضح الراديسو ايضا ان الان الأشخاص الثين نظاهروا اول امسى في طهران تأييدا الإماميسن الخمينسي والطالقاتي وضد اعداء الثورة تسد لبوآ بذلك النداء الذي وجهته جماعة جنيدة نطلق على تفسها اسم (مجاهدو الاسلام) او (مجاهدو الجمهوريسة الاسلامية) التي تحظى بمسانسدة

وقد اکتفی رادیو طهران بأن نکر أن الامامين الخميني والطالقاني قسد اجتمعا لدة ساعة وأن اجتمياع الرجلين كان مثمرا ، وهي الصافيت ايضا أن الامام الطالقاتي زار صباح امس ابن الامام الخميني في مدينــة مم واستقبل كبار رجال الدين فسسى المعينة المقدسة .

على صعيد اهر حنثست تطورات جديسدة في المجسال النفطي تشير الى وجود (ضغط من العمال) وفقا للتعبير الذي استخدمته وكالسة ﴿ فَرَانُسَ بِرِيسَ ﴾ التي بثت برقيــة من طهران قالت فيها ان مجلس ادارة شركة عبدان للبنرول قدم استقالته

أول أمس نتيجة (تضغط من العمال) ولم توضح (فرائس بریس) ماهیة هذا الضغط غير ان وكالة الإنباء العراقية نكرت ان حسن نزيه منيسر عام الشركة الاهنية الايرانية نلبترول اعلن هذا النبا . وهو صرح ايضا لدى وصوله أول ابس الى عبسدان بأن الشركة بحلجة الى خبراء اجاتب ولكن هؤلاء الخبراء لا يريدون العودة الى أيران بسبب عدم توافر الامن . وأشار نزيه الى الصعوبات التي

تواجه الشركة وقال انها ترجع السي ا تعدد مصادر القرارات) . وأعلنت الحكومة امس أن مركسز الاعتقال الرئيسي في طهران وهسو سجن قصر سيسلم الى وزارة العدل وينقل الى مكان اخر ويبدو أن ذلسك يعني ان السجن سيغلق وان السجفاء سيوضعون في مكان اخر الا أن السيد أمير انتظام الناطق الرسمي لم يذكر

اية تفاصيل . وكان وزير العدل قد هدد بالاستقالة في وقت سابق من الشهر المالسي لان وزارتـــه لا سلطة لها علــــى الإجراءات القضائية .

وعلى صعيد الاعدامات ، فقد تــم

في مدينة هاماه على بعد ٥٠٠ كيلو منرا غربي طهران اعدام رجل ديسن اسبه احبد على زاده . وقالت اذاعة طهران ان حك_ الاعدام قد نفذ به رميا بالرصاص فجر أبس وأن التهبة التي وجهت اليه هي النماون مع جهاز الساماك _ البوليس السباسي السري

وهذه هي المرة الاولى منذ قيام الثورة الإيرانية في شباط الماضييي التي يتم فيها الحكم بالاعدام علسسي احد رجال الدين . ● في نيويورك حسنوت صحفة (نبويورك تابعر) في افتتاهية لهــا أمس من أن اللجان الثورية الإيرانية

تهدد مصيسر الحكومة الجديدة فسي واردفت نقول ان نصرف الزعيسم النينى الخميني جعل الازمة الحالية في السلطة السياسية تتفاقم على

حد قولها . ومضت تقول انه شكل اللجان لابقاء السلطة في ايدي اتباعه وربما كانوا قد أصبحوا الان خارج حدود سيطرة الخبيني .

The State of the S الرشاشة استؤنف على المعسكر في بعد جلسة طارئة للحكومة ، بسان الوزارة فررت طرد سعد حداد مسن الجيش وادانة نمرده وتعاونه مسمع

المؤدية الى معاقل اليمينيين والتسى

اصبحت الان تشكل ــ دولة تبنــان

وتغيد انباء لم تتلك بعد أن انذارها

نهائيا وجهه الرائد حداد اتى القوات

اللينانية النظامية اللتبركسزة نسسي

سرينا شرقى صور يطائبها فيسسمه

ويرى مراسلو الصحف في جنوبي

لبنان الذين يشيرون الى هجــــرة

السكان الى داخل لبنان ان المزقف

الذي نشأ عن مخول انجيش اللبناني

الى الجنوب واعلان .. دولة لبنسان

الحر ــ في تفس الرقت يدعو الــي

خشية من ندهور عسكري جديد غي

ويعتقد بيير غوموان مراسيل

- فرانس برس - في نبنان بان

اسرائيل ستضاعف جهردها خسلال

الايام القادمة لتكون لها اليد الطولي

في جنوب لبنان ، وانه تو كـــان

الأمر بيدها ثكانت قد استفنت عــن

اقامة الميليشيات لدويلة صغيسرة

ووفقا للمعلومات ائتي ادلى بهسا

فرانسيس رزق المنحدت باسسمم

المنايشيات فان اسرائيسسل تسزود

البهينيين بالطمام اللازم ابقاته

يعالماه والكهرماء والوقود والمسلاج

الطبى والاسلحة بل وبمرتبات جميع

الجنود النبن برندون الزيالعسكري

بالانسماب من هذه القرية .

وقال البيان ان صوت الانفجارات العدو الاسرائيلي وأعلن أن الحلام العسكسيري ، اصدر امرا بالقاء القبض على حداد بعد قرار طرده من انجيش ــ لاسباب مقر الطواريء في رأس الناقورة . واستأتف اليمينيون القصف يعسد تأنيية ــ ... ! الظهر ايضا مما ادى الى مقتـــل ونكر مراسلو الصحف في النطقية أن رجال حداد اغلقرا جميع الطرق

ضد قرى لبنائية ومخيمات فلسطينية ومواقع للجيش اللبناتي في جنسوب

وقال بيان الناطسق باسم القيادة العامة للمقاومسة الفاسطينية أن الصواريخ اصابت الاهسداف المعددة لها وشوهدت النيران تندلع في عدد

واضاف يقول انه نتج عن هـــذا القصف كذلك وقوع العديد من القتلى

. Jidail

الفلسطينية (وفساً) أن السيسسد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذيسة لمنظمة التحرير الفلسطينيسة ترأس امس أجنماعا لفصائل المقاومة بحسث فيه الموقف العسكري في منطقـــة المنوب اللبنائي والتصعيد الصهيوني

في اجتماعه عسددا مسسن الاجراءات لمراجهة الموقف والاحتمالات المنوقعة. أي بيروت ، عنم من الدوائـــر الرسبية أن الوحدة اللبنانية النبي ارسلت الى الجنوب لا نستطيع القيام بهجوم على قوات حداد الانفصاليــة كما أنه - لا يجوز - لها نا-ك ! لانها تخضع لقيادة قوات الطسراريء

سنتخذه الامم المنحدة حيال أعسلان اليمينين لقيام ما يسمى بدولة نبنان المستقل ، علما بأن أحد أهداف وجود قوات الطوارى؛ هو المساهبة غيي اعادة السلطة الشرعية الى الجنوب ومن جهة اخرى صرح السيسد سليم الحص رئيس الوزراء اللبناتي

ومن المحتمل أن يستمر هذأ الوضع اذ صرح منحدث بأسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بأن أسرائيل وعسسدت ـ بالدفاع ـ عن السكان وضمان

رفاهيتهم ... ! ٠

بما في ذنك الاطفال .

تزيد مهمتها تعقيدا .

كما صرح المنحدث باسم المليشيات لوكالة فرانس برس بأنه من القسرر بمساعدة أسرائيل ايضا أنبدء ترييا فی تطویر میناء ۔ درایغمسسات ۔ الطيعى والمطار الذي اقامسسه البريطانيون في عام ١٩٤١ قسسى

- مع الحياه والناس ــ بقية ــ

لفي سكرتهم يعمهون) قد وكلوا الى انفسهم ، وتمرسوا بالبلاء ، فلا يرجعون • (فلله المكر جميعا) واندا هي اسماؤه يتعرض لها الناس وهم لا يشعرون ، فمن منيب يهديه ربه الى سواء السبيل،

(ومثل المؤمن ومثل الابران كمثل القرس في آغيته يجول ثـــم يرجع الى آهيته ، وان المؤمن يسهو ثم يرجع ألى الإيمان) ،

جراتم انتاء حكم عيدي امين سيقدم للمحاكمة لينال عقابه . وأعلن الدكتور كاينيهاميا ان حكومة الديبلوماسية بين تندن وكبالا في لولى ستبدا في القريب العاجسيل تموز عام ١٩٧٦ . مِباحثات مع قادة كينيا وننزانيا مــن اجل تحسين العلاقات بيسسن دول شرق اغريقيا . في غضون ذلك تظهر كبيالا الان بوجه مختلف تماما يكاد لا يصدقه من راها خلال الايام الماضية وقد نهبست واقفرت شوارعها غقد انطلق الاف من الإرغنديين في الشوارع يعيدون بناء

وفي وسط المدينة نعيد الواحهات الزجلجية المعطمة لليتاجر والحصائر الحديدية التزرعة انى الاذهــــان اعمال النهب والسرقة انتي قام بها الجنود التنزانيون والمنبون الاوغنديون غي غيرة الانتصار . والان بــــدا عشرات من الاشخاص من بينهـــــ

بالتلكيد من حصل على نصيبه مسن المروقات في كنس وتنظيفهالارصفة وازالة اثار الدمار والزجاجسات

التي سيقوم بها وزير المسسرب

ان يعصل الرئيس المصري على تأييد

● هل توافق على معاهدة الصلح في الضفة الغربية وقطاع غزة •

الشعب وتنابير اغرى لاعادة تنظيم اقترح الرئيس السادات كذلك انشاء

لم يحدد دورها تماما معد . قرية ميت ابو الكوم مسقط رأسه وتقول وكالة (فرانس بريس) سوف يكون معدل الاشتراك مرتفعا كما جرت العادة فقد وصلت فـــى

وتحمل بطاقة التصويت دائرتيسن احداهما حمراء (نعم) والاخرى سوداء لمن يريد ان يقول (١٠٠٧) . ويحدد النافبون اراعهم بالتأشيسر على أحدى الدائرتين بالرصاص ومن المعروف ان اللون الاهمر يعد فسالا

للاقتراع ابوابها في مختلف محافظات عصر ، ولوحظ أن بعض المؤسسات كانت تضع تحت تصرف موظفيها سيارات عاَّمة لنقلهم الى مكاتـــب

وقال الصحافى الكسندر بوشيانتي الذي يغطى انباء الاستفتاء لوكالـة (فرائس بريس) من القاهــــرة •• لم تحقق الحواجز المصنوعة مـــن القماش الصوف السميك التي اقيمت بمناسبة الاستفتاء الذي جرى امس في ممسر بهدف حفظ سرية العمليات الانتفابية فائدة كبيرة من الوجهــة العملية فقد كان الناخبون يضعون في جماعات وعلائية علامات الانتخاب

على التدخل واحتلال جنوبي لبنان مرة اخرى كما فعلت في اذار ١٩٧٨. ● وفي الكويت صرح السيد عبــد العزيز هسين وزير الدولة لشسسؤون هجلس الوزراء يأن اسرائيل هـــــى ملهمة المسؤولين عن اقامة مــــا

وعالمية ، اتفقت في مجموعها علسي أنانة هذا التصرف الذي لا يفسدم وحدة لبنان أو استقرار وسللم

كما انه اعلان ليس له اي قيمـــة

تمتد السيادة اللبنانية لتشملكافة ارجاء البلاد .. . عبدائله وزير الدولة للشؤونالخارجية بأن دولة الامارات العربية المتصدة تأسف لكل مساس بوحدة لبنسان

واضاف اده (اذا لم يتخذ مجلس

الاستراتيجي في وزارة المـــــرب الاسرائيلية ، وذلك للاعداد للزيارة

الاسرائيلي الى القاهرة ، ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الى نبأ من الراديو الاسرائيلي قوله انه من المقرر ان يصل وايزمن اليي القاهرة بعد غد في زيارة تستفرق ثلاثة ايام لاجراء محادثات معالفريق كمال عسن على وزير الدفسساع

لمعاهدة الصلح في الاستفتاء السدى ان تعلن نتائجه اليوم ، على السؤالين التاليين على أن تجري

بين جمهورية مصر العربية ودولية اسراكيل وعلى اتفاق اقامة مكم ذاتي

وبالاضافة الى البرلمان الجديسيد

الاستفتاءات السابقة الى ما يقرب

الاقتراع .

على الدائرة العمراء المخصصة لكلمة (نعـم) •

يسمى بدولة _ لبنان المر _ •

واشار اده في بيان موجه الــــى الصحفيين الى ان الكتيبة التسبى ارسلها الجيش اللبنائي الي جنوبي المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة عجزت عن القيام بمهمتها بسبب عمليات

اسرائيل قد تثير اشتباكات تساعدها

مجلس استشاري وهو عبارة عيين هيئة استشارية تمثل الشعب المصرى

وقد فتحت ۲۲ الف و ۷۵۰ مکتیا

الاهن الدولي اجراء جديدا يساعسد القوات الدولية على الرد بصبورة فعالة على مليشيا الرائد هداد فيأن

رسالة سرية _ بقية

كمأ جاءت رسالة الرئيس المصري

المصرى قديشكل ايضا ادد منطلقات التكهن هول رسالة رئيسه ٠ فقد قال الدكتور خليل في مقابلة

على الفلسطينيين انفسهم ،

المعاهدة واضاف : اننا سندعــــو بصورة رئيسية ممثلين عن السكان في الضفيية الغربية وقطاع غزة وفلسطينيين يعيشون في الفارج ، وردا على موال حول ما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ستدعى

الاسراكيليين ٧ انه غير منزعج من انبعات المشاعر الدينية في العالم الاسلامي اخيرا • غير انه اضاف : اننا لن نسمع بأن تستغل الاحزاب السياسية الديسن ولن يسمح لجماعة الاخوان المسلمين التي حلت في العام ١٩٥٤ بأن تعود

واحد اذا ما كلف بذلك ،

فمسة اعوام ويبدو ان الاتصالات اخذت تنشط بين القاهرة وثل أبيب ، فقد وصل الى القاهرة أهس الجنرال افراهام تامير عضو هيئة اركان حربالجيش

الجديدة العزم على أعطاء الإولويسة ائي أعادة غرض أحترام القانـــون رهياة الإنسان وأضاف الدكتــــــرر كابنيهامها ان اي انسان ينهم بارتكاب

> سلطات كمبالا تواجه مشكلة كبيسرة تعزى آلى خرق القوانين والاستخفاف

من المنظمة والتط ورات

الصين الجديدة أن الصيــن وعقدتلهنا أمس اتفاقا تجاريا ١٩٧٩ بعد محادثات ثنائية ، 'ضافت تقول ان المستر جياشي وزير التجارة الخارجية الصينى

حنى مزيد ريشارك في المؤتمر الذي يستفرق مة ايام الاردن وانعراق وتونيس غيافة الى مجموعة اخرى مسن ، عدم الانعياز والمنظمات ذات

م الاندياز قد عقد في العاصمية وبية في شهر نيسان عن العام صي ، أما المؤتمر الاول فقد عقد عاية والاسماد . . .

لهزات مستمرة _ بقية ننت مؤخرا شائعات وتوقعات حول

ان امكانية هذا أنكابوس ، وهسو اليار جبل ارفشين ، وذلك بعد ان

سبب معر دهر ان طفلسة زن وعيد أهري كودور قد يادت انفسساء زن وعيد أهري 18.2 وعلى صعيد اخر نكر ان طفلــة اهتراز الارض ، وقد وضعت هـــذه الططة فلاحة ندعى دائيكارا تكوغيك الله قرية دوبرونا ، وكان نبا ولادة

قاعدة الامبرياليسمة في فلسطين ولا يجوز لامتنا ان تقبل بواقع دخيـــل طّالم يفرض عليها • وزير النفاع ــ بقية

في تقديم مساعدة لاي بلد عربي اذا طلب اليها ذلك • تُارت مجموعة من الصيادين هِــدًا واضاف يقول ان التزام مصــــر ع رص حدة اخرى بدأت العياة بمساعدة البلدان الافريقية وحركات التحرير الافريقية يستمسر دون اي قل دفلت كوتور موناها ، وغنمست واشار الوزير المصممري الى ان الاسلمة الاميركية المنتظر وصولهسا

الميزانية ستجسسدد وفقا (للدور التاريفي الذي تضطلع به مصنتسر ولامتياجات النفاع دون تبذير ٠٠) الاسرائيلي ورثيس ادارة التخطيط

الانتخابات تتدخل يومها الثالث وسط جومشحون سميت يأمل بدعم بريطانيا والولاياست المتحدة كخطنه سكان المناطق الريفية في البسلاد على التوجه الى صناديق الاقتسراع والادلاء ياصواتهم ومن تم اقدم ـــت السلطات على توزيع آكثر من اربع الاف نسخة من الصحف المحلية التي تشير الى النسبة المرتفعي للمشتركين في الانتخابات التيسطت ويرمى هذا الجهد أنذي يبذل في

التسوية الداخلية البرمة بينحكومة

هذه الانتخابات وترفعا العقويسات مناطق قد يؤدي وجود حــــرب الاقتصادية المروضة على سالسبوري العصابات بها الى تخويف النلخبيسن وقامت السلطات بحيلة جديدة لحث الى اقتاع السكان بالادلاء باصواتهم.

- رأي النستور / بقيسة ــ

كما يعلم العالم اجمع ، المواصفات الاسرائيلية لما يسمى بالادارة الذائية . . وأن هـــــده المواصفات ، تنكر على الفلسطينيين ، السيادة فوق ارضهم ، ولا تعطيهم من صلاحيات الإدارة ، الا قدرا يقل حتى عن صلاحي المجالسُ البلدية م وذلك في ظلّ بقاء المستوطنات والعبول بِالْهِيمِنَةُ الْمُسْكِرِيةِ الْإِسرائيليسَة ، والتخلَّى عن القدس العربية ، الى الآبــــد ، ولهذه الاسباب ، لم يقبل الفلسطينيون جميعا اتفاقات كمب ديفيد ، ومعاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل مثلما لم يقبلها سائر العرب الرافضينُ للاستسلام ، فأية دعوة تلك ، التي يريد الدكتور

خليل ، أن يوجهها الى الفلسطينيين ، للاشتراك في تصفية أذا كان رئيس وزراء النظام المصري ، يتصور أن مثل هذه الدعوة ، يمكن أن نشق الصفّ الفلسطيني ، فهو واهم ٠٠ واذا كَـــان القصد من وراثها يتمثل في تحميل الفلسطينيين ، سلفا مسؤولية الاخفاق في المفاوضات ، أو في تنفيد الآدارة الذاتية المسبوهة ، فهو قصد لا يستقيم مع أَلْخُلِقُ العربي ، على أية حال ، واذا كانت الغاية ، مسن تجاهل منظَّمة التحرير الفلسطينية ، هي طمانة اسرائيل ومشاركتها في وصايتها اللامشروعة على الفلسطينيين،

مَان هذه الفاية ، أن يكتب لها أأنحاح . ان الدكتور خليل ، يحسن صنعا ، اذا اعفى نفسه ، من مهمة توريط الفلسطينيين ، في تصفية قضيتهم ، لانها مهمة رديئة ، ومصيرها النَّفْسُل الآكيــــد ، وأن يجد ابدا انسانا شريفا ، يستجيب لدعوته .

> الساعة الخامسة والنصف ثم غــــى الساعة السائسة من صباح امس . كَانَ يسمع من خلال الهاتف انساء المانئة التي اجريت من بيروت مسع

وقال الفدائيون الفلسطينيون امس انهم قصفوا مرابض منفعية اسرائيلية في الجليل الغربي بالصواريخ النقيلة ردا على المقصف المدغعي الاسرائيلسي

من المواقع المسكرية الاسرائيلية في

والجرحى فسسي صفوف القسسوات الاسرائيلية . وفي بيروت قالت وكالة الابسساء

الانمزالي . وقالت (ومًا) أن المجلس انخسدُ

الدرلية المحايدة . وتنتظر نلك الدواتر الموقف الذي

ومن غافل ومستكبر يهديه ربه الى سواء المحيم •

والظواهر المتكررة

والظروف التي تم فيها إ (دولته) مي الجنوب الا هــى ظاهرة تحرص عا

نماذج لها في الضفة أ

وغزة واي ارض عربية

يمكن احتلالها في المست

الا أن أتفاقية السلام إا

... الاسرائيلية جملت من

اسرائيل الجنوبية الغر

وهسرا للتعاون مع نظام

لقد تم أعلان (دولة هداد من داخل اسرائه

دولته في المطلة ، و

قوات (آلدولسية)

بقصف مواقع وقيلاات

سعد حداد واتما هو إ

ألاسراتيلي بالقوة ، ويم

الرضى عن اي ترتيبات لو كانت الولايات المتحدة

ــ ماذا تريد اسرائيل

- أن التوسع الإسرائ<u>ي</u>

كما تريسنده الصهر

المتطسورة ــ لا يمك

يستمسر يصيفسة ا

ألمسكري ، ولا يما

مالاستيطسان وتغييس

دسفرافية التاطيق آلد

فالاحتلال المسكري

اخلاقية ، والاستنطان

طويلة ومحدودة فالنين

عن الداخل الإسرائيلي

مسروع هيدسيغ بتك الاستيطان الاسرائيلي

الجليل . • اي في دادُ

أقل من أن يكفي تغطي

الارض العربية الممثلة

غالمطلوب خلق كيانات .

ككيان سعد حداد الذي

الغربية وغزه ٠٠٠ وه

المولان . . كيانات ثـ بالكيانات التي تحاول ج

أغريقيا خلقهسا فسي نار

وسوازي لاند ، ويتثموا

بحيث يتم استغلال التر العلي المناقض لخلق

علية خاضعة للسيد

أو للسيد الصهيوني .

يجب خنـــق سعد ، وخنق ظاهرته احباطا لا

ظاهرة مماثلة في غلب ولا ندري لمسالاً لا ن

الغوات اليساريسة اللب

لمحاربة سعد حسداد ر

على الارض ذاتها وبلس

أن يمتد ألى الليطاني

الساحات الشاسعة

أن حجم المستوطنين

م التحدة ، والق الرمزية اللبنانية التي

ومع اي اختلاف بيئ

الاسماء والمض

بين اصيعين

قال ابو یزید : (کلما توجهت الی المسجد ، خشیت ان یمال بيني وبينه ، حتى ادخله ، فأعلم اني نجوت ١٠ كلك دأبي خمس مرات کل یوم ۰۰)

اما (ابو الحسن علي الصغاتي) فقد كان شانه فيما يافذ بــه نفسه من الحدر والفشية والمراقبة اغرب واعجب ، حتى ناق مسن امره عسرا ، واي عسر ، حتى يوشك ان يلجئه الفوف-الي ترك الاختيار ، فاذا هو - بذلك - يختار الضنك والعذاب ! • كان اذا اراد ان يفطو خطوة ــ كما يقول معاصروه ــ رفع قدمه وهو يرتعد ، شـم ردها الى مكانها والعرق يتصبب من جبينه ، واذا رفع لقمة الى قمه غشيته الرعدة ، واذا هم بالكلام تلعثم واضطرب ، حتى يرحمه كل من يراه ٠٠ وسئل في ذلك ، فقال : (لقد اطلعت على فعل الله عز وجل في مخلوقاته ، ثم اطلعني علىشيء من اسرار فعله ، وخفي لطفه ، ودقيق مكره ، وسريان مكمته ، قيما اواجه من اشياء ، ثم هجبني عن ذلك كله ، فوقع في ظني انه ما هجبني الا لبلاء اراده بي ، بذنب افعله ، فأنا في خشيته من كل ما افعله مختارا ، اتضرع الى ربي ، واستحضر ما أستطعت من جلاله ، فأرتعد مهابة له ، واكاد اقضي رهبة من ان تكون فطوتي التالية ، او لقمتي ، او كلمتي ، او اي فعل ينسب الي ، سبباً في هلاكي !)

ولقد علم المتقون الذين يتعاملون مع ربهم في كل ما يبيتون من نية ، ويتولون من قصد ، ويقعلون من قعل ، أن الله الذي (يعلم هْائنة الاعين وما تففي الصدور) يجزي كل امرىء بما اظهر وما اهفی من نفسه ، ویولیه ما تولی من غیر ومن شر ، فاذا اعاط به عمله ، اصرارا واستساغة ، وهيمن عنى جوارهه ، معاودة وتكرارا ، لزمته نتائمه ، فلا رجعة فيه من بعد ، فاما اقتراب الى امام ، واما رين يغشى القلب ظلمة وقتامة ، وهكنا في كل لمظة ، ومع كل هاطر ، فان ما انت عليه الان هو قبضتك ، حتى تتمول عنه ، او تستقر عليه ٠٠

ولقد علموا (أن قلب أبن أدم بين أصبعين من أصابع الرممن يقلبه كيف يشاء) ، بعسب ما في هذا القلب من نيسة مستسرة هتوارية ، تدب في الاعمــاق دبيب النملة في سواد الليل ٠٠ فهم يتوجهون الى ربهم ليصلح مىراكرهم ، وهم يعلمون ان لا سبيل الى ذلك بغير رهمته وهدايته وتوفيقه ، فان صحت سرائرهم ظهر

ونقد علموا أن العاقبة أحدى نهايتين : فأما الخلاص المطلــــق

وکل امریء مرتمل ، شاء او آبی ، الی احد هذین المصیرین تدفعه كل دقيقة الى التي تليها ، حتى يتمول مختارا الى انابــة ، واستقامة يشد اليها الرحال ٠٠ او هو يعسول مرغما ، بمقتضى العدل ء الى ما تفضي اليه نفسه بها حملت • ولا سكونية هنانك ، ولا توقف (ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين) (قلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم) (ومـــا يمكرون الا بانفسهم وما يشعرون) (أَفَامِنُوا مِكْرِ اللهُ قَلَا يَأْمَنُ مِكْرِائِلُهُ الْا القَوْمِ الفَاسِرونَ او ثم يهدد للذين يرثون الارض من بعد اهلها ان لو نشاء اصبناهم بذنوبهم ،

ألم تسمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو ربه (يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك !) (يا مصرف القلوب صرف قلبسي

الم تروا اليه عليه السلام ، كيف كان اذا رأى سماية يخسال فأصبعوا لا يرى الا مساكنهم كذنك نجزي القوم المجرمين) .. النبي كلهم يخاف النفاق على نفسه ١٠ ؟

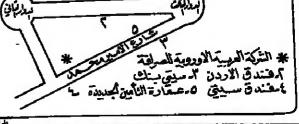
الفاجر يرى دنوبه كذباب مر على انفه) •

لا وربي ، ما أمن مكر الله الا مفتون !

ويرتعون في فيض من نعمائك فلا يحمدون ٥٠ ويلفح ظهررهم سوط نقمتك فلا يرعوون ١٠ (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) (لعمرك انهـــم

البقية ص ١٥





مح لحياة والناس

اثرها نورا يكسو دركاتهم وسكناتهم ٠٠

من تنبنب النفس بين فجورها وتقواها ، باشراق شمس السروح التي استفلف بها الانسان باسماء ربه في الارض ، فمن بلغ نلك فلا خوف عليهم ، عندكد ، ولا هم يحزنون ١٠ واما الاستدراج الخفي الى اسفل سافلين ، حيث يمال بين المرء وقلبه فلا يستطيع ان يتقدم او ان يتأشر : (والله مفرج ما كنتم تكتمون) (ام حسب الذين في قلوبهم مرض أن لن يخرج الله اضعانهم) ؟ .

ونطبع على قلربهم فهم لا يسمعون) .

فيها المطر في السماء ، اقبل وادبر _ فيما تروي عائشة رضي الله عنها _ ودخل وخرج ، وتغير وجهه ، فاذا امطرت السماء سري عنه، فسأنته عائشة في ذلك فقال : ما ادري لعله كما قال قوم : (فلمسا رأوه عارض مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هـــو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم ، تدمر كل شيء بأمر ربها الم تسمعوا (ابن ابي مليكة) يقول : أدركت ثلاثين من أصماب

(وان الرجل ليعمل عمل اهل الجنة فيما يبدو للناس وهو من اهل النار ، وأن الرجل ليعمل عمل اهلالنار فيما يبدو للناس وهو من اهل

(وان المؤمن يرى دنوبه كانه تحت جبل يخاف ان يقع عليه ، وان

هؤلاء هم تكتمل عيونهم بضياء من هداك فلا يشكرون !









الهزات مستمرة على لساحل اليوغوسلافي الزلان غيرت المعالمواليخوافية بالمنطقة

هزة ارضية ابس على ساحــــل مونتينجري ، اركان مرصد تبتوجسراد قد سجل في الساعات الاولى سن عباح ابس عدة هزات تراوحت قوة أشدها ما بين ١ - ٥٠ درجـــة بمقياس مركائي .

في أيجاز على مفلارة جزء كبير مسن

الزعماء الشيوعيين تلبلاد ومقاطعة

الدزب الشبوعي العراقي لاجتياعات

وفي تصريح ادثى به السيد سعد

قاسم حبودي وزير الاعلام المراقسي

الى وكاللة _ فرائس بريس _ قـال

ان هؤلاء الزعماء لم يسلفروا خلسة

ولكنهم هصلوا على تأشيرات رسهية

مصر في كانون الثاني علم ٩٧٧ .

بالسجن على اربعة وعشرين متهمسا

من صغار الشياب نقل اعمارهم عسن

نمانية عشر عاما . . تتراوح بيسن

الغاء زيسارة

وفسد تركي

لنظمة التحرير

في بيروت

أنقره ـ أفب ـ ذكرت الصعـــف

التركية أمس أن زيارة الوفنالتركي

الذي يضم عددا من اعضاء معلس

الشيوخ واساتذة الجامعـــــات

والصعقيينابتداء من ٢١ نيســان

الحالى الى بيروت تلبية لدعــــوة

وقيل في تبرير الفاء هذه الزيارة

أنه يعزى الى انشغال اعضاء الوفد

ولكن اعدى وكالات الانباء المحليسة

نكرت أن السبب المقيقي وراء هذا

الالفاء هو التصريح الذي أدلى بـــه

مؤذرا ممثل منظمة التحريــــــر

الفلسطينية في طهران والذي ينتقد

الجبهة الرطنية التقدمية .

وفى بار تعاقبت على المنطقة يبنسد يوم الاحد الماضي اربعبالة هــــزة ارضية ، كاتت اعنفها تلك النسبي وقعت مجاح آمس وانت الى انهيار

ومن جهة ثانية استبعد خيسيراء الزلازل في مرعد سكوبليج للعيسة التي دمرها زلزال عنيف عام ١٩٦٣ استيمنوا هدوث هزة ارضية وبيسرة جديدة في هذه المنطقة ، ونكــروا أن الأمر لا يتمدى كونه ظاهرة لإنهيار

حطمت من قبل

وفي خليج كوتور وقعت هــــزة ارضية عنيفة يومعيد الفصح ـ الاحد



البقية ص ١٥

وتتردد شائعات في بغداد عسن

فرار عند من الشيوعيين المراقييسن

بالى منطقة غير اهلة بالسكان لجأت

اليها مجبوعة من الاكراد التاعضين

للحكومة في تركيا على مقربة مــــن

عَدْوَد العراق وبيدو أن الدوالسر

ولا يبدو أن تدهور المكات ات

السؤولة اكنت ضيئا محة هسلة

الداخلية فيها بين الشيوعيين والتظلم

وما قد يترتب على ذلك من تدهسور

في العلاقات المراقية ــ السوفياتية

وفي هذا الصدد نقى حبـــودي

وا تردد من أن تصنا طليفا تد طراً

على العلاقات مع واشنطن . وقال

أن العكس هو الصحيح فقد تدهورت

هذه العلاقات أثر الضغوط التسبي

يارسها كارتز على السادات ليخون

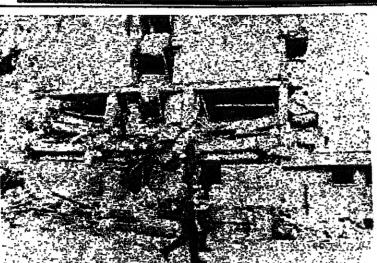
شاوشيسكو

يزور القاهرة

أن تفيد المسكر الاخر .

القضية العربية .

البيك القصيح ٠٠٠٠



اثار النمار الذي نتج عن الهسزةالارضية في مدينة بار في يوغسلافياه

استمرارالتحقيق مع ٧٢عكماعراقيا

بغداد ـ من جان رفاتيلي مراسل الى موسكو وبيروت أو باريس . وكالة فرانس بريس ـ احتـــدم واضاف هبودي وكل من آختــار النزاع فيما بين المكومة والشبيرعيين مفادرة البلاد يمكنه المودة وهسنو فى ألعراق بيد أن الحكومة المراقية تبدو غير راغية فتوسيمنطاق الخلاف أو حل المرب الشيوعي العراقي. اجتباعات الجبهة الوطنية . وبينيا نجري استجوابات لسيمية وتقول ومسادر عليسة أن عشرين من العسكرس القوالسلطان القيض عليهم بتهمة تشكيل خلايسا شيرعية غير مشروعة في الجيش ، علق متحدث بأسم الحكومة أول أمس

تتفيذ حكم الاعدام في أيلول ألماضي في واحد وعشرين جنديا البنيوا بنهبة التآمر على النظام . ويغيد مصدر مطلع أن جماول__ة للمصالحة تجري الان في موسكوهيث يتولى همام مكرم اهد الوزيريــــن

آمِن على تفسه تملها ويودنا ان يعود

الحزب الشيوعي ألى الإشتراك في كبير من أعضاء الكتبالسياسي واللجنة الركزية للحزب الشيوعسي المراقى قد بدا بعد غثرة وجيزة مسن

الشيوعيين في الحكومة العراقيسية عرض رسالة من هزب البعث عليي عزيز يحمد الامين آنعام تلحسسزب الشيوعي العراقي .

السجن وغرامه مليون جيه

الاسكندرية أمس نظر اول تضيــة بعضهم فسيي اصلاحيات الاحسدات بعد اكثر مسسن علمين من حسستوث بعسد نفسسع غرامسة قدرها مليون الاضطرابات الدامية التي وقعت في جنيه مصري لارتكابهم اعمال سليب وتغريب أثناء الإضطرابات علسيي فقسد أصدرت المحكمه أحكامسا

وتوجد مجموعة اخرى من ماتــة

وكأنت الاضطرابات قد انطعت في هبيع منن مصر تقريبا احتجلجا على قرأر الحكومة بزيسادة اسعار بعض السليع الاستهلاكية وفسي اليسوم الثالث للمظاهرات طـــوق الجش

ليبيريا : ٤٧٦ قتيلا وجريحا حصاد الاضطرابات

مونروفيا ـ أفب ـ نكرت وزارة الاعلام في ليبريا أمس ان ١٧مشفصا لقوا مصرعهم وأصيب ٤٠٠ اخرون اثناء الاضطرابات التي وقفت يسوم السبت الماضي في مونروفيا علـــى اثر اعلان اهتمال زيادة اسعار الارز كما دمر ونهب عدد كبير من معلات المدينة التجارية خلال الاضطرابات •

على تعيم حلات يناير مالقاهرة

حد ادعاء الناتب المري . كما حكم بنبرئة سبعة وثمانيسن

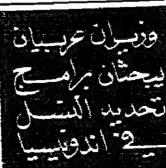
والنين وسبعين متهما من بينهم اربعة صحفيين ستحاكم امام محكمة امسسن الدولة العليا في القاهرة وقد تلجلت قضيتهم عدة مرأت بناء على طلب

العاصمة لاول مرة منذ عام ١٩٥٢ .

في ٣٥ الحالي

القاهرة ـ أفب ـ علم فالقاهرة أن الدكتور بطرمن بطرس غالسي وزير الدولة للشؤون الفارجي استقبل آمس سفير رومانيا فـــــى العاصمة المصرية و

وتناول العديث ترتيبات زيسارة فأطفة تستغرق بضع ساعاتسيقوم بها الرئيس الروماني نيقسمولاي شاوشيسكو للقاهرة يوم ٢٥ نيسان



جاکارنا ۔ آفب ۔ وصل انتساز من الوزراء العرب من قطر وسوريا أمس الى جاكرتا في زيارة لتنونيسيا تستغرق خبسة أيأم لبحث براسيج تحيد السل في الدو، با . وقد وجهت الدعوة الى في الانصاري

وزير العمل والشؤون الاجتماعيسة القطري وانور المميدة وزير شسؤون مجلس الوزراء السوري للقيام بهذه الزيارة بوصفهما يمثلان اثنتين مسن الدول الرئيسية الاساهمة في صندوق الامم المتحدة اشكلات السكان

طوكيو _ ١٠ف،ب _ عدر الدكتورمتري كيسنجر وزير الفارمي_ الاميركية السابق في طوكيو امس بانه يتعين بنل جهود هديدة لاقرار الملام والمستقرار في الشرق الاوسط • • لأن معاهدة الصلح المصريـــة ــ الاسرائيلية التي يؤكد تأييده نها سليست كافية في نظره ، وقد ادلى كيسنجر الذي ومساريهم الاجد الماضي الى اليابان تلبية

لدعــــوة من صعيفة (بوميوريشيمبون) بذلك في معاضرة اجرى يها جولة في افق الموقف الدولي ، ونكر كيسنجر أن الثورة الايرانيةقد ادخلت عوامل جديدة من عسدم الاستقرار في الشرق الاوسط .

اما بصدد المسائل المتعلقة بالطاقة فقد اقترح كيسنجر أن تقوم اليابان والولايات المتعدة واوروبا الغربيسة ببوية بتطوير طاقة بديلة ودعا السى التعاون بين الدول الستهاك ... قالبترول و

واتهم وزير انفارهية الامريكيةالسابق كوبا بالتدخل في دول اجنبية يارسال قوات اليها وقال أن هـــنماندولة تهدد واشنطن وهنفاعهـــــا جغرافيا وسياسيا

رُجِلُ السَّاحِ يَظِهِمُ فِي الصِّين وعسكهون أكلوا منكمم اا

المِديدة في اكتوبر الماضي .. عـن

بكين _ افت _ نكرت اهسدي وذكرت مجلة _ هواشي _ أنــه الجلات العلمية الصينية نقلا عسن سبق اكتشاف رجال مشعرين فسي شهود العيان أنّ رجل الثلوج البشع الصين امتدوا احيانا الى ثلاثة اجيال موجود بل اكد البعض منهم انهــم في العائلة الواحدة • قايلوه بينما أضاف البعض الافسر أنهم اكلوا من لعمه . وتعدثت وكالة انباء الصيسسن

وتكرت مجلة هواشي التي تصدر كل ثلاثة اشهر فأول عدينها نهذا العام نقلا عن شهادة احد الموظفيــن الصينيين الذي اكد قوله لقدشاهدت رجل الثلج في ١٩٤٠ في جبال كينلينج وسط شمال الصين وكان شعــــره مسترسلا وداكنا وعيناه سوداويس وكان الشعر يغطي جميع جسسده بأستثناء كف يديه ورجل بكين أو أنسان بكين انسان منقرض يرجع عهده الى العصر النستوسيني _ يعر من اقدم جدود الانسان ٠٠ وكسان يغيش منذ ٥٠٠ الف عام • وفـــي ١٩٣٢ ذكر جنود من جيش التعريسر الشعبي أنهم - أكلو من - لمـــم انسان الثلوج بعد أن قتلوه فيي اقليم يونان على المدود الشرقيةمن

جبال هيماليا ،، وأوردت المجلة عضرات مسسن الشهادات الاخرى يرجع أخرها انسى عامي ١٩٧٢ ـ ١٩٧٧ كما أوضحت أن بعثات كثيرة نظمت في اقليم التيبت بعثا عن _ رهال مشعرين وعسس - الباتيس - وبعض الرجال القرود

ولا تنتلف اوصاف انفلاهين كثيرا باستثناء بعض التفاصيل البسيطة فأميانا كانت الاعين حمراء ولامعة واحيانا اخرى سوباء ٠٠ والشعسر داكن أو رمادي وطوله لدى البعض حوالي ٢٠ سنتيمترا .

أستنزاني يتعسب اسرا فلين هي حـــرب الت الشعبية أنن ؟ طارق مصا قرض لسورية

من الصندوق العربي أبو ظبي _ رويتر _ نكرت انباء الامارات الرسمية أن م

ظهور هالة مماثلة في البلاد فنشرت النقد العربي قدم أمس الى ه مئررة طفل ولد في سبتمبر ١٩٧٢غطى قرضا بمبلغ لللرا مليون دولارادر الشعر جسده بالكامل ووصل طولت عجز في الميزانية • الى ٧ منتيمترات ٠٠٠ وقالت أن وستكون مدة القرض ئـــــ الطُّفْلُ مَعَ فَلَكَ نَمَا نَمُوا طَّبِيعِياً •• سنوات وبفائدة متدرجة ،



Price : JD 3.300 Children: half price

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH